

# 你



# 为什么 不骚扰

吴晓波作品



# 我

财经畅销作家、《大败局》作者吴晓波  
第一本**另类谐趣**之作  
哈哈镜般的生活现场  
**荒诞**与**变形**的千面百态  
特别搞怪  
特别“吴”聊  
特别特别……

 文匯出版社

# 你



# 为什么

# 不骚扰

吴晓波作品



# 我

 文匯出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

你为什么不骚扰我 / 吴晓波著. - 上海: 文汇出版社,  
2005.5  
ISBN 7-80676-853-x

I. 你... II. 吴... III. 杂文 - 作品集 - 中国 - 当  
代 IV. I 267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 044038 号

## 你为什么不骚扰我

作 者 吴晓波

责任编辑 张 行

装帧设计 唐云辉

插 图 蒋辰宇

出版发行 **文匯**出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 全国新华书店

印刷装订 上海商务联西印刷有限公司

版 次 2005 年 5 月第 1 版

印 次 2005 年 5 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 1/24

字 数 150 千

印 张 8.25

书 号 7-80676-853-X/G · 452

定 价 22.00 元

## 吴先生

姓:吴

名:不详(不是叫“吴不详”,没有一对父母会给儿子起一个这样搞笑的名字)

英文名称: Jack Wu

年龄:不太详,大概总在30-35岁上下吧

出生地点:中国南方

星座:处女座。所以特别敏感,特别洁癖,特别搞怪,特别难弄,特别特别

血型:A

嗜好:瞎交朋友,帮人瞎出主意;瞎做事,老是闯出一些莫名其妙的麻烦;瞎读书,瞎写乱七八糟的东西

志愿:高效率地浪费生命

格言:“生命就应该浪费在美好的事物上”

职业:当过小公务员和公司小职员,现在属于SOHO一族

家庭状况:一妻,一女

最喜欢的歌曲:电影《毕业歌》主题曲《Scarborough Fair》,  
《让我们荡起双桨》

最喜欢的明星:格里高里·派克,周星驰

最喜欢的颜色:灰色

最喜欢的咖啡:cappuccino

最喜欢的地方:下一个旅行点

最讨厌的事情:开会,无论跟熟悉的人,还是陌生的人

最害怕的事情:签合同,无论哪一种都怕

最难忘的经历:梦里去天堂采访戴安娜

最恨的人:还在找,如果一定要写一个那就说是阿道夫·希特勒吧





**吴太太:**  
忠实的广告爱好者。

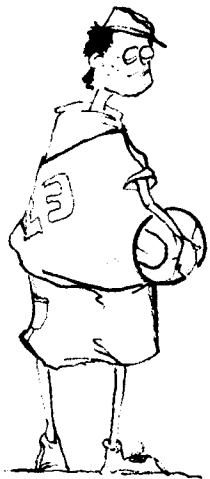
**女儿:**  
7岁，芭比娃娃  
的超级大“粉丝”。



**表妹:**  
吴先生最喜爱的  
表妹，一通包装下竟  
成影视两栖明星。



**刚哥:**  
吴先生最亲  
密的哥们儿，常  
在小酒吧里嘀咕  
一些事。



**小强:**

吴先生的侄子，大学学生会主席。



**小莉:**

吴先生的同事，  
在总经办工作。



**艾克:**

刚刚来到上海不  
久的法国青年，对什  
么都感兴趣。



**总经理:**

吴先生的老板，除了当老板，别  
的什么都不会干。

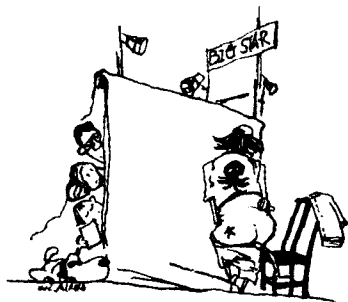
# 目录

## 第一回

- 明星在电脑中诞生 /2  
在天堂对戴安娜的独家专访 /4  
怎样包装一个名字 /7  
有一种病叫“贝克汉姆” /10  
“罗纳尔多”后遗症 /13  
失落的儿子 /15  
为了《手机》给妇联打手机 /18

## 第二回

- 不能明说的“排行榜” /22  
不能不逃之苦 /24  
看天王明星拍专访 /27  
不敢邂逅 /29  
陪初中生看警匪片的乐趣 /32  
编剧的秘密 /35  
向不文明抽税 /37  
诗人的下场 /39



