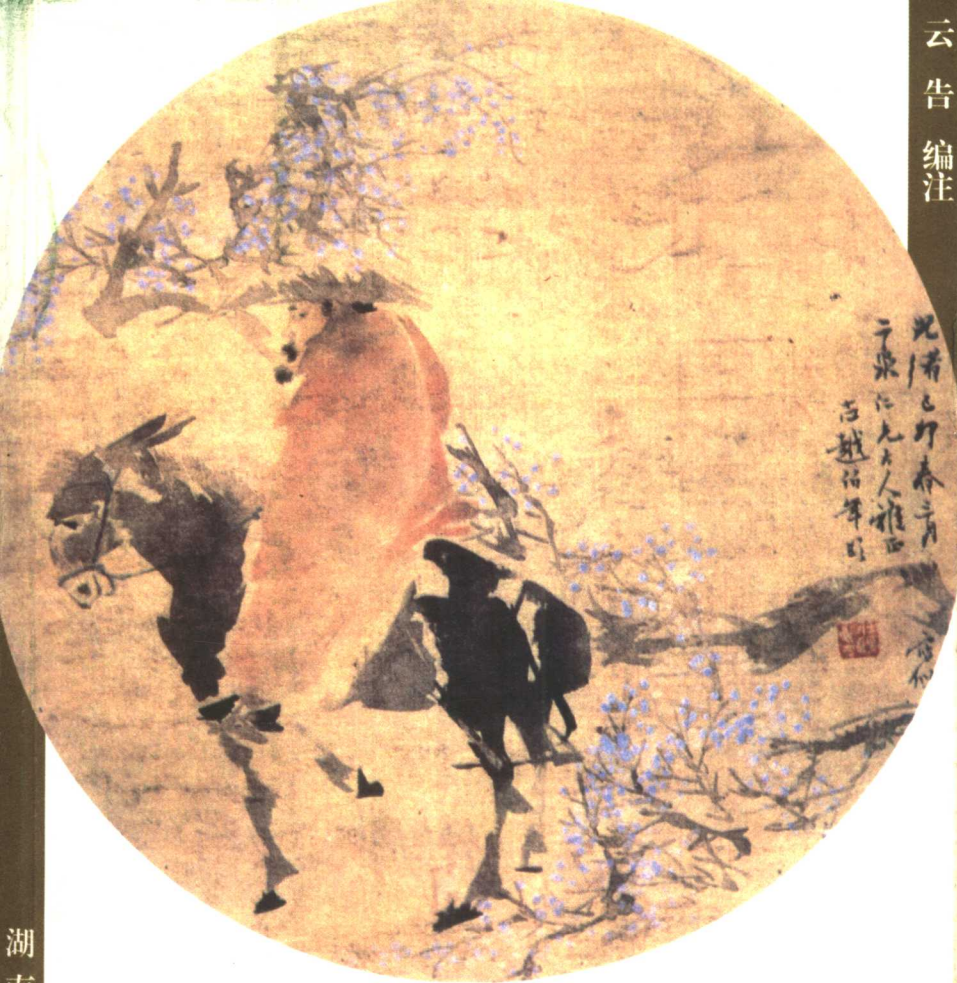


云
告
编
注



旅游品集

湖
南
美
术
出
版
社

云
告
编
注

旅游品诗

湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

旅游品诗 / 云告编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2003

I. 旅 ... II. 云 ... III. 古典诗歌 - 作品集 - 中国
IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 098545 号

旅游品诗

湖南美术出版社出版、发行 (长沙市雨花区火焰开发区 4 片)

编 著: 云 告

责任编辑: 萧沛苍

湖南省新华书店经销 湖南省印刷科技研究所实验工厂印装

开本: 787 × 1092 1/32 字数: 25 万 印张: 12.625

2003 年 11 月第 1 版

2003 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3000 册

ISBN7 - 5356 - 1932 - 0/J · 1800

定价: 29.50 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731 - 4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market @ arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

前 言

我国的旅游事业正在蓬勃兴起,旅游正成为越来越多的普通群众乐于进行的一种休闲活动。我们这本《旅游品诗》,正是为了适应广大旅游爱好者的需要而编选的。我们以为,读读这本书中的诗篇,对于增长游兴,是有所裨益的。

