

中国居家空间设计 02

Home Space Decoration in China 02

实景拍摄专业版

professional edition of actual scene photographing

LIVING ROOM

深圳市金版文化发展有限公司/主编

客厅

图书在版编目(CIP)数据

中国居家空间设计 / 金版文化编. — 长春: 吉林美术出版社,

2004. 9

ISBN 7-5386-1675-6

I. 中... II. 金... III. ①住宅—室内装饰—建筑设计—中国—图集 IV. TU241—64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第090727号

中国居家空间设计

客厅

出版人 / 石志刚

主编 / 金版文化 www.ch-jinban.com

装帧设计 / 金版文化

责任编辑 / 尤 雷

出版 / 吉林美术出版社

(长春市人民大街4646号)
www.jlmspress.com

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

发行 / 吉林美术出版社图书经理部

制版 / 深圳影视电分有限公司

印刷 / 深圳宝峰印刷有限公司(0755-25571666)

出版日期 / 2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

开本 / 889 × 1194mm 1/12

印张 / 16

书号 / ISBN 7-5386-1675-6/J · 1364

定价: 680.00元 / 套 (68.00元 / 册)

印刷装订如有质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换

购书热线 / 0431-5637186 0755-83476130

LIVING ROOM

客厅

中国居家空间设计

02

深圳市金版文化发展有限公司/主编

JM 吉林美术出版社

前言

个性舞台

客厅也称起居室，作为家庭生活的重要区域之一，具有多方面的功能，它既是家人娱乐、休闲、聚会等活动的场所，又是接待客人、对外交往的社交活动空间。因此，客厅理所当然地成为居室的中心空间，一个展现给外界的窗口。通过它可以反映出居住者的爱好、品位及个性、习惯；它同时也是一个舞台，不同风格、不同式样的舞台效果，可以演绎千姿百态的生活情调。

一个舒适惬意的客厅设计，应注意线条和色彩运用的流畅合理，追求实用、舒适和视觉上的美感。客厅作为家居设计的重点，无论是简洁明快的流畅型，或是温馨怡人的闲适型，都是诠释现代家庭生活方式的最佳表达；这个房间也可以是最大胆，最具创意的，不仅可彰显生活本质，而且体现个性特征。

客厅装饰的形式多样，风格更是异彩纷呈，从欧式奢华、中式古朴、日式简约到美式自由，这一切尽在设计者的掌握间。

有位设计师朋友曾经设想他心目中客厅的样子：天花以布满银色光泽的钢管装饰，采用具有水乡气息的青石铺设地面，刻意造就的斑驳墙壁，透着古朴感，同时却让镂空的钢板装饰其上，叫嚣着超前卫的时尚感……这样一个带有后工业时代意味的设想，在现实社会中未必会得到大多数人的认同，但可以反映出肆意张扬个性化已经成为一种生活风尚，只有融入居住者情感色彩和价值观念的房间，才是真正属于个人的空间；只有加入设计者灵魂的创意才是有生命力的，是经得住时间考验的。

事实上，所有伟大的设计，并没有什么特定的规律和模式而言。葛里特·里特维德曾说过：“我们自己的时代要求有自己的形式……自己的表现。”良好的设计其实就是多元化的、创造性的组合和分解。这种组合和分解是同周围的环境、所处时代的流行风潮分不开的。客厅设计也是如此，经过设计者妙思巧手的装饰，无论是从灯光渲染、功能规划、家具选择、饰品摆设等方面，还是在体现个性品位、爱好情趣上，客厅带给人的都不仅仅是视觉上的享受，更是一种生活上的情感交融——迸发的是对家庭的依恋、对生命的领悟、对生活最美好的追求。

本书以时尚、前卫、全面的角度，为您呈现近年来室内设计行业的优秀范例。书中作品的设计风格多样，或时尚现代、或典雅瑰丽，亦有自然简约、个性超前的。

装饰设计是一个充满想象力和灵感的过程，我们期望透过这些缤纷的实景图片，能够活跃您的设计思维，激发您的创作灵感。本丛书不仅可以作为新居布置的优秀典范，更可成为设计师的实用参考丛书。

目录

设计纵横

大客厅设计原则	5
小客厅设计原则	7
客厅设计舒适第一	14
客厅设计要面面俱到	17
设计客厅多重功能分区	23
大客厅六种区分方法	27
家庭装修小客厅VS大设计	30

风格与流派

室内设计风格	32
室内设计风格的演变	36
如何把握室内风格格调	54
感受简约	59
现代客厅设计的风格流派	64
中式客厅的设计	73
中式客厅的乡村感	75

布置

布置一个气派客厅	78
家具与陈设	83
地毯——家的俏衣裳	86

玻璃饰品晶莹诱人	95
插花美饰家居	98

采光、照明与光影效果

客厅的采光	103
背阴客厅如何亮起来	118
客厅的灯光设计	134

颜色

大胆尝试色彩	144
客厅色彩的设计	153

吊顶与墙面

墙面——家庭装饰的另一扇门	154
客厅中的主题墙	164
墙面装饰的几种方法	177
客厅吊顶的选择	182
天花板装饰材料	187





设计纵横

大客厅的设计原则

设计大面积客厅时，一定要注意合理分割。木作(即用木料做成各种的架子、橱柜等)是比较理想的选择。如果客厅呈长方形，利用木作将短的一面墙加以延伸，更有利于扩大空间的视觉印象。

利用客厅的有效空间，营造一份属于自己的休闲娱乐天地，是现代人所追求的装饰理念。采用线条的变化与延伸，将客厅与阳台合二为一，使得在阳台上远眺成为客厅休闲功能的延伸。利用抬升的地板划出一个休闲区域，低矮的窗台，日式坐具，长排低柜和简单的墙饰都很吻合休闲区的气氛。





小客厅的设计原则

设计相对偏小的客厅，一定要做到简洁。采取做许多橱柜的方法是不合适的，因为这样使小空间显得更加拥挤。如在客厅中摆放电视机的话，可以将固定的电视柜改用带轮子的低柜，这样空间的利用率会大大增加，而且具有很强的变化性。在小客厅中如果使用装饰品、花草等应该力求简单，只要起到点缀效果就行，尽量不要放铁树之类的大盆栽。如果客厅很小，但想让它看起来还有宽敞的视觉效果，可以在设计天花板时不做吊顶。电视柜贴墙而设可以尽量少占空间。家具宜摆放3+1+1的一套沙发。















客厅设计舒适第一

应多考虑家人的舒适度

一般居民住宅都只有一个厅，条件好些的还有单独餐厅，这两个厅同时具备家人聚会和接待客人的功能。但家人毕竟是主体，装修和布置家具时应多照顾家人的需要和喜好，因为客厅不光是给客人看的。

可不以电视为中心

客厅有许多种划分方式，没有必要千篇一律地用沙发围着电视和音响。

沙发独立成谈天区，聊天时可以不看电视，沙发独立成组靠在一角，舒适即可。电视可以摆到次要位置，或者干脆拿到卧室，有条件的话，摆到家人围坐的起居室。

运用隔断或用地面、墙面、吊顶的不同材质或造型，这几种方式都可做到在客厅中巧妙分区。

风格应体现自我主张

简单模仿效果不会太好，客厅更是体现主人个性的地方。除了满足合理的功能，装修材料、色彩、质感、照明和家具风格需要统一考虑。不必过多定位于“中式”“日式”或“欧式”等，关键是达到自己满意的表现方式，或浪漫温馨，或简洁大气，只要主人喜欢。