第三回

芭比娃娃是这样让我破产的……/42

七龄童入学记/44

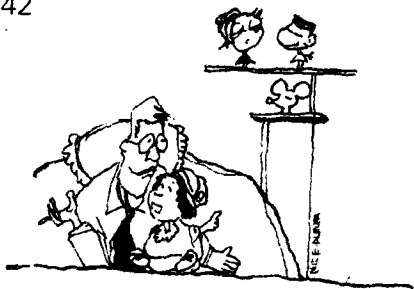
考试营养液/47

最让人同情的职业/49

“代沟”从叠被子开始/51

没有什么比年轻更重要/54

三十岁到来的时候/57



第四回

你为什么不骚扰我/60

台风用女性命名的原因/62

对大声喧哗者说不的代价/65

我应该穿什么领子的衬衫/68

微笑受害者/71

克隆年代/74



第五回

禁烟之难/78

盼望停电的日子/80

你学会过节了吗？/82

从今天开始不关心诺贝尔/85

我为什么喜欢超速罚款/88

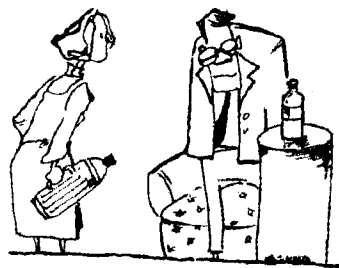
拯救中国足球运动/91

反报复备忘录/93



## 第六回

- 谢了，我不想得大奖 / 98  
被广告包围的日子 / 100  
花一千元买一台电脑 / 103  
广告的窍门 / 105  
最后一个广告高手 / 108  
电脑替罪羊 / 111  
一千六百万瓶白兰地的下落 / 114



## 第七回

- 倾国倾城红糖水 / 118  
门捷列夫的最新研究 / 120  
对称呼的一次全面变革 / 123  
如果为陆家嘴设计一个城市雕塑 / 126  
惟一的沙发匠 / 128  
让乘客们什么都知道 / 130

## 第八回

- 应聘百万年薪 / 134  
“发言人”是怎样炼成的 / 136  
遭遇刁难 / 139  
体验“黑箱” / 140  
寻找不到的漏洞 / 143  
捏印把子的人 / 145  
渴望轰动的袜子 / 148



你

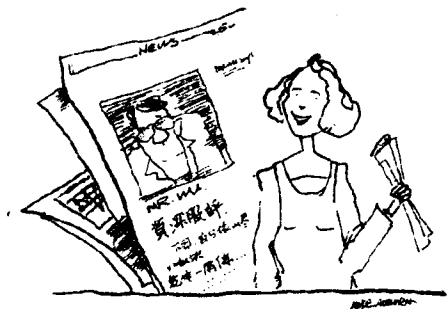
为

什

么

不

我



解不开的三角债 / 150

“原罪” 审判会目登记 / 152

有没有干净的上市公司 / 155

## 第九回

策划大师的时代 / 160

吴先生教你开公司 / 162

好当不过股评家 / 164

欢呼网上投票公司的兴起 / 167

街名大拍卖之想像 / 170

## 第十回

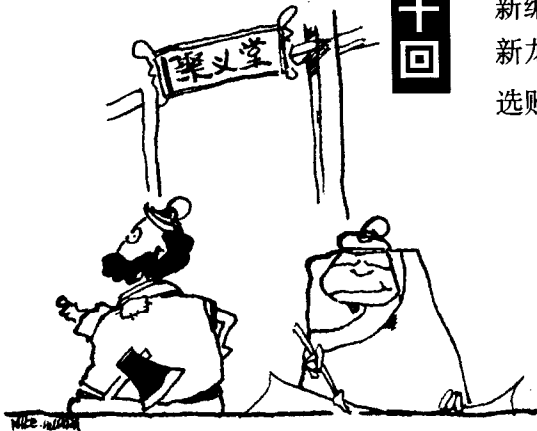
水浒人物今若在 / 174

唐僧选才记 / 176

新编《隆中对》 / 178

新龙门客栈 / 181

选购中国文化遗产 / 184



# 【第一回】

当今中国，没有人不知道英国**有位王妃**——而且是离了婚、已经去世了的王妃名叫**戴安娜**。尽管她已经**离开我们**好多年了，可是每当有她的传记出来还是被**一抢而空**。



## 明星在电脑中诞生

有一天，吴先生的表妹来找以“策划家”而闻名的表哥吴先生。她今年刚刚从艺校毕业，是一位决心成为影视两栖明星的好姑娘。

“表哥，我希望能有人来找我拍个什么片子，什么都行。”

“你太没有志向了，我还以为你打算成为中国最著名的影视明星呢。”

“那可是谈何容易的事。要知道，现在要想在报纸上露一下脸可比登天还难……”

“那有什么难的。有我给你策划，你只要呆在家里，什么也不用干，自然会有记者和星探找上门，哭着喊着给你写新闻稿、拍写真集。”

