

中國

歷代文學作品

選

中編 第一冊

中國歷代文學作品選

中國歷代文學作品選

中國歷代文學作品選

朱東潤

主編

上海古籍出版社

高等學校文科教材

中國歷代文學作品選

中編 第一冊

朱東潤 主編

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國歷代文學作品選. 中編. 第1冊 / 朱東潤主編.
上海: 上海古籍出版社, 2002. 6(2005. 1 重印)
高等學校文科教材
ISBN 7—5325—3032—9

I. 中... II. 朱... III. 文學—作品綜合集—中國—
高等學校—教材 IV. I211

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 069584 號

高等學校文科教材 中國歷代文學作品選

中編 第一冊

朱東潤 主編

世紀出版集團 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

經售處 上海發行所發行經銷 上海古籍印刷廠印刷

開本 850×1168 1/32 印張 14.125 字數 354,000

2002 年 6 月新 1 版 2005 年 1 月第 11 次印刷

印數: 204,001—225,000

ISBN 7—5325—3032—9

I·1485(課) 定價: 13.70 元

如有質量問題, 請與承印廠聯繫 T: 64063949

本書初版於一九六三年，全書由朱東潤主編
初版中編由馬茂元、胡雲翼編選，並與曹融南通識全
稿，分任註釋工作的有下列諸同志：

隋唐五代部份：隋唐詩，馬茂元；韓愈文，馬茂
元、洪波；柳宗元文，曹融南；其他唐文，馬茂元；唐傳
奇、唐五代詞，胡雲翼。

宋金部份：宋詞，胡雲翼；宋詩，胡雲翼、馬茂元；
司馬光文，胡雲翼、洪波；曾鞏文、蘇洵文，曹融南；
其他宋文，胡雲翼；宋話本，胡雲翼；金諸宮調，
章蕘蓀。

中編的校勘和資料核對工作，由洪波擔任。

這次再版對全書作了修訂。此項工作由主編朱
東潤主持，並由陳謙豫協助主編工作。參加中編修
訂的有上海師範學院中文系的曹融南、駱正深、蔣哲
倫、周和春、俞明芳、徐川水、趙文蘭、章蕘蓀等同志。
此外，上海教育學院中文系的朱碧蓮和黃清士二同
志也曾參加過部份工作。朱東潤、曹融南、陳謙豫看
過中編修訂稿的雲

目 錄

隋唐五代部份

一、詩 歌

隋詩三首.....	1
楊 素詩(二首).....	1
山齋獨坐贈薛內史[眉山四望阻](1) 贈薛播州[北風 吹故林](2)	
薛道衡詩(一首).....	3
人日思歸(3)	
唐詩一百九十首.....	4
王 績詩(一首).....	4
野望(4)	
王 勃詩(二首).....	5
採蓮曲(5) 送杜少府之任蜀川(7)	
盧照鄰詩(一首).....	9
長安古意(9)	
駱賓王詩(一首).....	15
在獄詠蟬(15)	
楊 炯詩(一首).....	17
從軍行(17)	
張若虛詩(一首).....	18
春江花月夜(18)	

宋之問詩(一首).....	20
度大庾嶺(20)	
沈佺期詩(一首).....	22
獨不見(22)	
陳子昂詩(四首).....	24
感遇[蘭若生春夏](24) [丁亥歲云暮](25) 送魏	
大從軍(27) 登幽州臺歌(28)	
張九齡詩(二首).....	29
感遇[江南有丹橘](29) 湖口望廬山瀑布水(30)	
孟浩然詩(四首).....	31
臨洞庭湖贈張丞相(31) 晚泊潯陽望香爐峯(32)	
過故人莊(33) 春曉(33)	
王維詩(十一首).....	34
渭川田家(34) 老將行(35) 冬晚對雪憶胡處士家	
(38) 山居秋暝(39) 終南山(39) 觀獵(40)	
使至塞上(41) 鳥鳴磎(41) 鹿柴(42) 竹里	
館(42) 送元二使安西(43)	
王之渙詩(二首).....	44
鸛鵲樓(44) 涼州詞[黃河遠上白雲間](44)	
李頎詩(二首).....	46
古從軍行(46) 別梁鎰(47)	
王昌齡詩(六首).....	50
從軍行[烽火城西百尺樓](50) [青海長雲暗雪山](51)	
出塞[秦時明月漢時關](51) 西宮春怨(52) 長信秋	
詞(52) 閨怨(53)	
高適詩(四首).....	54
封丘縣(54) 燕歌行(55) 使青夷軍入居庸[匹馬行	
將久](58) 營州歌(59)	
岑參詩(四首).....	60

