

五經

詩經集傳

〔宋〕朱熹著

五經詩經集傳

己  
子  
丑

一九八七年·成都

五经——诗经集传

巴蜀书社出版发行

成都东方彩印厂印刷

四川省新华书店经销

一九八九年七月第一版

一九八九年七月第一次印刷

定价：陆元肆角正

ISBN 7 - 80523 - 058 - 7/K · 21

## 出版说明

《五经》（即《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》）是儒家经典著作。历代为它作注的很多，本书载录的五种为朱熹的《周易本义》（原书为《易经本义》）及《诗经集传》，蔡沈的《书经集传》，陈浩的《礼记集说》，胡安国的《春秋胡传》。以上五

种均为怡府藏板、明善堂重梓的本子。

《五经》是我国很有研究价值的古籍。其中有的具有丰富的史料，有的对我国文学的发展具有深广的影响，有的对我国科技的发展已经并正在起着重要的作用。为此，我们决定出版此书，以满足广大读者的需要。

原书为王利器先生所珍藏。

为了利于读者购阅，我们将本书分为五

册影印出版：《周易本义》与《书经集传》合为一册，《诗经集传》一册，《礼记集说》分为上下二册，《春秋胡传》一册。

《诗经集传》，八卷通行本。朱熹注《诗》曾两易其稿，凡吕祖谦《读〈诗〉记》所称『朱子曰』者，皆其初稿，其说全宗《小序》。后乃改从郑樵之说，是为今本。

按汉代传《诗》者有齐、鲁、韩、毛四

家。齐、鲁、韩三家为今文诗学，魏晋以后逐渐衰亡。《毛诗》为古文诗学，盛行于东汉以后，魏晋以后通行的《诗经》就是《毛诗》。有东汉郑樵的《毛诗笺》，唐孔颖达的《毛诗正义》。朱熹作此传时，则杂采《毛传》、《郑笺》，间有三家诗义。

原书缺三页，我们用光绪二十九年夏江南书局重刊本补足，版本不同，读者鉴之。

詩經序

或有問於予曰。詩何爲而作也。予應之曰。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。夫既有欲矣。則不能無思。既有思矣。則不能無言。既有言矣。則言之所不能盡。而發於咨嗟咏歎之餘者。必有自然之音響節族。音奏而不能已焉。此詩之所以作也。曰。然則其所以教者何也。曰。詩者。人心之感物而形於言之餘。

也。心之所感有邪正。故言之所形有是非。惟聖人在上。則其所感者無不正。而其言皆足以爲教。其或感之之雜。而所發不能無可擇者。則上之人必思所以自反。而因有以勸懲之。是亦所以爲教也。昔周盛時。上自郊廟朝廷。而下達於鄉黨閭巷。其言粹然無不出於正者。聖人固已協之聲律。而用之鄉人。用之邦國。以化天下。至於列國之詩。則天子巡守。

亦必陳而觀之。以行黜陟之典。降自昭穆而後。寢以陵夷。至於東遷而遂廢不講矣。孔子生於其時。既不得位。無以行勸懲黜陟之政。於是特舉其籍而討論之。去其重複。正其紛亂。而其善之不足以爲法。惡之不足以爲戒者。則亦刊而去之。以從簡約。示久遠。使夫學者。卽是而有以考其得失。善者師之。而惡者改焉。是以其政雖不足以行於一時。而其教

實被於萬世。是則詩之所以爲教者然也。曰。然則國風雅頌之體。其不同若是何也。曰。吾聞之。凡詩之所謂風者。多出於里巷歌謠之作。所謂男女相與詠歌。各言其情者也。惟周南召南。親被文王之化。以成德。而人皆有以得其性情之正。故其發於言者。樂而不過於淫。哀而不及於傷。是以二篇獨爲風詩之正經。自邶而下。則其國之治亂不同。人之賢否

亦異其所感而發者。有邪正是非之不齊。而所謂先王之風者。於此焉變矣。若夫雅頌之篇。則皆成周之世。朝廷郊廟樂歌之辭。其語和而莊。其義寬而密。其作者往往聖人之徒。固所以爲萬世法程而不可易者也。至於雅之變者。亦皆一時賢人君子。閔時病俗之所爲。而聖人取之。其忠厚惻怛之心。陳善閉邪之意。尤非後世能言之士所能及之。此詩之

爲經。所以人事決於下。天道備於上。而無一  
理之不具也。曰。然則其學之也。當奈何。曰。本  
之二南。以求其端。參之列國。以盡其變。正之  
於雅。以大其規。和之於頌。以要其止。此學詩  
之大旨也。於是乎章句以綱之。訓詁以紀之。  
諷詠以昌之。涵濡以體之。察之情性隱微之  
閒。審之言行樞機之始。則修身及家。平均天  
下之道。其亦不待他求而得之於此矣。問者

唯唯而退。余時方輯詩傳，因悉次是語以冠其篇云。

淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱熹書

何彼穠矣

騶虞

第二卷

邶

柏舟

終風

燕燕

凱風

雄雉

匏有苦葉

擊鼓

谷風

式微

旄丘

簡兮

鄘

北門

北風

靜女

泉水

新臺

二子乘舟

牆有茨

衛

鶉之奔奔

相鼠

淇奥

蝦蟇

君子偕老

桑中

載馳

淇奥

考槃

碩人

淇奥

竹竿

芄蘭

河廣 伯兮  
有狐 木瓜

王

黍離 君子于役  
揚之水  
中谷有蓷 君子陽陽  
葛藟 丘中有麻  
采芣 大車

第三卷

鄭

緇衣 將仲子  
大叔于田  
叔于田

清人 羔裘 遵大路  
有女同車  
女曰雞鳴

山有扶蘇 藟兮 狡童  
東門之墠  
褰裳 丰

風雨 子衿 揚之水  
野有蔓草  
出其東門

漆洧

齊

鷄鳴還東方之日

著東方未明

南山

甫田

盧令

敝笱

載驅

猗嗟

魏

葛屨

汾沮洳

陟岵

碩鼠十畝之閒

伐檀

唐

蟋蟀

山有樞

椒聊

綢繆

有杜

羔裘

鵠羽

葛生采芩