

在特区叹世界

王海玲著

在特区叹世界/奸你个鬻发的老洪
算命家拉碴/麦穗随风起伏/老屋故事
永远像要下雨/东扑西扑
黑夜摇曳而去/本小姐 A 城温食
遭遇恒/简捷明了的小某/激情不再
嘿,郁朗小子/在特区掘第一桶金



葛杜鵑文丛

珠海出版社



90173109

在特区叹世界

王海玲著



RBK122/10

I247.7
1481



笛杜鹃文丛

图书在版编目(CIP)数据

簌杜鹃文丛(在特区叹世界)/王海玲著

ISBN7-80607-193-8/I·132 ¥16.80 元

I. 在…

II. 王…

III. 文学—中国—当代

IV. I246.7

簌杜鹃文丛(在特区叹世界)

©王海玲 著

主 编:谢金雄 杨创基

终 审:成 平

责任编辑:李向群

装帧设计:吕唯唯

出版发行:珠海出版社

地 址:珠海吉大景乐路图书大厦4楼

电 话:3331403 邮政编码:519015

印 刷:广东茂名广发印刷有限公司

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:11.75 字数:284千字

版 次:1998年7月第1版

1998年7月第1次印刷

印 数:1-3000册

定 价:16.80元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题,退厂包换。)

目 录

在特区叹世界	1
好你个鬻发的老洪	39
算命家拉碴	65
麦穗随风起伏	82
老屋故事	96
永远像要下雨	109
东扑西扑	145
黑夜摇曳而去	190
本小姐 A 城掘金	212
遭遇恒	227
简捷明了的小某	237
激情不再	254
嘿，郁朗小子	299
在特区掘第一桶金	319

在特区叹世界

· 1 ·

这一日，照常无聊。

鱼脊孤独地在自己的三居室里行走。

鱼脊的住房很靓，地是锦砖铺就，窗是铝合金，茶色玻璃，楼是马赛克贴面。

鱼脊所住的住宅区是本特区最靓的住宅区之一，矗立着一栋栋招聘楼。

三年前，鱼脊以招聘干部身份在这个住宅区里占据了一套三居室。据说这一带土著的居民都不怎么喜欢招聘干部，统称之为“北佬”。土著居民的心情可以理解，在本地尚是边陲渔村，土著居民们还住着茅屋，吸着竹筒烟，更须摇着小船去大海网瘦鱼时，在那漫长的平平淡淡的时光里，何曾见着半个北佬？那时大家都一样瘦瘦小小，颧骨高耸，脸一律被阳光晒成棕黑色，见面彼此招呼一声：“食佐未。”又熟悉又亲切。

现在倒好，这边陲渔村眨眼成特区，楼也高了，路也宽了，银纸也多了，于是乎，高大白胖的北佬们也仿佛被魔术师的魔棍点过似的，在特区的各个角落都见他们意气风发地走，

还美其名曰“投身特区建设”，把土著居民当作小孩子哄。

北佬们的高大反衬了土著的瘦小，北佬们白嫩的脸蛋衬得土著们脸色越发地黑黄，北佬们所盘踞的招聘楼更仿佛贵族般地傲立，把当地老街的房子衬得黯然无光。

作为意气风发北佬们中的一员，鱼脊当初也确实有好一番得意，但这得意很快便烟消云散。

在这里，鱼脊处处都感到和内地不一样。人们在这里管厕所叫洗手间，用面巾纸代替手帕，洗头上发廊，喜欢用舶来名牌服装包裹自己，亦敢一手挣十万一手在酒楼食去上万。同时还把零钱唤作银崽（钱似有生命一般），把下楼喊作落楼（视死如归），挣钱是搵钱（凶狠毕见），恋爱又成拍拖（倒蛮有情趣）。

鱼脊高大白净，一口纯正的普通话，当初哪把当地土著放在眼里，还有一番通过自己来改造当地人种的豪情。但还没过半年，也就是二十几天，鱼脊便明白，真正的优势尚在土著，因为土著全他妈有钱，太有钱。