我们旅游,首先想到的是要观赏祖国山河的旖旎风光,领略大自然的美景。在这方面,古代诗人为我们留下了许多优美的诗篇,不少还是广为传诵、脍炙人口的。旅游中读读这些诗篇,自然会加深我们对大自然美景的感受。比如你春游杭州西湖,看到那晴天水光潋滟、雨来山色空濛的景色,想起苏轼那广为传诵的诗篇《饮湖上初晴后雨》,吟诵诗中的名句:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”不感到西湖美如西子,姿质天然而又绚丽多彩吗?你如果夏游杭州西湖,看到那无边无际、蓬蓬勃勃开放的荷花,想起杨万里那有名的诗篇《晓出净慈》,体会诗中的名句:“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”不觉得荷花映日、红妆娇艳的湖光水色,把祖国的湖山点染得特别优美吗?

像这样描绘祖国山河旖旎风光的名篇,本书辑录了不少。如陈师道《十七日观潮》中的诗句“晴天摇动清江底,晚日浮沉急浪中”,写钱塘潮天翻地覆的情景;韩愈《送桂州严大夫》中的诗

句“江作青罗带，山如碧玉簪”，写桂林山水的明媚秀丽；孟浩然《临洞庭湖》中的诗句“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”，写洞庭湖烟波浩淼、气象雄浑；刘禹锡《望洞庭》中的诗句“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”，写君山浮现在洞庭湖中，宛如青螺盛于银盘，妩媚动人；李白《望庐山瀑布》中的诗句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，以奇特的想象，极状庐山瀑布的壮丽，等等，这些都是广为传诵的描写景观的名篇名句。读这些名篇名句，怎不加深我们对自然美景的感受呢？当然，文字之奇，非江山无所丽；但江山之奇，借文字而益显。

我们旅游，在观赏祖国山河旖旎风光的同时，还要探幽访古，看看名胜古迹。这是很自然的。我们祖国是一个文明古国，我们中华民族是一个有着五千年文明历史的古老民族，文化古迹，遍布各地，显得古老而又神奇。因此，我们在旅游中看看名胜古迹，凭吊古人，从中得到启迪和振奋，乃是一种满带情趣而又很有意义的活动。在这方面，本书也辑录了不少有名的怀古诗。比如杜牧的《赤壁》诗：“折戟沉沙铁未消，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”通过对一件残损兵器的描写，凭吊东吴大将周瑜在赤壁战胜曹操的战绩。但诗人不从正面着笔，而假设以周瑜失败告终写起。如果东风不与周瑜方便，周瑜不能用火攻败曹操，那末，曹操在邺城构筑的铜雀台，就要把东吴的两个美人二乔锁进去了。这当然不单是带走两个美人的问题，而是关系到整个东吴的胜败存亡。这就是周瑜在赤壁之战中战胜曹操所具有的意义。对于历史上这样一次有名的大战役，诗人只用短短四句诗，通过极小的事来加以表现，而且写得兴致如此之浓厚，足见诗人构思之巧妙。你游赤壁，凭吊古

迹,发思古之幽情,吟诵这首诗,不引起你满有兴趣地遐想和寻味吗?

探幽访古的另一个方面,是必然要接触到一些古代名人在各地的活动。因此,本书在辑录各地的旅游诗篇时,连同一起也辑寻了不少古代名人在各地的名作。这些名人名作看似超出了旅游诗的范围之外,但对今天的旅游者却是很有意义,因而是很感兴趣的。如文天祥的《南安军》,当然不是旅游诗,但却同他那些气壮山河、炳耀千古的诗篇一样,是很感人的一首诗。文天祥坚持抗元斗争,在今广东海丰县北兵败被俘,在押回他故乡庐陵,途经大庾岭时,便写了这首诗。当他登上关楼,看到故国山河破碎,不禁心痛欲裂。全诗写得沉郁悲愤,异常感人。特别是诗的结尾:“饥死真吾爱,梦中行采薇。”表现作者准备以身殉国的民族气节和高尚情操,更是使人感奋。所以,我们在辑录大庾岭的旅游诗时,连同这首诗一起辑录了。又如薛涛的《筹边楼》一诗,看来也不是旅游诗,却是一首很有名的诗,写得气势沉雄,境界宏阔,摆到唐代一些著名诗人的名作中去,也是不会逊色的。此诗写于成都,筹边楼旧址就在今成都市西。我们今天去成都游望江楼,不会不想起这位唐代女诗人;而读读这首诗,对于全面了解这位女诗人则是很有帮助的。它使我们看到,这位女诗人不但写情绪感伤的诗,也写有境界宏阔的诗;她不但为自己的身世飘零而感伤,也为国家人民的命运担忧。因此,我们在辑录成都地区的旅游诗时,将这首诗也辑录了。读这一类诗你会感到,地灵人杰,钟灵毓秀,祖国的美好山河,使我们的先人写出了振奋人心的诗篇。