单纯的表妹吃惊地瞪大了眼睛，她一定以为表哥吃错了什么药。吴先生只好细细说来。

“在最近，至少有两位跟你一样的姑娘因此而出了名。一位女星仅仅向媒体透露了将要出家学佛的消息，就被炒到了天上，而另一位女孩在报纸上登了整整一版的征婚启事，现在成了南方知名度最高的女明星。”

“可是我不想当尼姑，也没有钱登广告……”

“你什么都不用干，就坐在这里，我马上让你成为中国影视最耀眼的一颗明星，谁叫你是策划大师的表妹呢。”

于是，吴先生开始打电话。

“你是晚报吗？我是新成立的 X 影视公司。”

“啊……”对方传来一个懒洋洋的、没有吃过早饭的声音。

“我打算与影视新星张娜娜小姐签约，签约金为创纪录的 500 万元。我们愿意向贵报独家透露有关内幕新闻，下面是我的手机号码和 E-mail……”

“喂，喂，你能说得具体一点吗？我们愿意把这条新闻作为今天的头条登出。”显然对



方的胃口被吊起来了。这时，吴先生及时地把电话搁掉了。

“表哥，谁是张娜娜，X公司在哪里？”表妹不解地盯着神秘兮兮的吴先生。

“当明星首先要有个好名字，张娜娜当然是你了。至于X公司在哪里，没有人会追究这件事。总之，你现在是全中国身价最高的明星了。”

继续打电话。

“这里是星空灿烂点歌台……”

“我点一首张娜娜唱的《这一辈子除了你我不愿意嫁给谁》。”

“好像，好像没有这首歌，张娜娜是……”

“怎么会呢？她为了这首歌向词作者支付了200万元的稿酬。”

“200万元的稿酬？”

“你没有听说吗？这是当今国内音乐界价值最高的一笔知识产权交易。”

“国内最高的？你能说得详细一点吗，你是谁？”

“我就是那位词作者，我的手机是……”

手足无措的表妹看表哥手忙脚乱地打电话。

“你好，这里是电视台，听到嘀一声后请留言。”

“我是广州的著名自由撰稿人阿安。我有一条新闻向你们透露，有一位叫张娜娜的青年明星最近表示她将不接受任何邀请她出演潘金莲的请求，无论片酬多高。”

“但是我愿意演呀。”表妹小声地嘀咕了一句。

突然，录音电话发出了急切的声音，“喂，喂，是哪家影视公司或哪位导演请张什么小姐出演潘金莲？”

“无论哪家都不接受，哪怕片酬高达1000万元。”

“啊啊，我们想邀请张娜娜小姐参加我们的摩登谈话节目，具体说说这件事，您能帮我

你

为

什

么

不

我

们联系一下吗？”

“好的，我的手机是……”

吴先生继续满头大汗地打电话：报社、电台、电视台、明星月刊……

“青春明星张娜娜立志成为中国影视界的纳税第一人。”

“被誉为江南第一玉女的张娜娜小姐婉言退出今年的春节联欢晚会。”

“著名影视两栖明星张娜娜小姐愤然拒演三级片，尽管她的魔女身材据称为国内女明星第一。”

“青年表演艺术家张娜娜断然谢绝好莱坞的盛情邀请，她表示将为东方艺术奉献终身。”

“针对当今国内某些明星吸毒的现象，有号召力的玉女掌门人张娜娜宣称将发起一个反吸毒明星签名宣言……”

就在吴先生打电话的同时，他的手机已经此起彼伏地响个不停。

终于，他疲惫地放下已经发烫的电话筒，沙哑着喉咙对他年轻的表妹说，“好了，张娜娜小姐，你该去派出所办个姓名更改手续了。”

## 在天堂对戴安娜的独家专访

有一天，在天堂的一处超豪华花园中，刚刚当选“100年最知名明星”的戴安娜接受了吴先生的独家专访。

当今中国，没有人不知道英国有位王妃——而且是离了婚、已经去世了的王妃名叫戴安娜。尽管她已经离开我们好多年了，可是每当有她的传记出来还是被一抢而空。这是一件让吴先生百思不得其解的问题。

“说实在的，我原先根本没兴趣来采访您。难得到天堂来一趟，爱因斯坦、孔夫子、罗



斯福总统都眼巴巴地等着我去呢。”吴先生是一个坦率的人，说话一向直来直去。

戴安娜的脸上一片阳光，在过去的30多年中她只要一面对记者，无论当时的情形如何，她一律地显得心无芥蒂，烂漫非常。

“但是，同爱因斯坦他们相比，您却有一点远远超过了他们。”吴先生无可奈何地继续说，“因为，您可能是有史以来死得最隆重的一位人士了。据说，在您刚刚去世的短短两个月中，世界各地用60多种文字出版了300多部您的传记，单是在英国，献给您的鲜花就有1万吨，您的葬礼吸引了30亿观众，超过了奥运会开幕式。”

