

中国 历代通俗演义

馆藏拂尘·历史演义系列

# 民国演义

蔡东藩◎著 ■ 插图本·民国演义

蔡东藩先生的这套《中国历代通俗演义》，从秦汉写到民国，全书共一千余回，五百多万字，写了近二千二百年的历史；主本信史，旁征野史，取材审慎，观点平实，内容丰富，叙述有法，用语雅洁，自注自注，理趣兼备，洵为通俗史著的经典。

这套书出版以后，广受欢迎和好评。

二十世纪三十年代中叶，毛泽东曾致电李克农购此书两部，以解决延安干部学习中国历史之需。卧室床畔，长置此书。著名史学家梁德康认为，此书作为历史知识讲，虽有不足，但内容是够丰富的，叙述是有系统的。著名小说家二月河认为，此书文学上只能说是中平之作，但读此书可以入门民族历史，且是独此一家，别无分店。



上海科学技术文献出版社

中国历代通俗演义

馆藏拂尘·历史演义系列

# 民国演义

---

---

蔡东藩◎著

·插图本·民国演义

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民国演义/蔡东藩著. —上海:  
上海科学技术文献出版社, 2005. 8  
(上海图书馆馆藏拂尘历史演义系列丛书)  
ISBN 7-5439-2609-1

I. 民… II. 蔡… III. 章回小说—中国—  
现代 IV. I246. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 037762 号

责任编辑: 张 树

封面设计: 一 农

民国演义

蔡东藩 著

\*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

首钢总公司印刷厂印刷

开本 880×1230 1/32 印张 23. 875 插页 24 字数 722000

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-5439-2609-1/K·032

定价: 34. 00 元



## 自序

治世有是非，浊世无是非。夫浊世亦曷尝无是非哉？弊在以非为是，以是为非，群言庞杂，无所适从，而是非遂颠倒而不复明。昔孔子作《春秋》，孟子距杨墨，笔削谨严，辩论详核，其足以维持世道者，良非浅鲜，故后世以圣贤称之。至秦汉以降，专制日甚，文网繁密，下有清议，偶触忌讳，即罹刑辟。世有明哲，亦何苦自拼生命，与浊世争论是非乎？故非经一代易姓，从未有董狐直笔，得是是非非之真相。即愤时者忍无可忍，或托诸歌咏，或演成稗乘，美人香草，聊写忧思，《水浒》、《红楼》，无非假托，明眼人取而阅之，钩深索隐，煞费苦心，尚未能洞烛靡遗，而一孔之士，固无论已。

今日之中华民国，一新旧交替之时代也，旧者未必尽非，而新者亦未必尽是。自纪元以迄于兹，朝三暮四，变幻靡常，忽焉以为是，忽焉以为非，又忽焉而非者又是、是者又非，胶胶扰扰，莫可究诘，绳以是非之正轨，恐南其辕而北其辙，始终未能达到也。回忆辛亥革命，全国人心，方以为推翻清室，永除专制，此后得享共和之幸福，而不意狐埋狐搯，迄未有成。袁氏以牢笼全国之材智，而德不足以济之，醉心帝制，终归失败，且反酿成军阀干政之渐，貽祸国是。黎、冯相继，迭被是祸，以次下野。东海承之，处积重难返之秋，当南北分争之际，各是其是，各非其非，豆萁相煎，迄无宁岁，是岂不可以

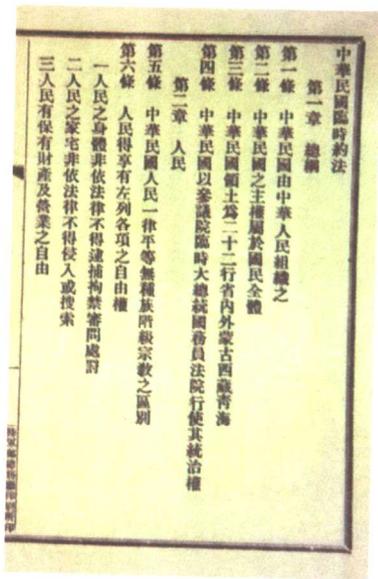


已乎？所幸《临时约法》，绝而复苏，人民之言论自由、著作自由，尚得蒙《约法》上之保障。草茅下士，就见闻之所及，援笔直陈，言者无罪，闻者足戒，此则犹受共和之赐，而我民国之不绝如缕，未始非赖是保存也。