在特区，有钱便是优势。没有钱，面对满街飘扬的诱惑，你连一家低档的咖啡廊也不敢进，头发乱得似一蓬草也不敢到发廊小坐，这样，在特区活着还有啥鸟劲。

鱼脊便孤独地在他的三居室行走着，鱼脊的窗帘丝纹不动，连风也懒得掀动这块乏味的窗帘。窗外，银都大酒店的霓虹灯妖魔般地闪着，大酒店门前闪着一排招牌，花花绿绿、姹紫嫣红，上书：正宗健康芬兰浴、迪宝娜美容室、室内波浪游泳场、逍遥度假保龄球、蓝光婀娜时装屋、碧光惊艳珠宝行等等，全似妖魔一般蔑视鱼脊。鱼脊便愤愤地把窗帘拉上，不去看也不去想，以求心静不烦。

室内悠悠踱步累了，鱼脊便将自己扔在客厅沙发上，那沙发是当年鱼脊买的处理货。

当时那沙发旁贴着触目惊心鲜红似血的大海报。上书：

“睇，快的买啦，平到嚟唔信，平到你笑，买着抵晒!!”

鱼脊被那一串文字吸引了，加上那着西装、系领带满脸正经色的年青货主一口一个跳楼货、大出血、移民急顶等等，诱得鱼脊痛快地掏出一月工资买下了那沙发，哪料回去坐了大约一又二分之一星期时光，沙发紧绷的皮面裂开了，龇牙咧嘴，露出胸膛里一大堆破棉絮烂纱头，那小子口口声声吹嘘的进口细密弹簧竟是半只未见。该死的沙发弄得鱼脊堂堂的三居室也显得破败起来。但破败归破败，鱼脊还没有将它从阳台扔下去的潇洒，于是，鱼脊此刻依然坐在那破烂沙发上。

所幸这世界尚有人发明了彩电，孤独的鱼脊蜷着身子看彩电已看足了十小时。在这里可以收看到香港和澳门电视。说来，电视看来看去鱼脊最喜欢看的还是广告，那色彩，那节奏，那画面，真正地百看不厌。看了无数的广告，鱼脊终于悟出了所有的广告只不过是一种性暗示，像鼎鼎大名的健牌烟、法国长颈 XO 酒、亚米茄表、耐克运动鞋、旁氏润肤霜、苹果牌牛仔裤等等，所有的广告都是由美女俊男占领屏幕，男男女女或眉目交视传情，或若即若离挑逗，或故作意味深长状，最后定格的画面都暗示俩人的下场好戏将在床上展开。每看及此，鱼脊大腿与小腹间那一块地方便不怎么受用，那滋味真是又美妙又惨绝人寰，弄得鱼脊抱个枕头在沙发上滚动。

在这靓女大把抓的特区，鱼脊好似身在八百里荒漠兵营。哪像人家老扁，同是北佬，又同是招聘干部，人家左肩达女右肩霞女，活得轰轰烈烈如火如荼潇洒滋润，实实一个人物。

达女曾说，一个男人拥有一个女人便是拥有了一世，拥有两个女人便是拥有了两世。照此说法，老扁这一生不是活了一百世么，而鱼脊却连一世也有摸着。

痛定思痛，鱼脊把自己和老扁作了全盘衡量后，深切认识

到，造成这一切鸿沟的原因都是因为自己没钱，太没钱。

鱼脊每月工资仅那么几百吊大元，又无港币、外汇券的收入，而所处的世界偏偏又是一个陆路直通澳门的特区，在那丽日蓝天的日子，鱼脊站在自家阳台，甚至能在一片虚无缥缈中瞥见香港摩天楼。在这样一个地方，几百元钱照北方的说法是小菜一碟，照本特区的说法纯粹是“湿湿碎”。

