

象棋

初

级教程

王嘉良 李中健/著

黑龙江人民出版社



责任编辑/刘海滨◆封面设计/于克广

ISBN 7-207-03627-2



9 787207 036278 >

ISBN 7-207-03627-2/G·659

定价:8.00 元

象棋初级教程

王嘉良 李中健 编著

黑龙江人民出版社

责任编辑:刘海滨

装帧设计:于克广

象棋初级教程

Xiangqi Chuji Jiaocheng

王嘉良 李中健 著

出 版 者 黑龙江人民出版社出版发行

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江省教委印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/36·印张 5 6/18

字 数 130 000

版 次 1999 年 2 月第 2 版 2003 年 1 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 7-207-03627-2/G·659

定价:8.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

序 言

自从 1956 年棋类被列入体育项目后,国内外重大比赛频频举行,我国棋艺水平有了大幅度的提高。目前,我国已有五名特级大师和几十名大师,他们的对局与研究创作,丰富了现代棋艺宝库。

中国象棋是一个古老的民族文化传统项目,有着深厚的群众基础。随着现代棋艺的发展,这一活动更加欣欣向荣地普及开来。不少省市成立了棋院和象棋协会,组织象棋竞赛,使棋艺更好地为丰富人们的业余文化生活服务。同时,各地也兴办了不少棋校和棋艺辅导站,培养新人,使我国棋坛新秀辈出,日趋兴旺发达。

为满足广大象棋爱好者学习棋艺的要求,我们编写了一套《中国象棋教程》,计分初级、中级、高级三册。本着由浅入深,深入浅出的原则,向广大爱好者介绍一下当代棋艺精华。初级教程,以开、中、残局基本知识为重点,同时穿插一些下棋的基本原理与简单的学棋方法。在中级教程中,则强调弈理的重要性,通过实例分析探索象棋原理。高级教程是以专题研究为主。

对于象棋的学习与钻研方法,专家们经常有各自不同的见解。现在,我们只是根据自己多年的实战与教学经验,进行总结编写,因此,所提的方法与见解,难免存在偏颇与疏漏,希望广大读者多加批评指正。

作 者

1986 年 6 月

· 1 ·

目 录

序言	(1)
第一章 象棋入门	
第一节 棋子、棋盘、读谱、走法	(1)
第二节 棋规、术语	(6)
第二章 残棋基础知识	
第一节 著名杀法简介	(8)
第二节 残棋基本技巧	(26)
第三节 掌握例胜例和	(37)
第三章 残棋研究	
第一节 做好实战总结	(48)
第二节 学习古今棋谱	(52)
第三节 进行专题研究	(56)
附 心算练习题	(62)
第四章 布局基础知识	
第一节 飞相布局简介	(78)
第二节 仙人指路布局简介	(81)
第三节 顺手炮布局简介	(83)
第四节 列手炮布局简介	(85)
第五节 当头炮对屏风马布局简介	(86)
第六节 当头炮对反宫马布局简介	(89)

第五章 布局基本原理

- 第一节 子力的均衡发展 (93)
- 第二节 子力的不均衡发展 (95)
- 第三节 子力出动的位置 (98)
- 第四节 布局中战术技巧的运用 (100)

第六章 布局研究方法

- 第一节 布局的演进 (105)
- 第二节 注意布局新动态 (111)
- 第三节 赛前布局的准备 (116)
- 第四节 进行专题分析研究 (120)

第七章 中局初步研究

- 第一节 采集实战佳局 (132)
- 第二节 中局杀势简介 (135)
- 第三节 中局战术技巧 (140)
- 第四节 中局专题研究 (145)

第八章 名手对局述评

- 第一节 自战回顾 (151)
- 第二节 对局述评简介 (162)

第一章 象棋入门

中国象棋是一项流传广泛的文体活动。因此,即便是初学,对它也不会感到陌生。有心学习下棋,随时随地可以找到请教的老师。所以,有关它的走法、规则、术语、读谱等基本常识,在这里仅做简要的介绍。

