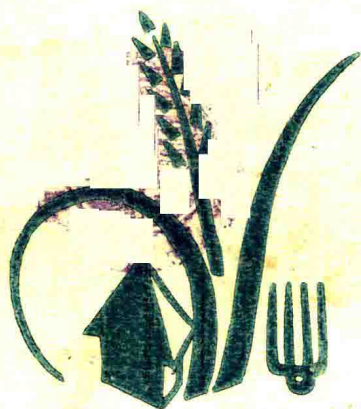


黎明鄉村教育叢書

鄉村小學勞作教育

方達哉 金宸樞 編合



黎明書局版

書叢育教村鄉明黎

育教作勞學小村鄉

編合 樞宸金 哉達方

1934

行發局書明黎海上

民國二十三年十一月十月初版

所		版
黎明書局		
有		權

實價一元四角

分發行所

北平 佩文齋書莊
 天津 會友書局
 濟南 東方書社
 開封 豫郁文書莊
 漢口 金城圖書公司
 長沙 會文堂書局
 南昌 掃葉山房
 廣州 共和書局
 南京 中南書局
 杭州 武林書局
 重慶 北新書局
 桂林 桂海書局

鄉村教育叢書
 鄉村小學勞作教育

編者	方達	校者	郭人全	出版者	黎明書局	發行者	徐毓源	發行所	上海四馬路 黎明書局 中市二五四號	代售處	各埠各大書局
----	----	----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-------------------------	-----	--------

目錄

第一編 緒論

第一章 勞作教育的意義

一 勞作教育的定義……………一

二 「勞作」在「課程」上的變遷……………二

三 勞作教育的時代背景……………四

四 勞作教育的目標……………六

五 勞作教育的原理……………八

第二章 勞作教育的實施

一 勞作科的範圍……………一一

二 鄉村小學勞作教材的選擇……………一八

第二編 農 事

三 勞作教學的方法.....	二一
第三章 總 論.....	三七
一 小區農業.....	三七
二 學校園.....	四二
三 園地與培養土.....	四四
四 種苗.....	四八
五 苗床.....	五〇
六 播種.....	五四
七 管理.....	五五
八 植物之養分與肥料.....	五六

九 病害的防除·····	六一
一〇 害蟲的驅除·····	六五
一一 益蟲與益鳥·····	六八
一二 輪作連作及間作·····	六九
一三 園藝用農具·····	七四
一四 園藝與其他各科的關係·····	七五
第四章 春蒔蔬菜 ·····	八一
一 二十日蘿蔔·····	八一
二 馬鈴薯·····	八三
三 甘藷·····	八五
四 芋·····	八七
五 薯蕷(山藥)·····	八九

六	薑	九〇
七	慈姑	九一
八	蓮	九二
九	萵苣、菠薐菜、茼蒿	九三
一〇	茄	九六
一一	番茄	九八
一二	番椒	九九
一三	南瓜、冬瓜	一〇一
一四	扁蒲	一〇三
一五	胡瓜	一〇四
一六	西瓜	一〇六
一七	甜瓜與越瓜	一〇九

一八	菜豆與豇豆	一一〇
一九	豌豆	一一一
二〇	落花生	一一二
二一	玉蜀黍	一一三
第五章 秋蒔蔬菜		
一	蘿蔔	一一五
二	蕪菁	一一八
三	胡蘿蔔與牛蒡	一一九
四	菜類	一二二
五	甘藍類	一二六
六	葱	一三二
七	蔥頭	一三四

八 草莓	一三六
------------	-----

第六章 蔬菜之促成栽培	一三九
-------------------	-----

一 促成溫床之管理	一三九
-----------------	-----

二 促成溫床內蔬菜栽培之概要	一四一
----------------------	-----

三 半促成栽培	一四四
---------------	-----

四 蔬菜之軟化法	一四四
----------------	-----

第七章 花卉	一四七
--------------	-----

一 花卉之分類	一四七
---------------	-----

二 花卉之繁殖	一四八
---------------	-----

三 一二年生草花之栽培	一五七
-------------------	-----

四 宿根草花之栽培	一六四
-----------------	-----

五 球根草花之栽培	一七〇
-----------------	-----

六	木本花卉之繁殖	一七五
七	庭樹之栽植	一七八
八	芝庭	一八四
九	花壇	一八六
一〇	盆栽	一九二
一一	採花與水養法	一九四
第八章 果 樹		
一	果樹	一九九
二	果樹之繁殖	二〇〇
三	氣候與地勢	二〇一
四	果樹之栽培法	二〇二
五	果樹之剪定與整枝	二〇五