我们旅游,还必然要接触到各地的风物特点。在这方面,古

代诗歌也有着生动的描写,时至今天,读来也仍感到亲切。如汪广洋《广州杂咏》中的诗句“木棉花落南风起,五月交州海气凉”,写广州的气候风物;杨慎《滇海曲》中的诗句“天气常如二三月,花枝不断四时春”,写昆明四季如春的特点;杜荀鹤《送人游吴》中的诗句“君到姑苏见,人家尽枕河。古宫闲地少,水港小桥多”,写苏州水乡的独特风貌;李白《太原早秋》中的诗句“威霜出塞早,云色渡河秋”,写太原早秋的气候;王维《使到塞上》中的诗句“大漠孤烟直,长河落日圆”,写大漠苍凉而雄阔的气象,等等,我们如果身临其境,不仍感到很亲切吗?旅游中了解各地的风物特点,乃是旅游者很感兴趣的事情,因此,我们把这一点作为辑录旅游诗的一个重要内容。

旅游接触的方面是很广的,我们辑录旅游诗的内容也就很广泛。我们在辑录西域、陇上的旅游诗时,选录了不少优秀的边塞诗;在辑录洛阳、昆明、广州这些地方的旅游诗时,选录了一些吟咏花卉的诗。只要对今天旅游者有意义、感兴趣增加游兴,艺术上又有特色的诗篇,我们都有所选录。如徐凝的《牡丹》诗:“疑是洛川神女作,千娇万态破朝霞。”写洛阳牡丹的富丽艳美;担当和尚的《山茶花》诗:“树头万朵齐吞火,残雪烧红半个天。”写昆明山茶花盛开时的蓬勃景象;王士禛的《广州竹枝》诗第三首:“梅花已近小春开,朱槿红桃次第催。杏子枇杷都上市,玉盘三月有杨梅。”写花城广州花开花落相连、水果品种繁多的热闹情景,等等。当你春游洛阳、昆明、广州,面对这些奇花异果,吟咏这些优美的诗句,不感到饶有趣味吗?

我们辑录旅游诗的标准,一是内容健康;二是艺术上有特色,篇幅又短,长篇一般不录;三是语言平易,容易上口。

为了照顾最广大的旅游爱好的文化程度和欣赏水平,我们对每首诗的思想内容和艺术特色都作了简要提示,注释力求详明,使读者能读懂、理解每一首诗。

为突出旅游的特点,我们是按旅游点选诗的。这是与目前流行的各种古代诗的选本不同的地方,也是本书的一个特点。

我们这个本子,是在今天流行的许多古代诗歌选本的基础上编选出来的。在此,特向这些书的编选者致以诚挚的谢意。此书的编选,疏漏之处一定很多,敬希各位专家和广大读者不吝指正。

此书得以在湖南美术出版社出版,得贵社领导的热诚关照,在此特表诚挚的谢意。

二〇〇三年九月十一日

目 录

前言	(1)
长城	(1)
蔡 珪 出居庸	(1)
陈 孚 居庸叠翠	(2)
陈 孚 弹琴峡	(3)
魏 源 居庸关	(4)
康有为 过昌平城望居庸关	(5)
刘 迎 过八达岭	(6)
康有为 登万里长城	(7)
顾陈埏 古北口	(8)
李梦阳 行经塞上	(9)
北京	(10)
陈子昂 登幽州台歌	(10)
马祖常 出都	(11)
迺 贤 刘蕡祠	(12)
王士禛 碧云寺	(13)
易水	(15)
迺 贤 黄金台	(15)
傅若金 拒马河	(16)
何景明 易水行	(17)

