

电脑 **时尚** 应用系列

数码照片时尚秀

@ Photoshop. PhotoImpact. Fireworks. Painter
Photo Express. Cool 360°. ACDSee

卢国俊 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

电脑时尚应用系列

数码照片时尚秀

@ Photoshop, PhotoImpact, Fireworks, Painter
Photo Express, Cool 360°, ACDSee

卢国俊 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书主要针对目前非常热门的数码相片处理技术,站在不同软件的不同角度展现了在数码相片中融入时尚元素的不同修饰处理手段。读者只要信手拈来任意一个软件,都可以轻松实现最为时尚的照片修饰。全书除第1章对图像处理简单基础知识的介绍和对数码相片常见问题的分析外,其余各章独立成篇,分别针对这些常见问题,将 Photoshop CS、PhotoImpact、Fireworks MX 2004、Painter 9、我形我速、Cool 360°、ACDSee 等7款流行图像处理软件应用于相片修饰,通过将时尚流行元素多方位融入实例,使全书富有强烈的时尚色彩。

本书适合于所有爱好数码摄影、关心时尚元素、对色彩反应敏感、有大量数码照片需要处理但苦于找不到合适的修饰灵感的时尚一族。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

数码照片时尚秀/卢国俊编著. —北京:电子工业出版社, 2005.1

(电脑时尚应用系列)

ISBN 7-121-00716-9

I. 数… II. 卢… III. 图形软件—基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第133460号

责任编辑:徐云鹏

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:23.5 字数:600千字 彩插:4

印 次:2005年1月第1次印刷

定 价:38.00元(含光碟1张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。
联系电话:(010)68279077。质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

FLASH

时尚秀



皮肤光彩照人



秀出细腻皮肤



修复戒痕



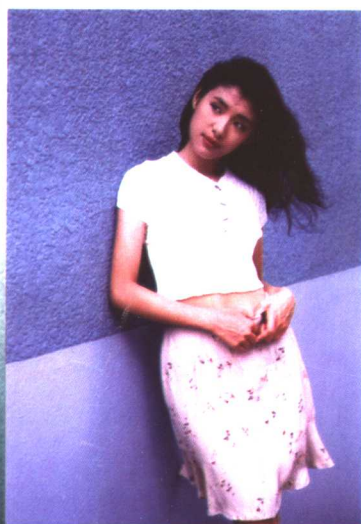
阳光照耀我的路



局部调整的魅力



人靠衣装，美靠靓妆



雕塑你曼妙身材

更换背景



数码照片时尚秀

Digital Photo Fashion Show



我让你依靠



水中花·镜中月

电视也定格

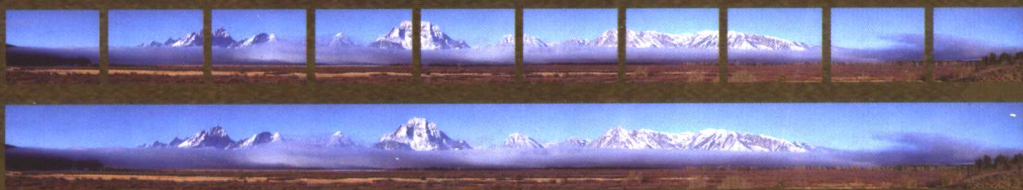


我现在定格了？不可能吧。

四月雪·将爱



绝地全景



作品

PAINTER

WORKS



个性而不张扬

幻想



针织毛衣



素材



人造美女



素材



色之界



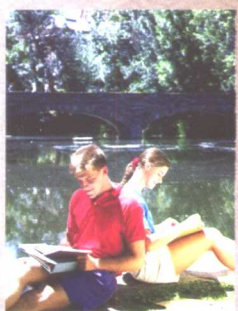
素材



加速度



印花莱卡



素材



素材



水彩画



亚麻上衣



皮革上衣



素材



皮肤像牛奶一样白暂

健康太阳色

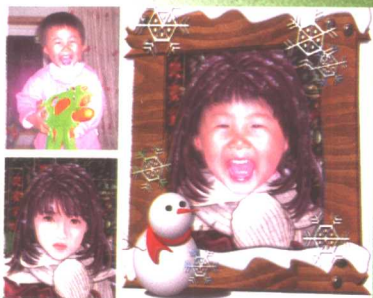


数码照片时尚秀
Digital Photo Fashion Show

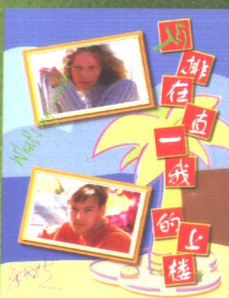


数码照片时尚秀

Digital Photo Fashion Show



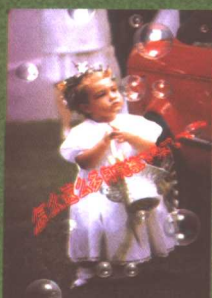
动漫宝贝



表白



泡泡童年



我形我速
WORKS



更换背景



工作周历

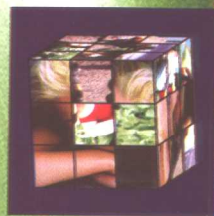


打开幸福的盒子



万花筒

全景图 (Cool Show 特效)