老扁却不同，高瞻远瞩，果断地抛开专业作家不当，满特区地收罗挖掘，唾沫横飞，以口才文才加以严密的经济宏观打动了一位总经理，终于单枪匹马地承包了一家广告公司，十天后，老扁公司所画的巨型路牌广告便开始在特区的各大十字路口耸立起来。

老扁所树的第一块路牌广告是本公司的广告。那广告的背景是世界五大洲的各色人等，这些人等密密麻麻地占据了十米长五米宽的巨型广告牌的上半部，呈椭圆形，当然其中是美女居多，且又比男人耐寒，裸露的部位较多。下半部是几行划时代的大字：

向世界推销您自己
是企业家明智的选择
是现代经商的唯一诀窍

下面便是老扁公司的名称、地址、电话号码（包括 BP 机、手机号码）、电传、邮政编码、银行账号（分列出人民币、美金、港币等不同账号），接着便赫然列出公司总经理扁仲光大名。

紧接着，老扁又成功地竖起了两个路牌广告。一个是：

震撼全球的减肥新产品

轻盈自得减肥丸！

纯中药大突破，无任何化学成分。畅销美、法、澳、加、日、比、德，临床验证有效率达91%，不会损害健康，不影响食欲，无须节食，无须增加运动，自然减轻体重。

老扁花大钱请本特区的一流画家来为广告淋漓挥毫泼墨。画家们在金钱的感召下呕心沥血全力以赴，他们把香港翡翠台深入人心的节目“时装快讯”里千娇百媚拥有惹火身段的仙奴时装模特儿照搬上广告，那些名模身材颀长、曲线玲珑有致，纤纤玉手上高捧一瓶“轻盈自得减肥丸”，旁边用旁白标出她们对此药的由衷赞语：

“轻盈自得减肥丸，好嘢，使男人又中意睇我！”

另一幅广告是：

官庭秘方：皇室宝食物添加剂！

公诸于世庶民同享

既然给皇帝自傲不疲的精力
也能使你体魄健壮纵情享受

此广告宣传对象为男士，但画面上画的却是一位丰腴少妇，那少妇身穿薄丝睡裙，巨乳、丰臀，长着一张好莱坞美女

般的大嘴，大老远地就朝每一个路过的人露出其性事完毕深感满意的慵懒笑容。

这两个广告终使老扁大获成功，也使这两个厂家（其中一个船外厂家）产品顿时销路大开，本特区人士购买者众。

也不知是广告深入人心所具的心理暗示作用，还是此二产品真的深具广告词所陈列的威力，前者服用者都反映肚臍减小、腰身日细，走路盈盈若弱柳扶风。后者服用者更有人宣称，床上功夫如今甚是了得。

有这两个广告垫底，老扁的公司像模像样、兴兴旺旺、蓬蓬勃勃发展起来。

紧接着又分别竖了立冻雪柜、盗见愁拉闸门、永不脱落乳胶漆、再现豆蔻化妆品以及美国猛男万宝路香烟广告。

钱源源不断地来，人们对老扁于是也有了左肩达女右肩霞女的说法。

鱼脊思之此，几乎要落泪，幸喜此刻电视上换播了鱼脊最喜欢的美国电视连续剧“玉面飞龙”。

此剧的男主角太棒了，每一集都要制服几个匪徒，每一集也都要和美女干那么几次。鱼脊无法再看，这个剧太他妈刺激。

一切的一切全是性，全是诱惑，全是妖魔，真他妈的，鱼脊把电视关了，愤然去睡。

· 2 ·

“老扁”，实际上并不老且不扁，而是一仪表堂堂的三十五岁英俊男子。并在文坛薄有名气，曾有一短篇小说一报告文学一小诗分获国家级文学奖。

年纪轻轻便有如此成就，因而老扁常常获得中央级省级文

学刊物邀至各风景名胜点开笔会、创作会的机会。老扁得了这些笔会、创作会的磨炼而愈发洞悉人情世故洞悉男女风情，同时更学会了把短篇写成中篇中篇拉成长篇的创作技法，以至于后来老扁的作品越写越长，稿费也越拿越多。