陈子龙	渡易水	(18)
嵩山		(20)
王 维	归嵩山作	(20)
程 颐	游嵩山	(21)
张 耒	初见嵩山	(22)
邵 锦	登嵩高	(22)
吕守增	望嵩山	(23)
范仲淹	中峰	(24)
范仲淹	天池	(25)
范仲淹	自峻极中院步登太室中峰	(25)
欧阳修	中峰	(26)
欧阳修	天门泉	(27)
欧阳修	玉女捣帛石	(28)
楼 异	青童峰	(29)
许安仁	望少室	(29)
元好问	少室南原	(30)
高 出	九龙潭	(31)
开封		(32)
刘子翬	汴京纪事二首	(32)
范成大	州桥	(33)
元好问	癸巳五月三日北渡	(34)
洛阳		(36)
孟 郊	洛阳晚望	(36)
雍 陶	天津桥春望	(37)
欧阳修	伊川独游	(38)
刘禹锡	赏牡丹	(38)
徐 凝	牡丹	(39)

司马光 看花	(40)
泰山	(41)
杜甫 望岳	(41)
张养浩 登泰山	(42)
钟惺 登泰山玉皇顶	(43)
祁承璞 泰山十八盘	(44)
济南	(45)
杜甫 陪李北海宴历下亭	(45)
曾巩 西湖纳凉	(47)
曾巩 百花台	(48)
赵孟頫 湖上暮归	(48)
张鹤鸣 湖上绝句	(49)
王象春 大明湖	(50)
蒲松龄 重建古历亭	(51)
何邻泉 湖上闲吟	(52)
元好问 趵突泉	(53)
晏璧 黑虎泉	(53)
晏璧 金线泉	(54)
晏璧 柳絮泉	(55)
晏璧 北漱玉泉	(55)
晏璧 北珍珠泉	(56)
元好问 药山道中	(57)
徐子威 望卧牛山	(57)
边贡 山寺	(58)
黄山	(60)
郑震 晓看黄山	(60)
郑玉 游黄山	(61)

杨 补	飞来峰	(62)
黄起溟	文殊台看铺海	(63)
智 舷	登石笋缸	(64)
蒋 超	文殊院	(65)
何 青	天都峰	(66)
九华山		(67)
李 白	望九华山赠青阳韦仲堪	(67)
杜 牧	郡楼望九华	(68)
冷 然	宿化城寺庄	(69)
晁补之	望九华	(70)
宗 杲	游九华山题天台高处	(70)
文天祥	过池州见九华有感	(71)
吴 潜	九华山天台峰新晴晓望	(72)
图帖睦耳	道中望九华	(73)
解 缙	池口望九华	(74)
当涂		(75)
李 白	谢公宅	(75)
刘禹锡	晚泊牛渚	(76)
刘禹锡	望夫矶	(77)
白居易	李白墓	(78)
梅尧臣	望夫石	(79)
沈 括	蛾眉亭	(80)
杨万里	题东西二梁山三首	(81)
汤显祖	采石山	(82)
袁宏道	采石蛾眉亭	(83)
刘大櫆	采石太白祠	(84)
芜湖		(85)

林 逋	过茆留咏	(85)
胡 燏	白马山	(86)
张汝蘊	螺矶	(87)
王裕候	舟过茆湖	(88)
李经钰	裕溪口守风	(88)
皖南		(90)
李 白	与谢良辅游泾川陵岩寺	(90)
周 虬	泾川竹枝词	(91)
李 白	独坐敬亭山	(92)
苏 轼	题陈公园	(92)
李 白	清溪行	(93)
岳 飞	池州翠微亭	(94)
南京		(95)
谢 朓	晚登三山还望京邑	(95)
李 白	登金陵凤凰台	(97)
刘禹锡	石头城	(98)
刘禹锡	乌衣巷	(99)
杜 牧	泊秦淮	(100)
张 祜	题金陵渡	(100)
韦 庄	台城	(101)
苏州		(103)
张 继	枫桥夜泊	(103)
白居易	宿湖中	(104)
白居易	白云泉	(105)
杜荀鹤	送人游吴	(105)
苏舜钦	初游沧浪亭	(106)
杨 基	天平山中	(107)

