

第五辑

方國瑜文集

方国瑜 著
林超民 编



C52
F193
35

方國瑜文集

方国瑜 著

林超民 编

云南教育出版社

第五辑



编辑说明

方国瑜先生是名扬四海的教育家、史学家、语言学家、民族学家，毕生潜心学术研究和教学，是西南民族史研究的开拓者、云南地方史研究的奠基人，为我们留下了丰硕的学术成果。其已出版的《云南史料目录概说》、《中国西南历史地理考释》、《彝族史稿》、《纳西象形文字谱》、《抗日战争滇西战事篇》等专著倍受学术界推崇，被誉为二十世纪中国民族史、中国历史地理、云南地方史的经典著作。除已出版的著作外，方国瑜还有大量的论著未能结集出版，有的手稿尚未刊布。为继承这份极为珍贵的遗产，我们编辑出版《方国瑜文集》。这对于继承方国瑜先生广博精深的学术成果、严谨求实的治学态度、细针密缕的考证风格、认真扎实的治学方法，推进历史学、民族学的研究和人才培养具有重大的学术价值和社会意义。

《方国瑜文集》共五辑。第一辑收集方先生晚年所写的几篇理论文章和先秦至晋代的有关论著。第二辑收集方先生有关唐、宋时期的论著。第三辑收集有关元、明、清时期的著作。第四辑收集方先生金石学、民族学、历史地理学方面的研究成果。第五辑所收为方先生三十岁以前语言学和音韵学方面的论著。

方先生在北京大学做研究生时的毕业论文《广韵声汇》三十八卷，因是音韵学的著作，难于排印，留待以后筹集经费影

印出版。

方先生于二十世纪五十年代写成的《云南民族史讲义》三册，因分量较大，俟日后作为专书出版。

文集所编文章基本按报刊上发表原样或方先生手稿、誉清稿排印，只对个别明显的笔误作了订正。方先生的手稿、誉清稿多未句读，为方便读者，由编者加了标点。

在方先生文中，对一些典籍使用了简称，如《续汉书·郡国志》简称《续汉志》，《华阳国志·南中志》简称《南中志》，樊绰《云南志》简称“樊志”，景泰《云南图经志书》简称景泰《云南志》等。按出版规范，一般都改用全名。

学识渊博的方国瑜先生的论著以旁征博引、严密考证见长，每篇著作都引用了不少史料。编辑时按现代出版规范对文中的引文逐条查对。因时间和条件所限，有的书无法寻觅，少数引文无法核对。另外，少数引文与我们所能见到的史籍中的相关文句略有出入，因无法判断方先生引文出自何种版本，又无法获睹该书所有版本，故只好保留方先生引文原样，留待读者辨析、考究。

林超民

2001年6月

方国瑜文集总目

第一辑

自序（略述治学经历）

方国瑜传略

论中国历史发展的整体性

以马克思主义为指导，开创史学研究的新局面

维护祖国统一，加强民族团结

云南郡县二千年

——斥苏修对云南地方历史的恶意歪曲

云南地方史导论

古滇国

古代云南之居民与发展

从秦楚争霸看庄蹻开滇

略说战国至汉初的西南部族社会

秦汉至南北朝时期祖国统一与南北诸族的大迁移及融合

两汉经略西南：郡县设置与行政统治

汉晋时期西南地区的部族郡县及经济文化

汉晋时期在云南的汉族移民

试论汉晋时期的“南中大姓”

南中地方势力与蜀统治之争夺及相互利用

诸葛亮南征的路线考说

两晋南北朝统治宁州与地方势力的争夺

南北朝时期内地与边境各族的大迁移及融合

滇东地区爨氏始末

南北朝时期爨氏对南中诸郡的统治

汉晋至唐宋时期在云南传播的汉文学

第二辑

史万岁南征之石门关

两爨六诏地理考释

关于“乌蛮”、“白蛮”的解释

唐代前期洱海区域的部族

唐、宋时期在云南的汉族移民

南诏之兴盛

唐封皮罗阁为云南郡王

唐天宝年间洱海区域战争的具体分析

吐蕃势力南进至西洱河之争夺

南诏信使录

南诏名号考

南诏邻近的国名及城镇

南诏与唐朝、吐蕃的和战

郑赵杨段世袭事迹

长和郑氏与邻境之交涉

有关南诏史史料的几个问题

《宋史·大理传》笺证

《宋史·蒲甘传》补
依智高入大理事迹
南宋邕州与大理之交通及市马
宋代西川与大理之交通
高氏世袭事迹
云南佛教原始之谬说
唐宋时期云南佛教之兴盛
唐宋间之云南佛教
云南佛教与政治发展
大理崇圣寺塔考说
云南佛教之阿吒力派二三事
大理张胜温梵画长卷跋
试论《大理图志》诸问题
古涌步之位置
步头之方位
宋代入贡之真里富国

