

《小故事·大道理》<sup>新</sup>新东方励志馆

摆脱人性的弱点就是摆脱人生的败局

# 人生的55个败局

陷入这些败局你将一事无成

燕建平/主编



zhan sheng  
Bai Ju


避免一事无成的秘诀，  
找到真正的自己，融洽与他人的关系，  
赢得所有人的尊重

2005年度  
全国优秀励志书  
精品画廊

 中国长安出版社

# 人生的 55个 败局

燕建平 主编

 中国长安出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

人生的 55 个败局/燕建平主编. -北京: 中国长安出版社, 2004.12

(新新东方励志馆)

ISBN 7-80175-236-8

I.人… II.燕… III.人生哲学-通俗读物  
IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 133016 号

## 人生的 55 个败局

燕建平 主编

中国长安出版社

(北京市东城区北池子大街 14 号)

邮政编码:100006

责任编辑:唐 汶

发行:中国长安出版社 全国新华书店经销

电话:010-65270593

印刷:北京慧美印刷厂

印张:61.5 字数:1800 千字

印次:2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80175-236-8/C·067

定价:120.00 元(全十二册)

# ▶▶▶ 前言

在追求成功的过程中，我们往往会自觉或不自觉地陷入一些误区，在这些误区的误导下我们步入了人生的败局，正是这些败局让我们与成功失之交臂，一生居于平庸。

所谓败局，不限于事业的失败，也包括性格的失败，处事的失败，心理，情绪的失败，总之，凡促成人生感觉不幸福之所在，统统归结于人生败局。这些败局多来源于我们与身俱来的心理沉垢和欲望的蛊惑。我们一旦发现并能避开这些败局，那我们每个人都可以成为把握人生幸福归依的智者。但因为这些败局常常游离于我们的积极意识之外，不容易被我们的悟性所捕捉，而它们又是以一种不明确的姿态伴随在



我们身边，所以很难发现。等到我们完全看清时，却多半大势已去，悔之晚矣。

要想避开这些败局虽然不是一件容易的事，但是，其中总有一些方法值得去探究，去应用的。也只有那些从人生败局中超脱出来的人，才可能达成所愿，把握到成功与幸福的真义。

而我们怎样才能避免陷入这些败局中呢？

如果你想要寻求答案，请静下心来，认真地阅读这本书吧。

《人生的 55 个败局》从个人，家庭，社交三方面为读者总结了 55 个您不得不设法避免的败局，它们任何一个都将把您拖进失败的深渊。

这些败局涉及到做人的各个方面，如生活、职场、情场、商场等。其中所举事例都是人们熟知的或发生在我们身边的事，具有现实的借鉴性和可操作性。通过对这些事例的分析，《人生的 55 个败局》将告诉您怎样发现并避免掉进这些败局之中，帮助您早日走出困境。读完它，定能让您的人生走出败局，迈上成功的大道。





# 目 录

## 第一编 自我的藩篱

### 第一局：切忌迷失方向 ..... 003

如果一个人没有目标，就只能在人生的旅途上徘徊，永远到不了任何目的地。正如空气对于生命一样，目标对于成功也有绝对的必要。如果没有空气，一个人就无法生存；如果没有目标，没有任何人能成功。所以对你的目标先要有个清楚的认识。

### 第二局：从错误的信念中清醒过来 ..... 006

你绝不要怀疑信念的力量，也不要怀疑，只要一个信念被接受，不论其来源如何，都能像催眠术那样具有威力。一个错误的信念，可以让你一夜之间黑发变白发。



### **第三局：别太以自我为中心 …………… 012**

以自我为中心的人，思想和言行都是以个人利益为出发点，极少顾及他人和社会。他们以个人利益为圆心画了一个圆，把自己封闭其中，坐井观天，孤芳自赏，却不知道自已已经由此陷入了人生最大的陷阱。对这样的人，真应该猛击一掌，告诉他：“我”这个词强调到一定程度是会变成诅咒的。舍己从人，才能无往不利。

### **第四局：不能超越自己，永远不会有进步 … 022**

当今社会，生存竞争日趋激烈，能否在社会生活中占有一席之地，在很大程度上取决于能否战胜他人。任何人，无论如何，都必须面对这个现实。然而要战胜他人，首先必须战胜自己，因为每个人都有自己的弱点，这些弱点在与他人的较量中往往被对手利用或击中，使自己陷于被动或失败的境地。这种自我的局限性是人们战胜他人的主要障碍，谁能超越它，谁就会所向无敌。

