

藝壇師友錄

西湖 雪山
故人情

李霖燦
著



雄獅叢書8-010

藝壇師友錄

西湖雪山故人情

作 者 李霖燦
發行人 李賢文
文字編輯 鄭富德
美術設計 徐烈火
校 對 黃惠婷
出 版 者 雄獅圖書股份有限公司
地 址 台北市忠孝東路四段216巷33弄16號
電 話 (02)7726311~3
傳真號碼 (02)7771575
郵撥帳號 0101037-3
法律顧問 黃靜嘉律師·聯合法律事務所
打 字 大統照相排版有限公司
電腦排版 上統電腦排版事業有限公司
製版印刷 秋雨印刷股份有限公司
定 價 220元
初 版 中華民國80年11月

行政院新聞局登記局版臺業字第0005號

ISBN 957-9420-72-6 90034

本書如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

版權所有·請勿翻印

藝壇師友錄

西湖雪山
故人情

湖山人情

李霖燦
著

藝壇師友錄

西湖雪山故人情

李霖燦
著

浙江人民美術出版社

目

錄

序	6
畫作欣賞	9
玉龍山上的奇遇——讀吳冠中氏的水墨畫	25
文約雪山行——給吾友吳冠中	29
新雪山盟	35
潘天授老師和我	41
標題抽象畫新詮——爲朱德群畫展而作	50
沈從文老師和我	58

西湖藝專人才蔚起	6
我的老師林風眠	7
鐵中錚錚的藝術家——李苦禪	8
麼些朋友和才	9
懷念李濟之先生	10
永憶恩師董彥堂	10
玉龍白雪故人情——憶李晨嵐兄	11
田園交響樂——記吳訥孫先生和他的延陵乙園	12
憶慕老——寫在《六一翁山堂清話》的前面	13
懷念素書樓主人——兼記《國史大綱》著述因緣	13
溫如其玉憶爽老	14
跋語	14

序

李 霖 燦

當初，高高興興寫下這一系列文字，心中是在想：世事倥傯，留下一點雪泥鴻爪，亦未始非計之得者。等到今日要結集出版了，卻覺得心情沉重，沉重得異常，幾乎到了不克負擔的程度，我第一次明白什麼叫做「不勝感激」！

很簡單，若沒有這一些扶持我的老師和朋友，就沒有現在的我。以現在我的年紀看來，不久必然會悠然消逝，只是這一堆深切的情，我將何以爲報？

可懷念可感激的事太多了，但是卻環繞著兩個中心在開展，一個是西子湖，一個是玉龍山。

西湖藝專是我的母校，這集中的大部份文字在雄獅美術上發表時，就以藝壇師友錄爲名，共佔了十篇的位置，大都和西子湖的旖旎風光有關。

玉龍大雪山在雲南的麗江縣，是我的第二故鄉，在對日抗戰的偉大背景下，我在這裡度過了四年快樂的年輕時光，留下了終生不可泯滅的至深印象。

故事就在祖國的美麗湖山上「合龍」，西湖藝專的我在湘西沅江上畢業，卻步行隨著學校來到了昆明。在就業的時光，滇省西北隅的玉龍大雪山卻在向我招手，我立刻就爲「此」所吸引，奔到海拔兩萬呎的主峯「扇子陡」下一住四載。

在玉龍雪山下我感情激動地畫了一些速寫寄回了學校，那時學校即是我們流亡學生的家。畫爲吳冠中所見，他說：李霖燦能，爲什麼我就不能？——四十年之後，他去了麗江，他畫了雪山爲我認出了「破綻」，又把原稿重新攝影寄來，還來信說：咱們同窗西湖，合符玉龍！——好不有趣，就以記他的文章列爲集中第一。

這以下就以在雄獅美術雜誌發表的先後爲序，從潘天授師到李晨嵐兄，還有我的麼些朋友和才，加上沈從文老師、莊慕老和鹿橋兄的延陵乙園，一個個當事人都是「非常人也」。而且都大有恩德於我，能在文字中敘述描寫到的，真不過是千分之二三而已，實不足略抒我生平感激於萬一。我能與這一批人追隨爲伍，至今拳拳之心猶以爲榮。

古人云：觀其交遊，可見其爲人，在這個大時代的背影之下，我真有幸，偶然和這許多非常之人相值相遇，編織成不少可歌可詠可欽可羨亦可入詩入畫的人生故事，自覺天地厚我，遂以此不令我虛此一行，即使我當下歸去，猶自幸因人成事，有所交代於後世，實都出諸師友之真情，鼎力厚賜。

凡是在文章上說到的名字，我都由衷地在這裡感激他們或她們，因爲並世相值，十分之不易，我珍惜他們對我的各項協助，有時竟然還是資助，這都在文章中有所說明。

即令沒有寫在這本真情錄中的朋友們，我也一例地感謝他們，因爲筆墨到底有限，實在没法一一周全，希望能得到他們的原宥。

甚至於不是我的朋友或不願意提到的友人，我都在這裡一併致謝，因爲有了你們，這世界才五光十色絢麗多姿，在一個行將就「木」的人來說，這一切都是「難得」萬分，更不會緣「木」求魚還爭什麼是非得失，只剩下珍重和感謝，充滿了我這個笨拙知恩的心田。