窃不自揣，谨据民国纪元以来之事实，依次演述，分回编纂，借说部之体裁，写当代之状况，语皆有本，不敢虚诬，笔愧如刀，但凭公理。我以为是者，人以为非，听之可也；我以为非者，人以为是，听之亦可也。危言乎？卮言乎？敢以质诸海内大雅。

中华民国十年一月古越东藩自识于临江书舍。





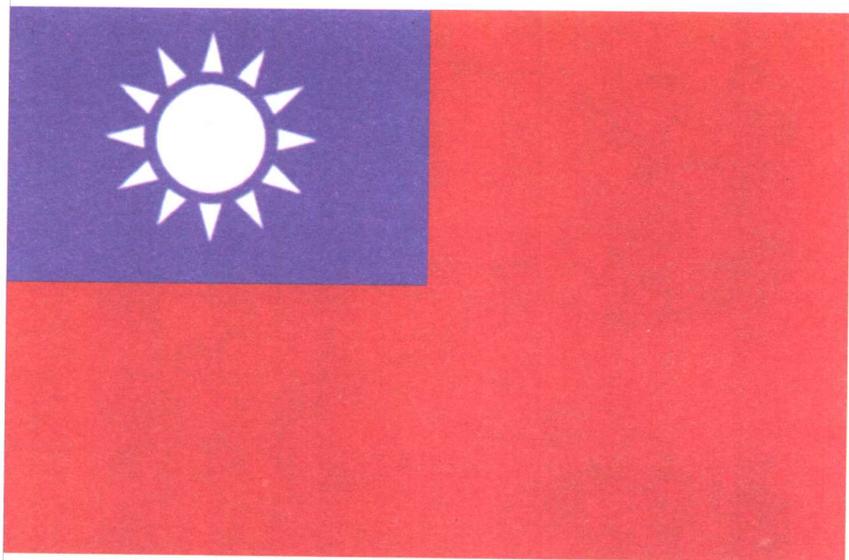
《中华民国临时约法》之一页



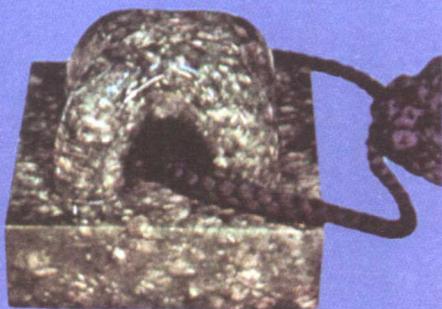
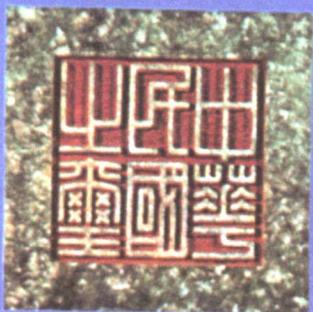
1912年1月24日中华民国临时大总统孙中山召开第一次内阁会议