第三辑

关于《赛典赤抚滇功绩》
元代云南行省傣族史料编年
明代在云南的军屯与汉族移民（史料简编）
滇池水域的变迁
顾炎武《肇域志·云南布政司》概说（附《天下郡国利病书·云南备录》）
云南用贝作货币的时代及贝的来源

伟大的航海家郑和父马哈只墓碑跋
明清时期云南东南部边境与安南的关系事迹
明季以来云南西部边境与木邦之关系事迹
晚明时期云南的反明斗争到反清运动
麓川司氏谱牒笺证
清代云南各族人民对山区的开发
武定凤氏谱录会笺
清初仕于滇之一赐乐业教徒
清代云南文物考说七则

第四辑

纳西族的渊源、迁徙和分布
麽些民族考
略论白族的形成
云南金石文物题跋
跋王宗载《四夷馆考》
昆明市江西会馆棉花行条规碑
跋《个旧公议厂规碑记》
盘龙禅庵诸人舍施常住记
释藏华严忏仪
云南与印度缅甸的古代交通
读伯希和《交广印度两道考》
暹罗古国考
大理工鱼
果日节

普洱茶
连然（安宁）盐井的盛衰
滇缅南段未定界管见
滇缅边界的菖蒲桶
卡瓦山闻见录
班洪风土记（上卷）
裸黑山旅行记

第五辑

字说五则
论学存稿
慎子考
慎子疏证
隋唐声韵考
广韵声读表

方国瑜文集第五辑目录

字说五则	(1)
卜辞“卯”、“牲”说	(3)
“亥”有二首六身说	(6)
“古”字本义为“苦”说	(9)
“身”字初义为“俦”说	(12)
“至”字初义为“倒”说	(15)
论学存稿	(21)
汉石经《鲁诗·小雅》二石读校记	(23)
《学记》笺证	(25)
《“获白麟”解》质疑	(28)
字说	(34)
数名原始	(51)
散氏盘句读	(61)
释鼎	(70)
汉碑纪年月日例	(77)
兰廷秀《韵略易通》跋	(86)
汉魏六朝之琉璃故事	(110)
读章鸿钊《〈石雅〉“琉璃为谬琳”说》	(128)
鸦片入祸中国考	(130)

《诗经》与孔子·····	(134)
《论语》作者辨正·····	(143)
从意符文字及社会背景推测中国古代之教育思想·····	(154)
慎懋赏本《慎子》疏证自序(再稿)·····	(175)
慎懋赏本《慎子》疏证例·····	(179)
附录:慎懋赏本《慎子》校异·····	(180)
钱熙祚《慎子》校本补校·····	(187)
洪怡孙《史目表》补正·····	(190)
释经·····	(192)
《孝经》古简考·····	(220)
《诗》二南名义·····	(225)
《诗经》的兴·····	(241)
《慎子》考 ·····	(247)
自叙·····	(249)
《慎子》十二论·····	(251)
刘向所定《慎子》四十二篇·····	(260)
滕辅注《慎子》十卷·····	(263)
刘黄老注《慎子》·····	(265)
庚仲容子钞本《慎子》·····	(266)
《群书治要》本《慎子》七篇·····	(267)
马骥《意林》本《慎子》·····	(269)
《慎子》三十七篇·····	(270)
麻沙刻本《慎子》一卷·····	(271)
陶宗仪纂《说郛》本《慎子》一卷·····	(273)
潜庵子刻《子汇》本《慎子》一卷·····	(274)
姜思睿刻《诸子鸿藻》本《慎子》一卷·····	(276)