“就是到今天，还有20多部关于我的电影和电视剧正在拍摄之中。”戴安娜的声音还是像过去一样的好听，带着浓重的威尔士东部口音。

“这就是了，我想冒昧地请您谈一下，这到底是因为什么？”

“改用贵国一位名人的话，那就是‘与其生得伟大，不如死得高价’。从古到今，很少有人懂得死亡其实是一个最好的商业炒作主题。”

一向以“炒作大师”而自诩的吴先生如听天外梵音，一头雾水。“您的意思是说，死亡会产生商业价值？”

“不止是商业价值。你知道，有多少人只知道如何辛苦地生，却不知道如何有轰动效应地死。无非都是博一个名流青史嘛，我实在比别人轻松多了。”

“这真是一个天大的秘密。”

“是的，我愿意把它无偿提供给你。那就是，你必须死得让全世界的人都满意。”

“啊？”

“就是要刺激出奇，要前卫、艳丽，要亦正亦邪，要适合东西方人的共同的口味。”

“请说得具体一点。”

“比方我吧。如果我是死于癌症，那肯定没什么轰动了，如果是一起普通的车祸，也没

你

为

什

么

不

我

什么了不起，如果同车的不是来自文明古国埃及的巨商之子，也就没有那么多的情趣了，如果没有那几位傻瓜一样的摄影记者追踪，就少了偷窥的刺激。但是，在我的死中，这些全部都有了。”

吴先生默想了一下，然后叹了口气，“这的确集中了当代新闻的所有要素。”

“请闭上眼睛想像一下：一辆豪华奔驰载着一对情侣风驰电掣般地穿行于隧道之中，然后在一声轰响里同归于尽，这是什么景象？”

“一起典型的意外车祸。”

戴安娜显然为吴先生贫乏的想像力而失望，“这不正是一幕最生动、热烈的现代性爱意象图吗？”

吴先生大惊，“原来死亡可以这样定位。”

“世界本来就是被想像出来的。据玛利莲·梦露姐姐透露说，我的死亡是上帝亲自策划的。”

“这又是一个新闻。据我所知，您活着的时候，英国民众对您的好感并没有像您去世后那么强烈和广泛，看来这次策划真是非常的成功。”

谁知戴安娜听到这里，却冷笑了起来，“错，当我在天堂里看到600万伦敦市民参加我的葬礼，看到一向诋毁我的《时代周刊》称赞我是‘凋谢了的苏格兰玫瑰’的时候，我就知道他们在祷告的并不是我。”

“那会是谁？”

“谁也不是。其实，他们是在参加一个盛大的节日。在冷漠机械的摩登时代中，人们有了一个满足猎奇、发泄廉价情感的绝佳机会，而那些商人们正是夸大了这一点，然后抢着出售我的骨灰。”

“难道就没有人真正地同情您？”





“如果我告诉你，1997年8月31日在某个城市，一位中年女子在与人偷情中出车祸而丧身，你对此会有多大的同情？”

吴先生无言以对。戴安娜喋喋不休，因为这是她上天堂后第一次接受人间记者的采访。

“在我的隔壁，就住了与我差不多同时上天堂的德兰修女，她一辈子为穷人奔波劳苦。昨天她问我，为什么没有1万吨鲜花献给她。我就对她说了一句话……”

“她没有好好替自己的死亡策划。”

这回，王妃为吴先生的机智而高兴。“是的，她应该选一家艾滋病医院，召集全世界最著名的十大宗教领袖，发表一项充满慈悲色彩的宣言，然后绝食而死。当然，就刺激和艳丽而言，老太太是比不过我了。”

“看来，我回去以后应该马上开一家临终策划咨询公司，为那些行将去世的名人或准名人做策划，让他们的死充满戏剧性，死出一点商业价值来，那不是非常地诱人吗？”吴先生灵感大发。

戴安娜叹口气说，“如果你这家公司早点开，在我去世之前，我们就可以好好谈一次，把死后的所有秘闻发布权都全部委托给你了，也不会像现在这样，满天下的人都在赚我的钱，而我却干坐在这里一点好处也没有。”

吴先生笑道：“我的公司开起来以后，那些委托我的名人在生前就可以透支一部分钱财用于消费，生前死后名利双收，真是平空多了一条发财门道。”

戴安娜盯住吴先生，嘀咕了一句，“看来我真该晚死一两年。”

## 怎样包装一个名字

有一天，一个地球上的中国人都知道的女明星给吴先生打了个电话。自从吴先生给表