第一节 棋子、棋盘、读谱、走法

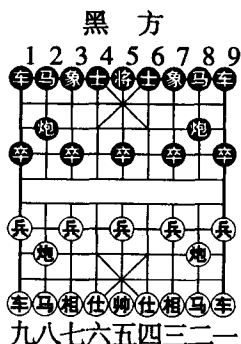
(一) 棋子

象棋共有 32 枚棋子,分红黑两方,各 16 枚。

红方棋子:帅 1,车、马、炮、仕、相各 2、兵 5。

黑方棋子:将 1,车、马、炮、士、象各 2,卒 5。

(二) 棋盘

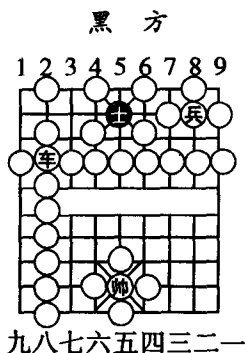


红方(图1)

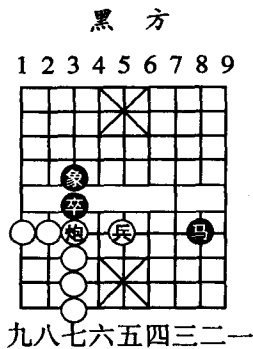
象棋的棋盘是由 9 条直线和 10 条横线组成,中间是河界。划有斜线的地方是帅(将)、仕(士)活动的区域,叫做九宫。为了记录和读谱的方便,9 条直线红黑双方分别用不同数字加以区分。红方从右到左用中文数字一到九表示,黑方从左到右用阿拉伯数字 1 到 9 表示。

如(图 1)是双方下棋开始时的摆法。正式比赛规

定红方先走。下棋时,双方轮流各走一着(步)。



红 方(图 2)



红 方(图 3)

(三)读谱

除了实战可以学习并提高棋艺水平外,阅读棋谱,加强理论方面的学习,也是提高棋艺的重要方法。

象棋的记录方法是有具体规定的,必须学会记录方法,才能进行读谱学习。现在介绍记录方法如下:

向前走叫“进”,向后走叫“退”,横走叫“平”。

车与炮的前进与后退,以前进或退的格数计算。

车炮与兵卒横走时,以纵线代表符号作为横走的标志。

马、士(仕)、相(象)的进退同样是以纵线所表示的符号作为起止的标记。

下面试作一段原始开局行棋的记录(红先)。

1. 炮二平五 马 8 进 7

表示红方二路炮横走到五路,黑方 8 路马进到 7 路。

2. 马二进三 马 2 进 3

红方二路马进到三路。黑方2路马进到3路。

3.车一平二 车9平8

红方一路车横走到二路,黑方9路车横走到8路。

4.车二进六 象7进5

红车向前进六个格,进到卒林,黑象飞到中路。

为了提高记录速度,并节省篇幅,便产生了简记法。以下横表示进,上横表示退,无横为平的简记法,现为《北方棋艺》所采用。用这一方法记录上段,可写成:

1.炮 二 五 马 8 7 2.马 二 三 马 2 3

3.车 一 二 车 9 8 4.车 二 六 象 7 5

(四)走法

棋子的走法用2—5四个图示意,以下分别加以说明:

在(图2)中,用○来表示棋子可以走到的位置。

帅(将)只能在九宫内走动,每着限走一格,横直走均可。

仕(士)也限制在九宫内走动,每着只能斜走一步。

兵(卒)只能前进不能后退,过河后可以横走,每着限走一格,所以称为短腿车。在(图2)中,红兵已过河,因此,兵能够在左、右与前进三个方向上,进行选择走着。

车直横都能走,不遇阻挡时不受限制,走多远都行。车在所走的路线上,可以直接吃掉对方的棋子,它是行动迅速而又最有威胁力的棋子。

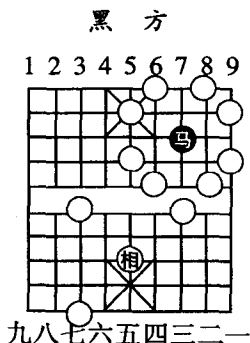
(图3)是炮的行动与吃子示意图。

炮的走法与车相同,直横线都可以,是很灵活的。

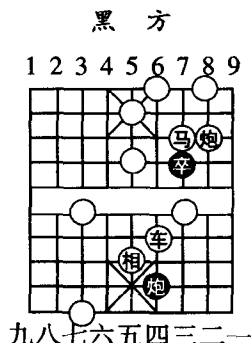
它的吃子规定是,必须隔一子才能打掉对方的棋子。在(图3)中,红炮隔着红兵可以吃掉对方的黑马,也可以隔着黑卒打掉对方的黑象。