### **第五局：没有放弃 没有得到 …………… 028**

放弃，对每一个人来说，都有一个痛苦的过程，因为放弃意味着永远不再拥有，但是，不会放弃，想拥有一切，最终你将一无所有，这是生命的无奈之处。如果你不放弃眼前的热烈，就无法享受花前月下的温馨……生活



给予我们每个人都是一座丰富的宝库,但你必须学会放弃,选择适合你自己应该拥有的,否则,生命将难以承受!

## **第六局:缺乏自制力 一事无成 ..... 034**

人的潜在力量,具有原子弹般的爆炸威力,运用得好,可以使人完成伟大的事业,创造不可思议的奇迹,而一旦失去控制,也可能把人摔进痛苦和失败的深渊。要想有效地控制这种力量,必须依靠理性和良知,也只有理性和良知,才能使之发挥于适当的领域,并控制在适当的程度。

## **第七局:放弃固执与偏激 ..... 040**

一个人有主见,有头脑,不随人俯仰,不与世沉浮,这无疑是值得称道的好品质。但是,这还要以不固执己见,不偏激执拗为前提。无论是做人还是处世,头脑里都应当多一点辩证观点。死守一隅,坐井观天,把自己的偏见当成真理至死不悟,这是做人与处世的大忌,如果不认真纠正这种“关羽遗风”,就很有可能会使自己误入人生的“麦城”而转不出身来。

## **第八局:只耽于想而不去做 ..... 044**

人生一世,遇事万千,每件事都得从头做起。万事





开头难,行动才是关键。比如旅行,无论近在咫尺,还是远在天涯,躺在床上终归上不了路,只有抬起双腿开步走,才能到达目的地。俗话说“天上不会掉馅饼”,等待是决不会有任何收获的。

## **第九局:不要为打翻的牛奶哭泣 …………… 049**

人生是有限的,但人们在有限的人生里究竟把多少时间用在了现在,用在了明明白白的眼下之所为?在时间的长河里,昨天已经去了,明天还没有来,只有今天属于自己,属于已经兑现了的“现在”,但很多时候,人们却把时间用在了沉缅往事上,用在了对往事中某些失误的悔恨上。为了已经过去了的事情忏悔、愁闷、叹息实在是毫无价值的,这样做不但浪费了你的时间,也浪费了你的精力。

## **第十局:辛苦换来的不一定是成功 …………… 055**

传统的智慧,总是强调“一分耕耘,一分收获”,主张人们不辞劳苦,努力工作,而这里则要问:为什么不图以一两分的耕耘,去赢得十分的收获呢?

传统的智慧强调人们做事要踏实肯干,有吃苦精神,而这里则要问:为什么一定要辛苦?轻轻松松地把事情做好,不是更好吗?



## **第十一局：被失败击败，才是真正的失败 … 061**

每个人在做事时都会遇到困难和挫折，你有权决定自己对逆境的态度和自己的前途。在挫折和逆境面前，你是选择屈服？还是使自己变得更坚强？

## **第十二局：别让自己经常处于愤怒之中 … 068**

我们生活在一个社会群体之中，一个社会必须有合理的法律、规则与道德标准等来相互约束，以维持一个良好的社会秩序。在我们的生活中，大家都习惯于时时处处去寻求一种公道与正义，一旦感到失去了公正，他们就会愤怒、忧虑或者失望。然而，现实的结果是，寻求公道就像寻求长生不老一样，面对这些不公道之处，你可以高兴，可以怨恨，可以消极视之……，但那些不公道现象依然会永远存在下去。

## **第十三局：落魄不因“怀才不遇” …… 072**

也许你是在某一方面有才，但可能由于才气不够，所以没让人看出来。这种情况下，你就应该更加强化自己这方面的能力，只有在你的能力和展示的时机都已成熟时，你才会闪烁出耀眼的光芒，别人也才会看到你。