逢入京使(60) 與高適、薛據同登慈恩寺浮圖(61)
走馬川行奉送封大夫出師西征(62) 白雪歌送武判
官歸京(64)

李 白詩(二十八首).....65

古風[齊有倜儻生](65) [西嶽蓮花山](66) [大車揚
飛塵](67) 遠別離(68) 蜀道難(70) 烏棲曲
(73) 將進酒(74) 行路難[金樽清酒斗十千](76)
日出入(77) 長干行[妾髮初覆額](78) 塞下曲
[五月天山雪](80) 丁督護歌(80) 靜夜思(82)
子夜吳歌[長安一片月](82) 秋浦歌[爐火照天地]
(83) [白髮三千丈](83) 峨眉山月歌(84) 贈汪
倫(84) 聞王昌齡左遷龍標遙有此寄(85) 渡荆
門送別(85) 夢遊天姥吟留別(86) 宣州謝朓樓
餞別校書叔雲(89) 陪侍郎叔遊洞庭醉後[劃却君山
好](90) 望廬山瀑布水[日照香爐生紫煙](90) 望
天門山(91) 早發白帝城(91) 宿五松山下荀媪
家(92) 哭晁卿衡(92)

杜 甫詩(三十六首).....94

望嶽(94) 房兵曹胡馬(95) 同諸公登慈恩寺塔
(96) 兵車行(98) 麗人行(101) 自京赴奉先
縣詠懷五百字(103) 月夜(110) 春望(110) 哀
江頭(111) 羌村三首[崢嶸赤雲西](113) [晚歲迫
偷生](114) [羣雞正亂叫](115) 北征(115) 新安
吏(122) 石壕吏(124) 新婚別(125) 戲題王宰畫
山水圖歌(127) 春夜喜雨(128) 江畔獨步尋花七
絕句[黃師塔前江水東](128) [黃四娘家花滿蹊](128)
茅屋爲秋風所破歌(129) 聞官軍收河南河北(130)
送路六侍御入朝(130) 丹青引(131) 白帝城最高
樓(134) 秋興八首[玉露凋傷楓樹林](135) [夔府

孤城落日斜](136) [千家山郭靜朝暉](137) [聞道長安似弈棋](138) [蓬萊宮闕對南山](138) [暨唐峽口曲江頭](139) [昆明池水漢時功](140) [昆吾御宿自遙遙](141) 登高(142) 觀公孫大娘弟子舞劍器行(143) 登岳陽樓(146)	
元 結詩(一首).....	147
春陵行(147)	
韋應物詩(二首).....	150
郡齋雨中與諸文士燕集(150) 滁州西澗(151)	
顧 況詩(二首).....	152
罔(152) 過山農家(153)	
李 益詩(二首).....	154
春夜聞笛(154) 夜上受降城聞笛(154)	
孟 郊詩(三首).....	156
遊子吟(156) 秋懷[秋月顏色冰](156) 遊終南山(157)	
韓 愈詩(六首).....	158
山石(158) 八月十五夜贈張功曹(159) 謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓(161) 聽穎師彈琴(163) 左遷至藍關示姪孫湘(165) 柳州羅池廟詩(166)	
柳宗元詩(四首).....	168
登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史(168) 酬曹侍御過象縣見寄(169) 江雪(170) 漁翁(170)	
劉禹錫詩(五首).....	171
竹枝詞[山桃紅花滿上頭](171) [山上層層桃李花](172) 竹枝詞[楊柳青青江水平](172) 西塞山懷古(173) 酬樂天揚州初逢席上見贈(174)	
王 建詩(三首).....	176
羽林行(176) 宮詞[教遍宮娥唱盡詞](178)	