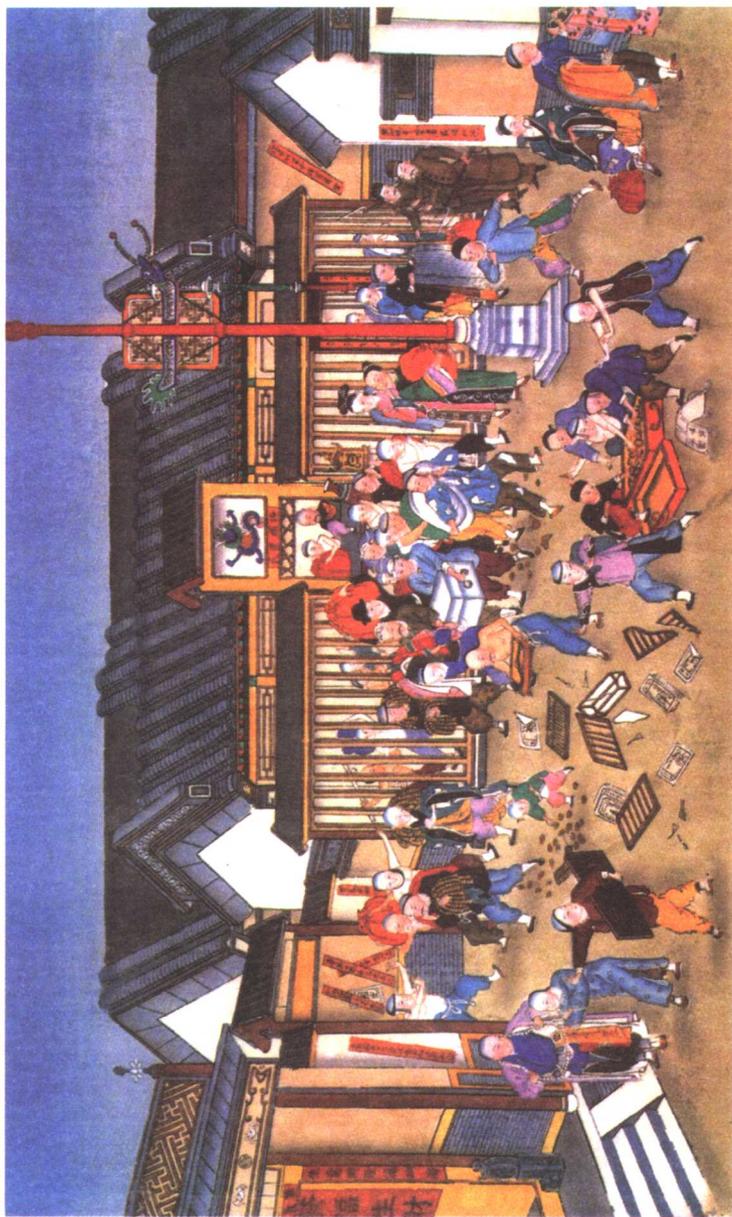
1912年1月28日临时参议院举行成立大会



中华民国国旗



中华民国国玺



杨柳青年画《北京城老百姓抢当铺》

優者龍鳳劣虎豹

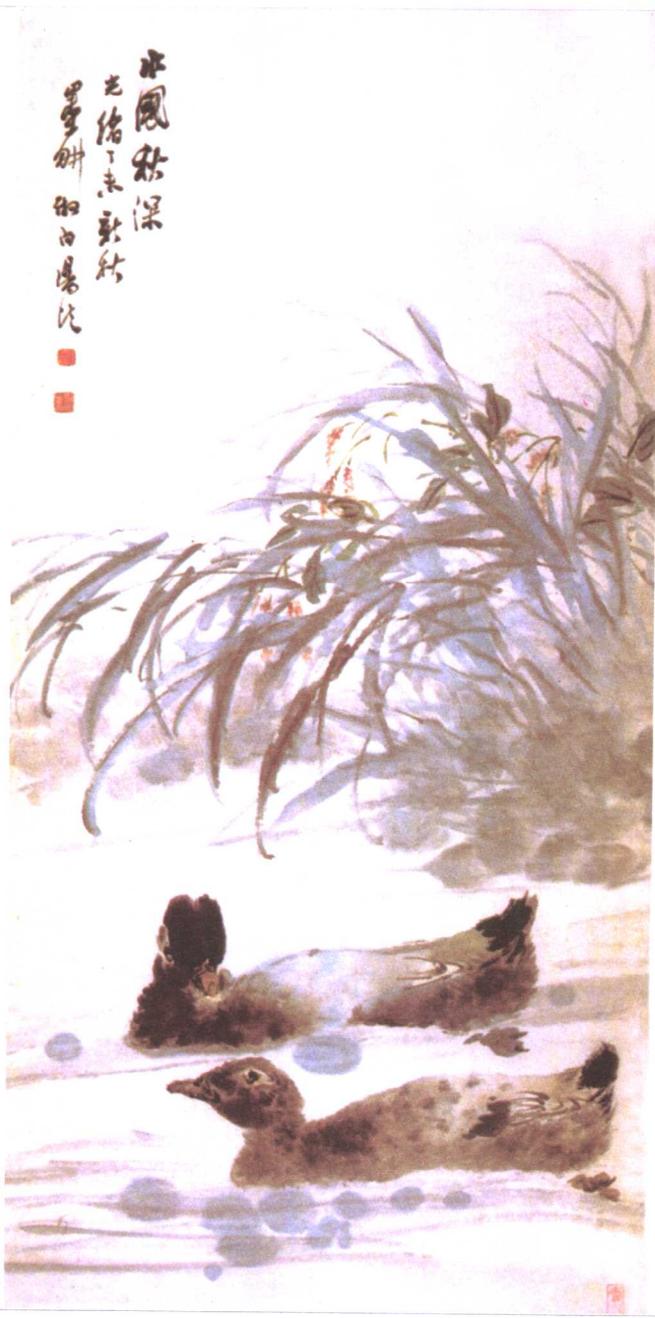
康有为行书联

下為河岳上日星

康有为



吴昌硕《品茗图》



水国秋深  
光緒丁未秋  
倪田  
和  