如(图4),是马与相(象)行动示意图。

马走日字,一匹中心马最多可以有八步可走,它的控制面是比较大的。



红 方(图4)



红 方(图5)

相(象)走田字,不能过河,中心相(象)可以有四个方位可走。

马有蹩脚的规定,相(象)有塞相象眼的规定,在蹩脚与塞相象眼的方向上,马相(象)不能行动,见(图5)。

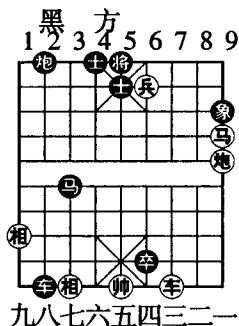
在直线或横线上有棋子靠近马时,都会产生蹩脚,使马不能行动。在(图5)中由于黑卒与红炮蹩脚,所以红马只有四个位置可走。

相(象)飞田字,当田字中心有棋子时,叫做塞相象眼,使相(象)不能通过。在(图5)中,红车与黑炮塞相

眼,使红相只剩下两处可走。

凡是棋子所能走的方位(炮除外)都是该棋子控制的势力范围,遇有对方棋子可以进行打击与消灭。

另外,还有一条规定,帅与将相互之间不能照面,即“不允许对脸”。



(图 6)

如(图 6)是一则简单杀局,通过它来说明一下各种棋子的走法与应用。

红方先走的着法:

1. 车三进九……………

这一步是弃车,用它逼使黑方退象,解除了该象蹩马脚的作用,便于红马参战。

1. ……………象 9 退 7

2. 兵四进一! 将 5 平 6

只能用将吃兵,用士吃兵是违反帅将对脸的棋规。

3. 马一进二 将 6 平 5 4. 马二退四 将 5 平 6

5. 炮一平四

黑先走的着法:

1. ……………车 2 平 3

弃车的目的是使黑炮发挥作用,构成马炮卒杀棋。

2. 相九退七 炮 2 进 9 3. 相七进五 马 3 进 4

4. 帅五平六 马 4 进 3 5. 帅六进一 卒 6 平 5

兵(卒)过河后可以横走,经常能在联合进攻作杀中起到作用,本局即一则简例。

第二节 棋规、术语

一、简要规则

象棋是体育竞赛项目,其比赛规则严密周详。初学者可先了解其梗概,水平提高后再行细致钻研。现仅摘其几例,分列如下:

(一)“胜”、“和”、“负”的规定:杀死对方帅或将为“胜”,被杀死方为“负”。超过时限为“负”,即某一方在规定的时间内,没走出应走的着数,则判为负,而对方为胜。和棋的规定:甲、从局势来看双方都没有取胜可能性时,可以判和;乙、一方走自己的着法后,提议作和,对方表示同意,可为和棋;丙、双方循环重复,符合“不变做和”规定时,为和棋。

(二)长将、长杀、长要杀、长捉吃的均不允许,违者作负。

(三)长跟、长拦、兵与卒可以长捉,帅与将可以长捉,以上都是常见的和棋。

(四)正式比赛时间有明文规定,一般比赛可以酌情处理,比如1小时每方走30步,以后每10分钟走10步,就是一种比较快速的限时规定。

(五)为了说明棋规细则,曾摆出许多棋例来加以说明。初学者对于棋例可以逐步去研究。现在的棋规并不完善,近年来的重大比赛,棋规有许多变动与修订,对此应有所了解。遇到难以解决的问题,不妨向有竞赛知识者求救。

二、常用术语

运用语言与文字来解说象棋活动，自然要产生一些它所特有的术语。虽然比较多，但经过多年的实践提炼，一般说来，一些术语都比较生动形象，经常读谱是很容易掌握的。简要分类介绍如下：