归有光刻《诸子汇函》本《慎子》一卷·····	(277)
《四库全书》本《慎子》一卷·····	(278)
慎懋赏本《慎子》内外篇附直音·····	(280)
四部丛刊本《慎子》内外篇·····	(287)
严可均校《慎子》一卷·····	(293)
钱熙祚校《慎子》一卷附辑逸文·····	(295)
闻鸡轩丛书本《慎子》校录·····	(298)
陶宪曾辑《慎子》逸文·····	(299)
《慎子》疏证·····	(301)
慎懋赏本《慎子》疏证自序·····	(303)
《慎子·内篇》·····	(306)
《慎子·外篇》·····	(334)
引证书目及版本·····	(371)
慎懋赏本《慎子》疏证附录·····	(374)
隋唐声韵考·····	(377)
自序·····	(379)
隋唐韵书之渊源·····	(381)
《切韵》、《唐韵》序文校录·····	(398)
敦煌唐写本《切韵》残卷跋·····	(405)
《西域考古图谱》所录唐写韵书跋·····	(418)
故宫敦煌两本王仁昫《刊谬补缺切韵》跋·····	(421)
蒋斧藏唐写本《唐韵》跋·····	(451)
唐写本三种韵书校目·····	(455)
敦煌五代刻本唐《广韵》书残页跋·····	(485)
隋唐韵书部目次第表·····	(504)

玄宗《韵英》考·····	(509)
《玉篇》所载五音声论跋·····	(513)
巴黎图书馆藏敦煌三十字母残卷跋·····	(522)
隋唐音韵书目·····	(534)
附载·····	(542)
《广韵》声读表·····	(563)
自序·····	(565)
凡例·····	(566)
《广韵》原书目录·····	(568)
《广韵》韵摄表·····	(573)
《广韵》韵类等呼四声表·····	(575)
《广韵》切语下字等呼表·····	(584)
《广韵》切语上字系联表·····	(594)
《广韵》声类表·····	(617)
《广韵》声类等呼表·····	(619)
《广韵》声读表一·乌类於类·····	(621)
《广韵》声读表一·以类於类·····	(631)
《广韵》声读表二·古类居类·····	(637)
《广韵》声读表二·苦类去类·····	(646)
《广韵》声读表二·渠类·····	(655)
《广韵》声读表二·五类鱼类·····	(660)
《广韵》声读表二·呼类许类·····	(668)
《广韵》声读表二·胡类·····	(677)
《广韵》声读表三·侧类之类·····	(683)
《广韵》声读表三·初类昌类·····	(690)
《广韵》声读表三·士类食类·····	(696)

《广韵》声读表三·所类式类	(702)
《广韵》声读表三·时类	(709)
《广韵》声读表三·而类	(712)
《广韵》声读表四·都类陟类	(715)
《广韵》声读表四·他类丑类	(723)
《广韵》声读表四·徒类直类	(731)
《广韵》声读表四·奴类女类	(739)
《广韵》声读表四·卢类力类	(747)
《广韵》声读表五·子类	(754)
《广韵》声读表五·七类	(760)
《广韵》声读表五·昨类	(766)
《广韵》声读表五·苏类	(772)
《广韵》声读表五·徐类	(778)
《广韵》声读表六·博类方类	(781)
《广韵》声读表六·普类芳类	(789)
《广韵》声读表六·蒲类符类	(796)
《广韵》声读表六·莫类武类	(804)
后记	(811)

字说五则

卜辞“卯”、“牲”说

殷虚卜辞屡见“卯几牢”、“卯几牛”、“卯几羊”之文，其字作，与十二支所用卯字同，自来释者未审其义。罗振玉曰：“卯之义不可知，然观卜辞所载，每云煮几牢、𡩶几牢、卯几牢，或云煮几牢、沉几牢、卯几牢，别卯于煮、𡩶、沉，则卯当为荐于庙之牲矣。”罗氏知卯为用牲之名，而不知卯之用牲之法。王国维曰：“卜辞屡言卯几牢，卯义未详，与煮、𡩶、沉同为用牲之名，以音言，则古音卯、刘同部，留、柳等字篆文从卯者，古文皆从卯，疑卯即刘之假借字。《释詁》：刘，杀也。汉时孟春行獮刘之礼，亦谓秋至始杀也。”王氏释卯为刘之假借，其义为杀。然煮、𡩶、沉亦杀牲，而杀牲之法不同，故煮、𡩶、沉、卯有别，仅训为杀，于义不足，当进一步以求卯之用牲之法也。

按：乘字小篆作，许曰：“从人桀”，而金文作（《贾鼎》）、（《格伯敦》）、（《虢季子白盘》），并从大，则篆从人者，当从大之讹，乘字固从大从乐也。又桀字当从从，《说文》作，曰舛在木上，即卯在木上，稍变为耳。——此知古文桀字当从卯者。

《说文》：“桀，磔也。”段玉裁曰：“《通俗文》：张伸曰磔，桀在木上，张伸之意也。《毛诗》鸡棲于杙，为桀引申之义。