## 第十四局：当心心理失衡 ..... 075

现实生活中，每个人的内心世界或多或少的都有一些不平衡心理。某人赚了钱，某人升了官……我本来比他们强，可却不如他们风光！对比产生了心理不平衡，而这种心理不平衡又驱使着人们去追求一种新的平衡。倘若在追求新的平衡中，不择手段，让身心处于一种失控的状态中，那么就必然会产生一些意想不到的可怕后果。由此，你的人生必将陷入难以回旋的败局之中。

## 第十五局：智者不舞“双刃剑” ..... 081

有些人为了达目的，不择手段，战胜别人是他们选择武器的惟一标准，是否会伤及自己，他们或者不知，或者明知而不顾。他们手握“双刃剑”参与竞争，得逞则侥幸成功，一旦失败则传为笑柄甚至招来祸患。

## 第十六局：警惕虚荣的陷阱 ..... 086

虚荣使人变得自负，误以为自己很了不起，可事实上并非如此。有些人私底下常常十分无奈，但还是拼命想出风头，结果什么也得不到。一旦真相大白，他们便无地自容，失去信心，放弃了使自己重新振作起来的机会，到头来，虚荣带给他们的只有失败。



## 第十七局：奢靡与享受让人沦为物欲的奴隶 090

俭朴的生活方式，使一个人内心感到充实。我们常说知足常乐，有恬淡修养的人，他在物质上永远会满足、喜悦；而物欲愈多，想要享受和占有的也越多，他的内心会感到越空虚。一个内心有空虚感的人，就是一个贫穷的人。所以富有或贫穷，并不是看他拥有多少财富，而在于是否有节俭的习惯。

## 第十八局：平平淡淡才是真 ..... 095

对于平淡平常的无端蔑视和漫不经心也许是我们最经常、最易犯而又最不可宽恕的错误之一。令人吃惊的是，竟有那样多的人对平常是那样地不屑一顾，尽管他们几乎一生都是在平平常常中度过。而久违的朋友相见问候时竟还有人大手一挥：过得很平常！便一语带过了，殊不知那么多生命情趣也随之一挥而去了。

## 第十九局：没有健康 何来成功 ..... 099

那种“鞠躬尽瘁，死而后已”的敬业精神，固然值得我们敬仰。但是，如果只顾拼命工作而赔上了自己的健康，生命中的光和热还没有全部发挥出来就过早地离开人世，这就有点得不偿失了。所以，人生存在世间，健康是第一位的。保住身体的健康，你才有资格谈将来。



## 第二编：两性的误区

### 第二十局：试婚——通往婚姻殿堂的岔道 107

用害怕婚后性生活的不和谐等理由来为试婚作理由，都站不住脚。如果两个人真心相爱，而且都会对对方负责，那么同居或者结婚就是了。否则，同居或者试婚不过是性交的一种借口。如果没有爱情，试婚能带来什么呢？就算和谐，也不过是肉欲！毕竟，真正的爱情是在性爱之上的。

### 第二十一局：别尝试一夜情 …………… 112

将性与爱分开对待，认为可以有无爱之性与无性之爱。肉体交合而心灵互不相爱，忽视了完整的性爱应该是爱情与性欲同轨。其实，爱情的最完美境界是灵魂和肉体的统一。当自己的情感和性得不到满足或者长期压抑时，才会到一个陌生的环境中去“放纵”。只有加强和恋人的沟通和交流，两人世界中的激情才会重现。

### 第二十二局：别让过去的阴影左右你的情感 116

人若只回到类似原来受伤的心理情境中，并不见得能带来医治。这就好像一个人在拳赛中被打败，若不



经苦练就再度回去与对手交锋,仍要惨遭败北一样。心灵受创,对爱饥渴,却不懂得学习如何真正去爱的人,将永远陷入迷恋之中。

## **第二十三局:别轻易说离婚 …………… 122**

爱情不是静态的,而是一种动态的生活,只有在动态中找到它的平衡点,才能使其稳定持久。因此,当夫妻双方还没有学会把握爱情的平衡点,还未将婚姻置于不懈的创造之中时,婚姻受伤是难免的。婚姻受伤之后,痊愈的过程也是一个感悟人生、感悟爱情和婚姻的过程,在婚姻边缘走过一遭的人才能对婚姻有更深刻的感悟。