張 籍詩(四首).....	179
野老歌(179) 節婦吟(180) 江南曲(180) 秋思(181)	
元 稹詩(二首).....	182
織婦詞(182) 連昌宮詞(183)	
白居易詩(十四首).....	189
觀刈麥(189) 輕肥(191) 買花(192) 上陽白髮人(193) 杜陵叟(195) 繚綾(196) 賣炭翁(198) 母別子(199) 井底引銀瓶(200) 長恨歌(201) 琵琶行(208) 賦得古原草送別(212) 錢塘湖春行(213) 西湖晚歸迴望孤山寺贈諸客(213)	
李 賀詩(九首).....	215
李憑箏篋引(215) 雁門太守行(217) 夢天(217) 南園[男兒何不帶吳鉤](218) [尋章摘句老雕蟲](219) 金銅仙人辭漢歌(220) 老夫採玉歌(221) 致酒行(222) 楊生青花紫石硯歌(224)	
杜 牧詩(五首).....	225
過華清宮[長安迴望繡成堆](225) 早雁(226) 赤壁(227) 泊秦淮(228) 山行(228)	
李商隱詩(十一首).....	229
行次西郊作一百韻(229) 宿駱氏亭寄懷崔雍崔 衮(241) 安定城樓(241) 賈生(243) 夜雨寄 北(243) 無題[相見時難別亦難](244) 錦瑟(244) 霜月(246) 隋宮(246) 馬嵬(248) 常娥(249)	
皮日休詩(一首).....	250
橡媪嘆(250)	
聶夷中詩(一首).....	252
詠田家(252)	

杜荀鶴詩(三首).....	253
旅泊遇郡中叛亂示同志(253) 山中寡婦(254) 再 經胡城縣(254)	

二、散 文

王 勃文(一篇).....	256
秋日登洪府滕王閣餞別序(256)	
駱賓王文(一篇).....	266
代李敬業傳檄天下文(266)	
王 維文(一篇).....	273
山中與裴迪秀才書(273)	
元 結文(一篇).....	275
右溪記(275)	
陸 贄文(一篇).....	277
奉天請罷瓊林大盈二庫狀(277)	
韓 愈文(十一篇).....	286
原道(286) 原毀(293) 雜說[世有伯樂](296)	
師說(297) 進學解(300) 張中丞傳後敘(305)	
藍田縣丞廳壁記(312) 送李愿歸盤谷序(315) 送 董邵南遊河北序(318) 祭十二郎文(321) 柳子厚 墓誌銘(326)	
柳宗元文(七篇).....	334
封建論(334) 段太尉逸事狀(343) 捕蛇者說(348)	
三戒(351) 始得西山宴遊記(353) 鉤鉏潭西小丘 記(355) 至小丘西小石潭記(357)	
李 翱文(一篇).....	359
題燕太子丹傳後(359)	

杜牧文(一篇).....	361
阿房宮賦(361)	
孫樵文(一篇).....	365
書褒城驛壁(365)	
皮日休文(一篇).....	369
讀《司馬法》(369)	
陸龜蒙文(二篇).....	371
野廟碑[并詩](371) 招野龍對(374)	
羅隱文(三篇).....	377
英雄之旨(377) 荆巫(378) 越婦旨(379)	

三、傳 奇

李朝威傳奇(一篇).....	382
柳毅傳(382)	
白行簡傳奇(一篇).....	398
李娃傳(398)	
杜光庭傳奇(一篇).....	413
虬髯客傳(413)	

四、唐五代詞

李白詞(二首).....	422
菩薩蠻[平林漠漠](422) 憶秦娥[簾聲咽](423)	
張志和詞(一首).....	425
漁歌子[西塞山前](425)	
白居易詞(一首).....	426
憶江南[江南好](426)	
溫庭筠詞(三首).....	427
菩薩蠻[小山重疊](427) 更漏子[玉鑪香](428)	