白  
墨  
沈

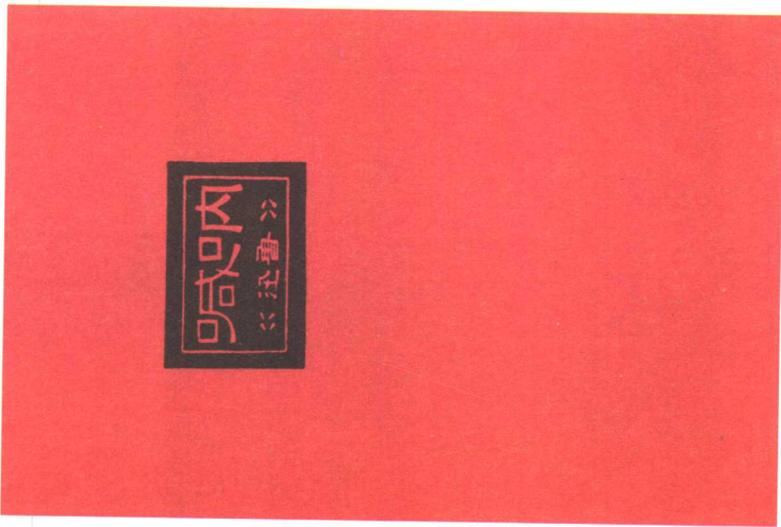
倪田《水国秋深》



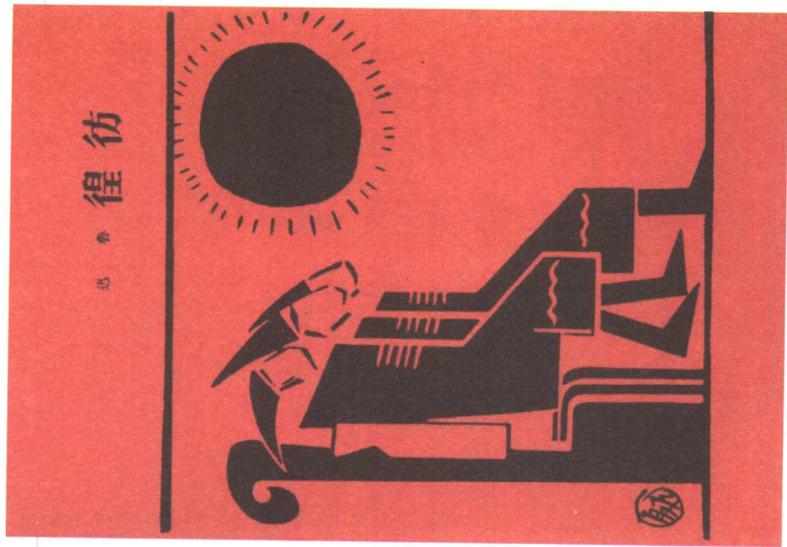
民国时期出版的《万象》画报书影



民国三年创刊的《礼拜六》杂志书影



鲁迅《呐喊》书影



鲁迅《彷徨》书影



画家齐白石



齐白石《自临借山图册之五：华岳三峰》



齐白石《自临借山图册之六：雁塔坡》