初学写作时，老扁乃一纯情质朴腼腆青年，最崇拜知名作家及编辑。谒见编辑恭敬地捧上自己稿子时，他不仅好脸红手心也爱出汗。那时扁仲光总把小说誉写得周周正正，仿佛刀刻一般，此大得编辑赞赏。苦心经营一年有余，老扁便慢慢有作品问世，有一阵呈一发不可收状，因而有几家不大不小的报纸以专访形式把文学新秀扁仲光介绍给了读者。

老扁的交际圈子也开始进入了文学界。

当作家虽不似当画家那般极需品位和标新立异来立身扬名，比如画家要把头发留得长而乱蓬，下颏的胡子要不修剪似山羊，要不就留至茂密似加勒比海海盗般，然后把自己的画作得别人越看不懂越深奥越混乱越不敢发一言便是先锋越是时髦越是未来艺术。当作家不需要那样夸张形象，但也需要作家品位需要新潮需要会玩文字游戏，除非你甘愿当一位整日在深山老林拔拉土疙瘩，半年乃至数月才发一篇作品的乡土文学作家。

老扁的作家品位是一点点在各个笔会、创作会培养出来的。

有一次，几位颇知名的男女作家正在笔会传看一本舶来杂志，他们边看边深入讨论各种姿式的优劣，恰恰此时老扁走了进来，一瞧瞧了个大红脸，有一个女作家便娇声惊讶地喊：

“喂，你们看，扁仲光还脸红。”

于是大家都转身惊讶看老扁，把个老扁惭愧得恨不得有个地缝钻下去。

此小事说明老扁当时尚不具备作家品位，尚未入流。

后来，等到老扁完全融入文学圈子，入流了，也深具作家品位了，这作家帽子也在某一天的早晨，失去了当初的光彩和荣耀。

老扁原有一个女友，漂亮温顺得似只猫咪，尤其难能可贵的是，女友崇拜老扁的作品，亦崇拜老扁到无以复加的地步。

女友不仅以花容之貌洁白玉体陪伴老扁，还为老扁织毛衣、洗臭袜子，并用纤纤玉手帮老扁抄写小说手稿，每每从夜里抄至窗外曙光大亮，字迹清秀匀称，完完全全似名人传记中描写的贤惠夫人。

有一阵子，女友久不露面。

老扁还大咧咧地埋头写作一个缠绵曲折可歌可泣的爱情故事，写到动情处，老扁免不了涕泣滂沱，房间臭袜子脏衬衣积了一大堆。

小说顺利完成，老扁又回到人间食烟火，这才急了，满世界寻找女友，寻来寻去，才知女友随入私奔了。

那人也无甚法术，无非是大大地有钱罢了。

这一刺激，老扁闭门三天未出，思考自己和那人的差别。

思考来思考去，老扁痛悟出当今作家已不时髦，名也不大利也不厚，属于流水落花春去也的角色。

不少头脑灵活的作家改换门庭，纷纷投奔企业家联系广告拉赞助，以生花妙笔为各厂家作“文学总结”（即所谓报告文学也），争为各大经理大厂长树碑立传、大唱赞歌，一则谋取厂家产品，二则谋取广告回扣，三则谋取吃喝旅游招待及超高稿酬。

姑娘们也随潮流行走，纷纷将笑脸、将真爱情伪爱情抛给企业家，抛给商人。

天底下只有老扁这个傻瓜还在三尺书屋埋头写纯洁的爱情，写欲生欲死的爱。写到最后，惨到自己的女友也被人拐跑

了。

悟过来的老扁干脆一不做二不休当即向作协党组请求留职停薪。

鉴于老扁是一位很有潜力亦很有前途的青年作家，作协党组先是婉拒，要求他安心写作，展示才华，为人民奉献精神食粮。

老扁请求不行，转而发怒，嚷道：

“你们知道不知道，在中国，平均每月有五百个作家被人遗忘。再不让走，我也不要留这职了，干脆拍屁股走人拉倒。”