镇江	(108)
王 湾 次北固山下	(108)
李 涉 润州听暮角	(109)
魏际端 金山	(110)
缪 彤 渡江	(111)
扬州	(112)
徐 凝 忆扬州	(112)
李 绅 宿扬州	(113)
王安石 船泊瓜州	(114)
郑 夔 扬州	(115)
杭州	(116)
白居易 钱塘湖春行	(116)
白居易 春题湖上	(117)
林 逋 山园小梅	(118)
苏 轼 六月二十七日望湖楼醉书	(119)
苏 轼 饮湖上初晴后雨	(119)
苏 轼 有美堂暴雨	(120)
杨万里 晓出净慈	(121)
杨万里 游春湖上	(121)
李 颀 忆钱塘江	(122)
贡性之 涌金门见柳	(123)
赵孟頫 岳鄂王墓	(123)
张 宁 飞来峰	(124)
钱塘潮	(126)
孟浩然 与颜钱塘登樟楼望潮作	(126)
齐 唐 观潮	(127)
郑 獬 观涛	(128)

苏 轼	望海楼晚景	(129)
苏 轼	八月十五日看潮	(129)
陈师道	十七日观潮	(130)
范成大	晚潮	(131)
楼 钥	海潮图	(131)
张 巽	江潮	(132)
施闰章	钱塘观潮	(133)
绍兴		(135)
王 籍	入若耶溪	(135)
陆 游	沈园	(136)
陆 游	游山西村	(137)
厉 鹗	泛舟鉴湖	(138)
武夷山		(139)
辛弃疾	武夷	(139)
戚继光	题万年宫壁	(140)
曹学佺	宿冲佑观	(141)
李 纲	仙鹤岩	(142)
辛弃疾	幔亭峰	(142)
曹学佺	玉女峰	(143)
钟 惺	宿虎啸岩	(144)
蔡公亮	一字天	(145)
蔡汝南	水乐石	(145)
董天工	卧龙潭	(146)
翁彦约	钓鱼台	(147)
许 碣	题诗岩	(148)
陈 锡	大隐屏	(149)
费元禄	接笋峰	(150)

龚用卿	登啸台	(151)
袁枚	在舟中回望天游一览已在天上	(151)
张彬	游小桃源	(152)
樊献科	水帘洞	(153)
周长庚	流香涧	(154)
谢肇淛	杜谿岩	(155)
庐山		(156)
张九龄	湖口望庐山瀑布水	(156)
孟浩然	晚泊浔阳望香炉峰	(157)
李白	望庐山瀑布	(158)
白居易	大林寺桃花	(159)
耒鹄	双剑峰	(159)
周敦颐	大林寺	(160)
苏轼	题西林壁	(161)
李纲	鸾溪	(162)
王十朋	石镜溪	(162)
唐寅	登庐山	(163)
王守仁	文殊台夜观佛灯	(164)
王守仁	龙潭夜坐	(165)
张治	登石钟山望庐山二首	(166)
王世懋	庐山雪	(167)
阎尔梅	九奇峰	(168)
屈大均	雨过三峡桥上作	(169)
王士禛	大孤山	(170)
曹龙树	姊妹峰二首	(171)
武昌		(173)
崔颢	黄鹤楼	(173)

李 白	黄鹤楼送孟浩然之广陵	(174)
黄庭坚	鄂州南楼书事	(175)
范成大	鄂州南楼	(176)
揭傒斯	夏五月武昌舟中触目	(177)
陈 孚	鄂渚晚眺	(178)
西塞山		(179)
韦应物	西塞山	(179)
刘禹锡	西塞山怀古	(180)
汉江		(182)
孟浩然	与诸子登岘山	(182)
王 维	汉江临泛	(183)
白居易	登郢州白雪楼	(184)
杜 牧	汉江	(185)
赤壁		(186)
李 白	赤壁歌送别	(186)
杜 牧	赤壁	(187)
秋 瑾	赤壁怀古	(188)
岳阳楼		(189)
孟浩然	临洞庭	(189)
李 白	陪族叔刑部侍郎曄及中书贾舍人至游洞庭	(190)
杜 甫	登岳阳楼	(191)
刘禹锡	望洞庭	(192)
李群玉	湖阔	(193)
雍 陶	题君山	(194)
黄庭坚	雨中登岳阳楼望君山	(194)
文廷式	过洞庭湖	(195)
湘江		(196)