夢江南[梳洗罷](429)	
韋 莊詞(二首).....	430
菩薩蠻[人人盡說](430) 思帝鄉[春日遊](430)	
馮延巳詞(二首).....	432
鵲踏枝[誰道閑情](432) 謁金門[風乍起](432)	
李 璟詞(一首).....	434
攤破浣溪沙[菡萏香銷](434)	
李 煜詞(四首).....	436
烏夜啼[無言獨上](436) 浪淘沙[往事只堪哀](437)	
虞美人[春花秋月](437) 浪淘沙令[簾外雨潺潺](438)	
無名氏詞(三首).....	440
菩薩蠻[枕前發盡](440) 望江南[莫舉我](440) 鵲	
踏枝[巨耐靈鷲](441)	

隋唐五代部份

一、詩 歌

楊 素詩

楊素(?——六〇六)，字處道，弘農華陰(今陝西省華陰縣)人。仕北周，以平定北齊功，封成安縣公。隋時，封越公，改封楚公，官至太師。他的詩在精警凝鍊之中，有一種勁健樸實的氣息。《隋書》本傳說他“詞氣宏拔，風韻秀上”，和當時所流行的齊、梁輕薄淫靡的詩風有所不同。《贈薛播州》十四首尤為佳作。《全隋詩》錄存其詩十九首。

山齋獨坐贈薛內史

二首選一，原第一首。

【解題】 這詩寫山中幽靜景物和懷人的寂寞心情。薛內史即薛道衡，隋初官內史舍人。

居山四望阻，風雲竟朝夕。深溪橫古樹，空巖臥幽石。日出遠岫明^[1]，鳥散空林寂。蘭庭動幽氣^[2]，竹室生虛白^[3]。落花入戶飛，細草當階積。桂酒徒盈樽^[4]，故人不在席^[5]。日暮山之幽，臨風望羽客^[6]。

中華書局校刊本《全隋詩》卷二

【註釋】

[1] 遠岫(xiù 袖)，即遠山。山有穴稱岫。

[2] 動幽氣，幽香浮動。

- [3] 虛白，猶言空明。語本《莊子·人間世》：“瞻彼闕者，虛室生白。”
- [4] 桂酒，肉桂浸的香酒。《楚辭·九歌·東皇太一》：“奠桂酒兮椒漿。”王逸《楚辭章句》：“桂酒，切桂置酒中也。”
- [5] 席，坐席。
- [6] 臨風句：希望薛道衡像羽化仙人乘風而至。

贈 薛 播 州

十四首選一，原第十首。

【解題】 這詩是楊素病重時寄薛道衡之作。

北風吹故林，秋聲不可聽。雁飛窮海寒^[1]，鶴唳霜皋淨^[2]。
含毫心未傳^[3]，聞音路猶復^[4]。惟有孤城月，裴徊獨臨映^[5]。弔
影余自憐^[6]，安知我疲病！

中華書局校刊本《全隋詩》卷二

【註釋】

- [1] 窮海，極遠的瀚海。瀚海，指沙漠。
- [2] 皋(gāo 高)，水邊的高地。
- [3] 含毫句：是說，無法把自己的心情寫出。含毫，濡筆作書。
- [4] 復(xiòng 兄去)，遠。
- [5] 裴徊，同徘徊，指月亮在空中緩緩移動。
- [6] 弔影，形影相弔，意指孤獨。弔，傷悼，憫恤。

薛道衡詩

薛道衡(五四〇——六〇九)，字玄卿，河東汾陰(今山西省萬榮縣)人。歷仕北周、北齊。入隋，官至司隸大夫，後爲隋煬帝所殺。他是北人，而詩風頗受南方影響，情詞清麗，曾作《昔昔鹽》，中有“空梁落燕泥”句，爲時傳誦。《全隋詩》錄存其詩二十餘首。