领导一见这架式，知道不中留了，便痛心放了老扁，还本着与人为善的好意，为老扁写了一纸极漂亮的鉴定。

老扁挥手告别众文友，将历年写小说所得的二万元稿费换成百元大钞带上，买了张火车票，直奔特区。

开头几月，人生地不熟，老扁混得惨兮兮的，半年后便承包了广告公司。

从此，老扁吃必上酒楼，穿必认名牌。今日更在五星级银都大酒店设下盛宴，款待前来特区观光的昔日文友，都是一些文坛名流，都曾各领文坛风骚三五月及三五日不等。

鱼脊因和老扁有同乡之谊，且同居一楼，平日里也算谈得来，于是荣幸被老扁邀为陪客。

这一邀，鱼脊可是又乐又愁，满三居室寻找赴宴的行头。

西装鱼脊倒有，但并不是国内名牌更不是国外名牌，只是大排档货色，穿上身，两只袖子空荡而长。

好不容易寻出来的领带倒是真丝的，但因久闲置未打理早已皱似一根裤腰带。

鱼脊望着镜中自己这一身行头，也禁不住恶心。将心一横，索性全脱了去，不妨装扮一个青春派小生样。鱼脊套上一身仿标马运动服，脚上也换上一双相应冒牌的波鞋，又狠狠心

进了一家不带空调的发廊，花了一张十元票子做了洗剪吹修面全套。

这样，鱼脊总算勉强满意，挺着胸脯像模像样直奔银都大酒店。

走至大酒店门口，两个北方来的小姐问鱼脊：

“先生，三百蚊（元）好唔好，包嚟痛快晒。”

鱼脊答道：

“三百蚊倒唔贵，但是有时间。”

说完，便急匆匆地走，心里好痛快，好似这样说，便睡了那俩小姐。

但那俩小姐是真货色，目光犀利地睨了一眼鱼脊，识破了鱼脊的全身假货，转身走前冷冷丢下一句：

“有时间是假，有钱才是真。”

把个鱼脊气得，差点一头撞上了银都大酒店的玻璃门。

门僮及时挡住了他，殷勤为鱼脊开门，引他入内。

这银都大酒店是本特区豪华身份的象征。

老扁包的是阿房宫酒楼的一间贵宾厅，在酒楼前写有嘉宾芳名的一大灯箱上，牡丹厅下赫然列出扁仲光大名。

鱼脊直奔牡丹厅。

客人尚未到齐，扁仲光带着霞女在候客。

鱼脊一进来，扁仲光微笑让座。

倒是霞女眼尖，瞥见鱼脊一身名牌，便娇声嚷：

“喂，鱼脊，何日发达了，也不吭一声。”

真人面前不说假，鱼脊小声说：

“哪里发达了，从头到脚尚不足一百蚊。倒是希望扁兄能关照个发达机会。”

老扁听鱼脊这样说，顿时哈哈大笑。

说来，老扁喜欢鱼脊也就在这，什么都实话实说，比如想

女人，想钱。

“一定给你个机会。一定给你个机会。”老扁认真说。

这时鱼脊发现老扁手指上原有的两个方形印章金戒已换了，各换了一只镶钻石的和一只镶翡翠的，还是那种沉甸甸的方形款。

霞女见鱼脊盯着老扁的手指，轻声说：

“金戒戴着浅薄、俗气，老扁还是戴这个衬身份，衬气派。”

鱼脊连连点头，心里却难过得似小猫抓。

这时，侍应小姐上来了，手端的小碟上分列着健牌、三个五及万宝路。

鱼脊选了一支三个五，刚放在嘴里，侍应小姐就为他点上了火，鱼脊便像老扁似地悠悠吸一口，然后往高背豪华餐椅上舒服地一靠。

老扁的客人陆续到齐。

其中一位男作家连连拍着老扁的肩膀，样子是又嫉又恨又欣赏，千言万语百感交集并为一句话：

“好你小子。”