(一)布局、中局、残局、排局，这些是定义性术语，是为了研究棋方便，予以定义和规订出来的。

(二)长将、要杀、捉吃，这是规则中用的术语。

(三)名称术语：如“大刀剜心”、“铁门拴”等是杀法的命名；“屏风马”、“单提马”等则是布局的命名。

(四)黑优、红先、劣势、均势、各有顾忌、妙着、好棋等属于评论性术语。

(五)封锁、拴链、控制、停着等属于战术性术语。

(六)河口、肋道、卒林等是棋盘直观性术语。

初学者通过实战与读谱，将具体情景与术语相对照，加以揣摩，很快就会熟悉它们。

第二章 残棋基础知识

一局棋下到最后阶段,这时棋盘上剩下的棋子不多,已进入尾声,叫做“残棋”或“残局”。

一盘棋的胜、负与和,经常要由残棋来决出。倘若残棋功夫不佳,则往往会把开、中局辛辛苦苦积累的成果断送掉,以致前功尽弃,落得个该胜未胜,能和未和的结果。所以,棋手们非常重视残棋功夫的锻炼。

残棋子力稀少,容易计算清楚,这为初学者学棋开了方便之门。学下棋从残局开始学起,便于由浅入深地掌握棋术,容易学进去。

象棋是以计算为主的竞技项目,锻炼计算能力是最重要的一项基本功训练。除了实战而外,做残棋习题练习,是锻炼这一基本功的最好办法。

在这一章中,我们介绍一下残棋的基础知识、杀法、技巧等。掌握了它们之后,再去做适量的习题,有助于训练计算能力和培养分析方法。

第一节 著名杀法简介

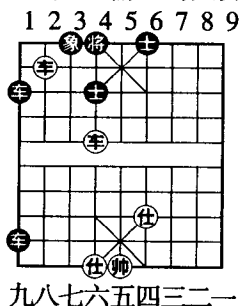
杀法中的子力配合十分密切紧凑,连续性很强。学习它能够启发思路,容易被初学者接受。

象棋杀法的命名,一般说来都十分贴切合理,形象生动。著名杀法是在象棋悠久历史的洗涤中,千锤百炼形成的,既有典型意义,又有实用价值,在残棋中占

有重要地位,故首先予以介绍。

一、“大刀剜心”杀法

用车大胆吃中心士,做成杀棋,叫做“大刀剜心”,也叫“大胆偷心”,是弃子战术技巧的一种典型用法。



(图 7)

(例 1)

参见(图 7)。

1. 车六平七 后车退 2

2. 车七平四! 士 4 退 5

如改走士 6 进 5, 车四平二, 士 5 退 6, 车二进四, 士 4 退 5, 车八平五, 红胜。

3. 车四平六 将 4 平 5

4. 车八平六 象 3 进 1

5. 后车平二 前车退 2

6. 车六平五!

这步棋就是“大刀剜心”弃车成杀,明快锋利。

6. 士 6 进 5 7. 车二进四 (杀)

(例 2)

参见(图 8)。

1. 兵三平四 将 5 平 4 2. 马三进二!!

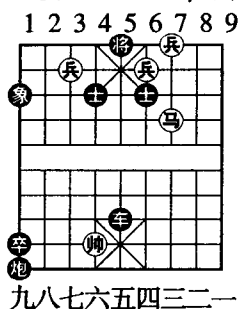
进马攻击黑士,命中要害。至此,胜局已定,仅举两种主要变化如下:

(一)

2. 士 6 退 5 3. 后兵平五!

大胆弃兵，“小刀刺心”，造成马双兵绝杀形势。

3. 车5退6



(图8)

6. 兵四平五 (红胜)

4. 马二退四 炮1平5

5. 兵七平六! 车5平4

6. 兵四平五 (红胜)

(二)

2. 车5退5

3. 马二退四! 炮1平5

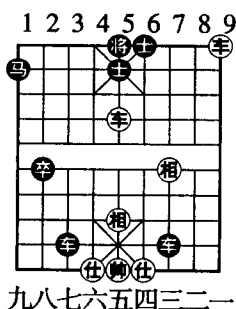
4. 兵后平五! 车5退1

5. 兵七平六 车5平4

二、“千里照面”杀法

大胆弃子吃掉对方的底士进行引离,使己方在中路具有控制力,然后正面照将成杀,叫做“千里照面”。

(例1)



(图9)

参见(图9)。

1. 相五进七.....

飞相有两个作用:第一,明帅助攻,并有“大刀刺心”的威胁;第二,阻挡了黑方3路车的归路,使其无法退回防守。

1. 马1退3

2. 车五平四 将5平4

3. 车一平四