人日思歸

【解題】 這詩是薛道衡聘陳時思歸之作。人日，正月七日。

入春纔七日，離家已二年^[1]。人歸落雁後，思發在花前^[2]。

中華書局校刊本《全隋詩》卷二

【註釋】

[1] 離家句：意指在客中度歲，由舊歲進入了新年。

[2] 人歸二句：秋冬雁從北方飛來，春天又飛回北方，雁歸而人未歸，故云“落雁後”。人日春花未發，而人歸思已動，故云“在花前”。

王 績詩

王績(五八五——六四四)，字無功，自號東臯子，絳州龍門(今山西省河津縣)人。隋末文中子王通之弟。大業(六〇五——六一八)中應孝悌廉潔舉，授祕書省正字。出爲六合縣丞。唐初，以前官待詔門下省。一度爲太樂丞，不久，卽歸隱。他的詩多以田園山水爲題材，其中透露出一種全身遠害的避世思想；而在閑適情趣的抒寫中，也往往寓有抑鬱不平的感慨。《四庫全書總目提要》說他的作品，“氣格適健，皆能滌初唐排偶板滯之習，置之開元、天寶間，弗能別也。”(卷一四九集部別集類二)有《東臯子集》。

野 望

【解題】 這詩可能作於隋亡之後。詩寫秋原景物，深深地塗上了一層憂鬱黯淡的感情色彩。這是王績詩中最爲人傳誦的一篇，也是出現得最早的成熟的五言律詩之一。

東臯薄暮望^[1]，徙倚欲何依^[2]！樹樹皆秋色^[3]，山山唯落暉^[4]。牧人驅犢返^[5]，獵馬帶禽歸。相顧無相識，長歌懷采薇^[6]。

《四部叢刊》影明本《東臯子集》卷中

【註釋】

- [1] 東臯，指王績隱居故鄉時的游眺處。
- [2] 徙倚，猶言低徊。欲何依，意謂心情無所着落。
- [3] 秋色，憔悴枯黃之色。
- [4] 山山句：夕陽徧照每個山峯，給人以荒涼窮暮之感。
- [5] 牧人，一作“牧童”。犢(dú 獨)，小牛。
- [6] 長歌句：殷朝亡後，伯夷、叔齊隱居首陽山，采薇而食。作歌曰：“登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣！神農虞夏，忽焉沒兮，我安適歸矣？于嗟徂兮，命之衰矣！”(見《史記·伯夷列傳》)這裏借用典故，表示避世隱居之意。薇，羊齒類草本植物，嫩葉可食。

王 勃詩

王勃(六五〇——六七六)，字子安，絳州龍門(今山西省河津縣)人。隋末文中子王通之孫。年十四，舉幽素科，授朝散郎，爲沛王府修撰。曾漫遊蜀中。補虢州參軍，犯死罪，遇赦，革職。父王福時官雍州司功參軍，因受連累，貶謫邊地。勃渡海省親，溺水，驚悸而死。他與楊炯、盧照鄰、駱賓王齊名，世稱“初唐四傑”。他們的駢文，音律諧和，對仗精切，句式齊整。《新唐書·文藝傳》云：“唐有天下三百年，文章無慮三變。高祖、太宗，大難始夷，沿江左餘風，絳句繪章，揣合低昂，故王、楊爲之伯。”洪邁指出他們“用駢儷作記、序、碑、碣，蓋一時體格如此”。(《容齋四筆》卷五)他們的詩雖也未盡脫六朝藻繪餘習，但流麗婉暢之中，有宏放渾厚的氣象，顯示出唐代詩風正朝着新的方向發展。他們對於五言律詩格律的建設和七言歌行的提高，也有很大的貢獻。杜甫在《戲爲六絕句》裏說：“王、楊、盧、駱當時體，輕薄爲文哂未休。爾曹身與名俱滅，不廢江河萬古流。”評價是恰當而公允的。四傑之中，王勃才氣最高，成就較大。有《王子安集》二十卷。清人蔣清翬有註本。

採 蓮 曲

【解題】《採蓮曲》是樂府舊題《江南弄》七曲之一。它的內容，描繪江南地區的水國風光，採蓮女的生活情態和相思離別之情。這詩雜用三、五、七言句式，語言活潑，節奏和諧，富有民歌氣息。明何景明曾說，初唐四傑的詩，“音節往往可歌”(見《明月篇序》)，就是指這類作品而言的。

採蓮歸，綠水芙蓉衣^[1]。秋風起浪鳧雁飛^[2]。桂櫂蘭橈下長浦^[3]，羅裙玉腕輕搖櫓。葉喚花潭極望平^[4]，江謳越吹相思苦^[5]。相思苦，佳期不可駐^[6]。塞外征夫猶未還，江南採蓮今已