一位女作家也不顾什么作家品位，早把扁仲光的钻戒翡翠戒摘了下来。

一边看一边仿佛少女般天真问：

“是真的还是假的？”

老扁不经意地说：

“哪能戴假的呢，那不让人笑吗。”

女作家又把钻戒对着灯光左摆弄右摆弄，钻戒在灯光下闪着一道道冷光。又问：

“这真的该多少钱？”

“五万。”霞女应道。

女作家一惊，手一松，那钻戒便直直落在地上，在水晶光洁的大理石拼花地面上迸出一声脆响。

女作家一慌，便急忙跪在地上寻。

老扁忙搀起女作家，连声说：

“不碍事，不碍事，这钻石最硬，可划玻璃，可钻钢铁，哪会摔坏呢？”

倒是霞女拾起钻戒，交给老扁。女作家又从老扁手中要来，又对着灯光左照右照，见丝毫未损，才放心交回老扁。

这一顿席上了：

果子狸、蛇丝、甲鱼、龙利、螃蟹、基围虾、禾虫、乳鸽……用的是全套银餐具。

侍应小姐服侍温存。

席间女作家问至那轻盈自得减肥丸是否真的那么有效。

老扁正色道：

“人家是海外的有名厂家，产品历来深获信赖。”

“那无须节食、无须运动也太神了。”女作家又问。

“好在大家都是好朋友，我现在说的是人家厂家的商业秘密，大家在外不必讲就是了。这轻盈自得减肥丸连续吃下去，会在胃里形成一至数个气泡，就好似胶姆糖泡泡一般，这气泡无毒、不消化，随胃的蠕动而改变形体，药量多少决定气泡的大小及体积。痴肥的人主要原因是贪食，胃里有了这气泡，便减少了饥饿感，吃下去的东西也相应减少，但又足够维持身体所需的热量，因为药量是经过科学计算的。自然服用者也就无须节食无须运动而达到减肥目的了。”老扁仔细地介绍着。

“啐，好聪明的药丸。”女作家又似小女孩般天真赞叹。

这一顿饭，大家吃足了五小时才尽兴而散。

老扁向男作家各赠送了五条进口烟，向女作家赠送了珍珠链及数盒轻盈自得减肥丸。

只是散时，所有赴宴的名流作家都感慨都怅然若有所失。
鱼脊亦然。

归途，鱼脊搭的是老扁的奔驰。

老扁对鱼脊说：

“鱼，我给你一个机会吧。特区啤酒厂生产的王后牌啤酒新近获国际美食家大奖。他们肯定要做一个路牌，你去想办法把这个路牌广告搞掂。若二万元拿下来，我给你百分之十的回扣，若三万拿下来，我给你百分之二十的回扣，若四万元拿下，我给你百分之三十的回扣，余下类推。”

“好，好，我明日便去。”鱼脊说着，顿时觉得浑身热血沸腾。

“不过，那个厂的总经理有些与众不同，是个角色，霞女尚攻不下，你可得多想点办法，发挥聪明才智。”

霞女在旁恨声道：

“鬼正经老头。”

“达女试过没有？”鱼脊问：

老扁默然。

“达女早跑了个鬼，偷渡去澳门了。”霞女嚷道，抑不住快乐。见老扁不快，又说：“谁叫你不及时那台湾佬有钱，嗯。达女走了，我好开心。”

老扁不去理霞女，转而对鱼脊说：

“你最好让他们厂做三万五千元广告，这样你可得回扣百分之二十五，净拿八千七百五十元，也算是做成了一单生意，帮了我们也帮了自己。”

“好，你听我的好消息吧。”鱼脊说时，满脑子已为这个广告盘算开了。