## **第二十四局:一厢情愿让你在**

### **感情的世界饱受煎熬 … 124**

真正幸福的爱情是以两人互爱为基础的。只有爱成为异性两人之间的一种相互关系,爱者才能获得爱情的幸福,单一的爱是不幸的。然而,在现实社会中,由于种种原因,单恋现象不仅存在,而且为数不少,害人不浅。

## **第二十五局:防止性与爱的错位 …………… 127**

如果说性是一种感官享受的话,那么爱更多的是一种精神上的需要。而性与爱的结合,则属于一种最美好的组合,它把赤裸的肉体与含蓄的精神巧妙地嫁接在



了一起,昭示了人世间最深情不渝的精品。速成式的婚姻搭配,是分果果排排坐的幼儿园模式,是爱的机械化作业。而性的渲泄,更多的是排山倒海的欲望倾倒,满足生理需要而已。

## **第二十六局:别把爱情当交易 …………… 134**

如果你带着“交易的条件”找对象,你找到的或许会是一个可以用来结婚的对象,却可能在心灵上对她(她)没什么爱意,而且她(他)也不一定爱你,显得讽刺的是,你爱上的,却常常是“条件”不符合要求的对象,于是,挑到最后,你还是一个人,不想寂寞却又经常感叹着找不到适合的对象。

## **第二十七局:千万别试探感情 …………… 138**

试探不可行,不管是爱情也好,友情也好,我们都不应该去试探它,感情都是脆弱的东西,这些都经不起试探的,试探的结果是好,那么自己开心了,但很难保证被试探的人不受到伤害,试探的结果不如意,那么受伤害的人还是自己,何必呢?

## **第二十八局:收回插在婚外恋中的双脚 …… 143**

当夫妻一方发生婚外恋时,另一方常常会因为受到伤害和侮辱而作出激烈的反应,如立即找律师办离





婚,或把事情捅到亲朋好友那儿去。其实,这不仅于事无补,还会把事情弄得更糟。如果你还想挽救婚姻,不要急于出击,等待头脑冷静下来后再作计较。

## **第二十九局:别让爱的天平倾斜 …………… 150**

爱是相互的,有所付出,也有所要求。不珍爱自己,别人也不会来尊重你。当他习惯了接受你的付出,一切就变成了理所当然,太容易得到的东西自然就不会珍惜,所以,千万别让爱的天平倾斜。

## **第三十局:爱不是相互征服 …………… 155**

人们在婚姻中究竟期望什么?结不结婚既然有得选择,那么是什么动力带我们进入婚姻?是为了逃避孤单?为了免受家人催逼?为了追求浪漫爱情?还是顺其自然、水到渠成地结婚?好不容易结了婚,我们又期望在婚姻里得到什么呢?

## **第三十一局:爱情领域里只有双赢或同败 161**

夫妻间只要站在平等的地位上和经常地与对方调换角度思考问题,很多矛盾都能够得到谅解、理解和化解,彼此僵持的局面就会很快冰释。真正的爱情对男女双方来说并不是谁是谁的或谁给谁的,彼此爱的成功与失败都是双方共负。



### **第三十二局：找到让家庭冲突降温的冷却剂 165**

夫妻会逃避冲突，是因为冲突会带给双方痛苦，而他们却无法有效地化解冲突。事实上，冲突对婚姻而言，只要处理得当，它可以为婚姻注入生命力，成为通往亲密的康庄大道。若不懂得善用这些沟通的良机，许多夫妻的关系就由新婚蜜月时之“相敬如宾”演变成“相见如兵”。

### **第三十三局：防止夫妻间的审美疲劳 …… 173**

原来对于已婚夫妇来说，最怕的是“七年之痒”，可最近从离婚公司得到的资料显示，婚姻危机正在向婚龄三年左右的夫妻逼近。结婚三年，随着夫妻双方了解的透彻，各方面的差异开始凸显，新鲜感也没了，“审美疲劳”成了婚姻的杀手。你的婚姻瓶颈是否提前出现了？婚姻提前触礁，你做了哪些努力防止婚姻从“感冒”走向“绝症”？

### **第三十四局：别忽视夫妻间的交流 ………… 180**

在社交艺术中，有一条经验为：沉默是金。而家庭内，特别是夫妻间，如果也“不苟言笑”，或感到“无话可说”，那你就得警惕了：两个人的关系是不是出现了危机。