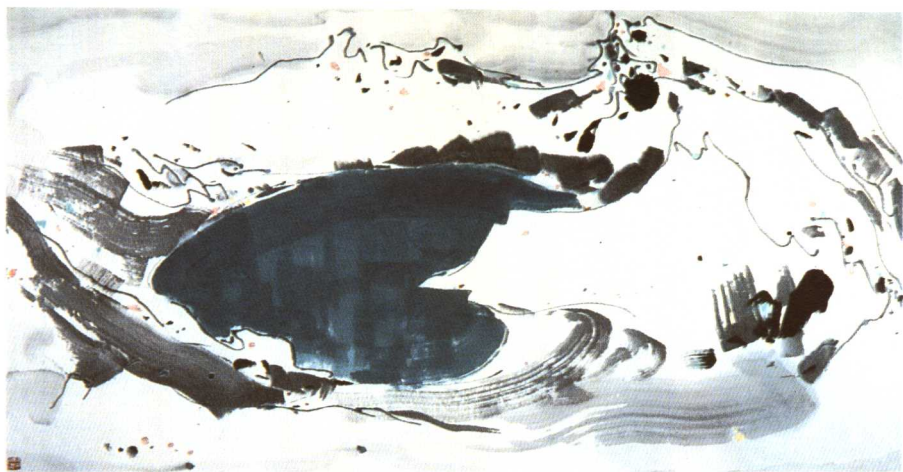
這十三四篇文字原是散漫成章的，由黃秀慧、朱苓尹、黃惠婷三位小姐費了大力將它編綴成書，十分辛苦，謹在序尾敬向她們致謝！

順著事情的發展看下來，這冊紀念性的文集，初動筆時，是一片喜悅的心，到最後則成了一片感激之情，因爲一粟之身，幸得大衆扶持，才得穩度浮泛此生。我常常說自己的福氣不小，「生於兵亂、老於太平」，近四十餘年來未見狼煙烽火，可感可述可歌可泣的真情實事，真不知道還有多多少少，若老天保佑，慷慨再賜下一些剩餘歲月，我還當揮毫續寫二集三集，以抒我真心銘感之情。

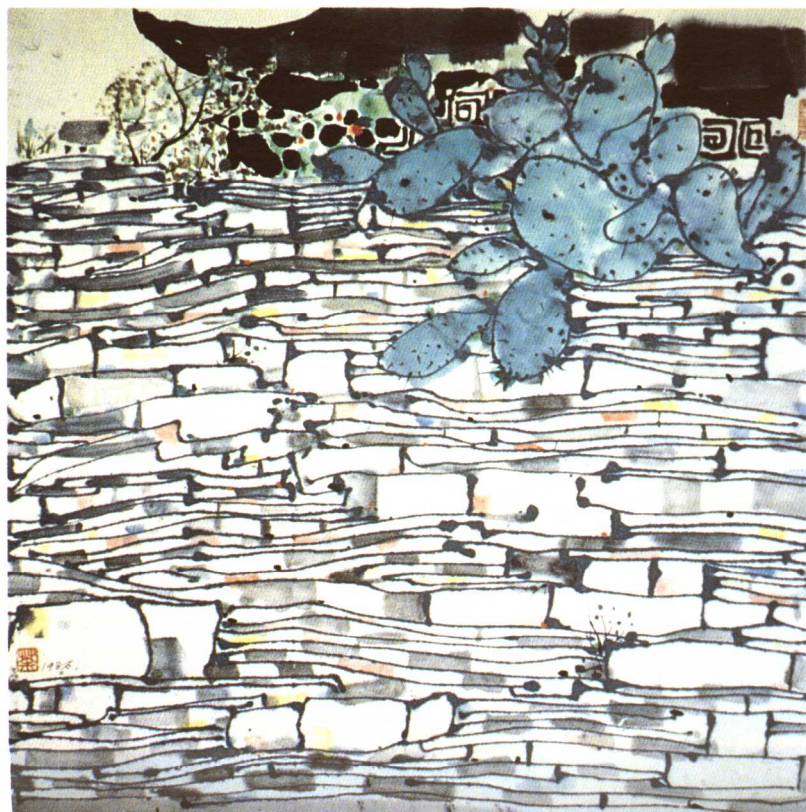
七十九年十二月四日外雙溪綠雪齋中



▲吳冠中 晨鐘 1986 水墨 87×68cm



▲ 吳冠中
天池
▲ 吳冠中 青衣江 1984 水墨 48×44cm

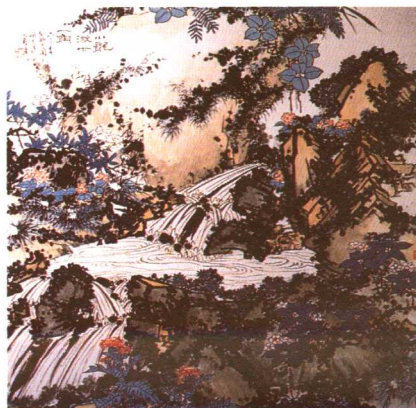


▲吳冠中 天府水田 1983 水墨 70×140cm
◀吳冠中 老牆



▲吴冠中作品

►潘天授 小龍湫下一角 1963 水墨





▼ 潘天授作品
▲ 潘天授 柏園高士 水墨



小雪
潘天授作



▲潘天授作品

▼潘天授作品

數日
雨晴
秋涼
長絲
瓜沿
上瓦
墻生
潘天授





▲朱德群 景昭肖像 1956 油畫 81×65cm