六	果樹之肥料·····	一一一
七	梨·····	一一二
八	蘋果·····	一二七
九	柑桔類·····	一二〇
一〇	柿·····	一二四
一一	枇杷·····	一二六
一二	桃·····	一二八
一三	李·····	一二二
一四	梅與杏·····	一三三
一五	櫻桃·····	一三四
一六	葡萄·····	一三六
一七	無花果·····	一四〇

一八 果	二四二
第九章 小家畜	二四三
一 家畜	二四三
二 家畜的繁殖	二四五
三 羊	二五三
四 山羊	二五七
五 家兔	二五九
六 雞	二六一
七 鴨與鵝	二七四
八 蜜蜂	二七五
九 養魚	二八三

第三編 工藝

第十章 藁稈細工

一 一般理論	二九五
--------	-----

二 稻藁工	二九九
-------	-----

三 麥稈工	三〇七
-------	-----

第十一章 廢紙細工

一 廢紙製水果法	三一九
----------	-----

二 獸型之製造	三二九
---------	-----

第十二章 黏土細工

一 一般理論和手造方法	三三三
-------------	-----

二 窯的構造與素燒釉燒	三四七
-------------	-----

第十三章 剪貼組紋厚紙等細工……………三五三

一 剪貼……………三五三

二 組紙……………三五七

三 厚紙……………三六二

第十四章 竹 工……………三七一

一 一般理論與主要工作法……………三七一

二 竹材的一切精細製作探討……………三七八

三 裝飾竹材和原竹器製造法……………三八六

第十五章 簡易木工……………三九五

一 木材主要特性與鋸之使用工作圖的繪製……………三九五

二 木材紋理等認識和鉤的研究……………四〇四

三 木材之接合與雕刻……………四一二

四	木材之裝飾	—	漆		四二三
---	-------	---	---	-------	-----

第一章 勞作教育的意義

一 勞作教育的定義

什麼是勞

作教育

什麼是勞作教育？要解答這個問題，第一要明瞭什麼是「勞作」。勞作是將我們的體力施之於一件事物而使「主」「客」兩方均產生價值或增高價值的，「客」是勞作的對象，「主」即施之於事物的人。「勞作」就是要「人」與「物」兩方均產生價值或增高價值的，人的價值就是身心之健全的發展，同時在「物」的方面產生效用而有益於人類的生活。勞作的定義既然這樣，那末，再來說一說勞作教育，我們知道教育的意義就是經驗的改造與擴大。同時就可知道勞作教育就是以勞作為生活

中心，從勞作中增進並改造生活的經驗。

勞作教育

與勞作科

現在部頒的課程標準有勞作一科，勞作教育是否即指勞作一科而說呢？勞作科固然是屬於勞作教育，然而僅是勞作科不能代表勞作教育的全部。因為教育是整個生活的改造。勞作教育是要使整個生活以勞作為重心的。然而勞作科雖然不能代表勞作教育，但就實施情形說起來，勞作教育却以勞作科出發的，不過我們要從勞作科對於其它均發生整個的作用。

二 「勞作」在「課程」上的變遷

勞作科的

第一時期

小學課程的勞作，最早的時候是手工，手工科肇始於民元前九年張之洞等重訂的學堂章程，但當時是列為隨意科，同時高等小學有農業一科。到了民國元年五月，教育部通電各省，申明初等教育應行改進各點，其關於小學課程的第一項是「小學手工科應加注重」，女生並加縫紉一二小時。是對手工科已改為必修科而非隨意科了。這可以說是勞作科的第一個時期，這一個時期，雖然民前與民元不