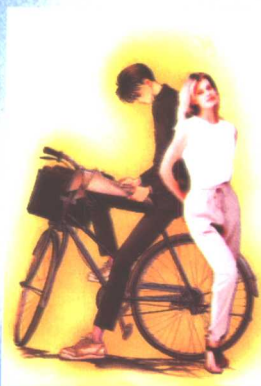


动感魔方

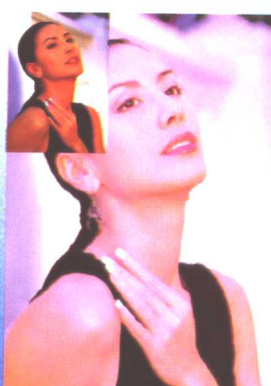
FEEDSEE
WORKS



幸福单车



皮肤好才是真的好



厚涂油画



狐步白瓷



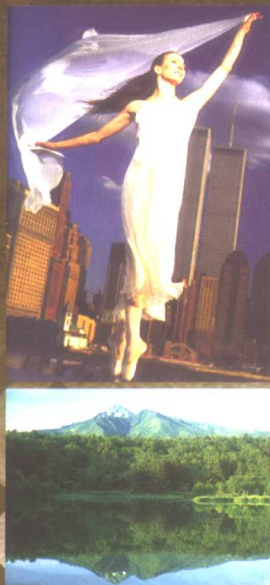
美丽“冰人”



水墨山水

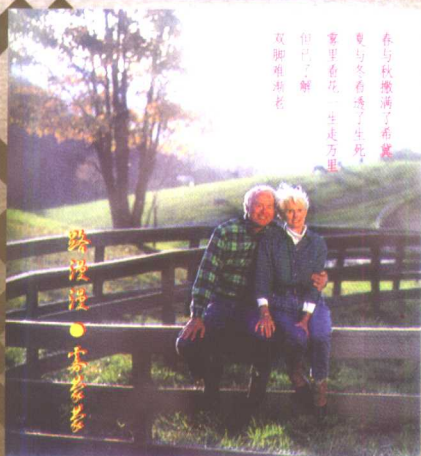
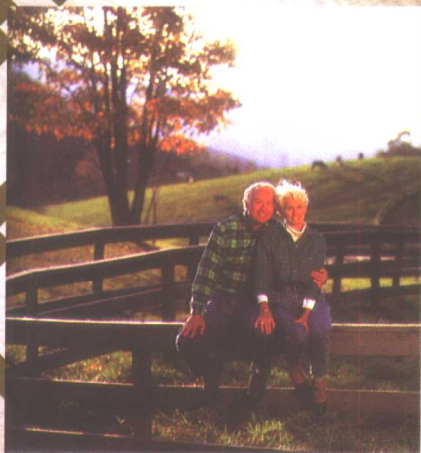


PHOTOSHOP WORKS



登萍渡水

路漫漫·雾蒙蒙



春与秋撒满了希望
夏与冬看透了生死
繁华看花，人生万般
但已了解
双脚难相移

路漫漫·雾蒙蒙

彩虹妹妹



天空越蔚蓝
越觉得海蓝



重现永定门



数码照片时尚秀
Digital Photo Fashion Show



04 1020 5858 9

美无涯



素材



把握流行色·桔绿



把握流行色·水晶绿



把握流行色·橙黄



迷彩服



磨砂棉



运动装



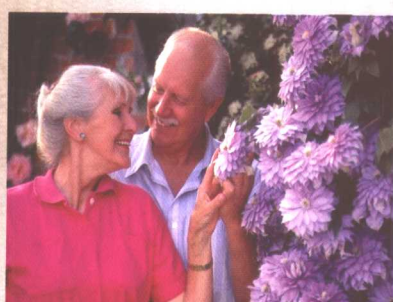
个性图案



麦田守望者



我对你的爱情好像水晶



最浪漫的事

最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老



春天的早晨



清晨去看海



阳光灿烂的午间



落日余晖

美白·塑身



酷秀·刺青



前言

生活中经常有这样一句话：“别走开，等我一起来……”，这句话用在这里是很贴切的。

我知道，“一起来”代表生命的现在时和将来时，于是，我们在年复一年日复一日的人生征途上，细腻品味着每一步，一如你手里捧着的这本《数码照片时尚秀》，与其说是我对数码照片的精心雕琢，还不如说是我对生活中一切的美和时尚的理解。现在，我将以它来和大家一起玩味那些照片中镌刻的数不尽的人生。

过年回家那天，当父亲无意间从枕头下抖落我数年前写给他的家信时，我的心也随着它一起抖落：家书抵万金的故事就这样发生在我与父亲之间，直叫人泪水潸然！

很久没有给家里写过信了，只因为有了电脑，我甚至渐渐忘却了许多不常用的字的写法，更不用说写信给父亲和母亲了；只因为有了数码相机，我不用看着原本就没有“底气”的钱包儿被胶片和冲印店侵蚀一空，也因此不再给父母寄出我的近照；只因为有了电话，有了手机，我才真的忘了写信，也就忽略了电话与信在父母心中的不同之处：一个在于珍藏，把对我的思念枕在耳边，一个在于亲切，可听到千里之外儿的声音，但我知道，对于他们来说，那只是无限思念的瞬间宣泄。

就这样，我们在数码时代尽情演绎时尚的同时，也不经意间失却了很多曾经令人荡气回肠的东西。

庆幸生在信息技术的潮流中，可以和万里之遥的朋友共享酸甜苦辣，共享美好生活留下的倩影。我经常流连于各个论坛之间和各位从未谋面的好友海阔天空地神侃，后来，慢慢地理解了其中的意义：其实，数字社会并没有脱离人类社会的本质，网友们之间还是在探讨共同的话题，只是在一个不可及的平台上而已，再无他异；再后来，我和他们研究着数码图像的处理问题，从此而着迷，尽管水平介乎于“和稀泥”和“孤芳自赏”之间，但也总是乐此不疲；再后来，我萌生写意，将自己的大堆照片拿出来在电脑上“糊来糊去”，心里总想着有一天拿给父母，让他们惊奇于我的“本领”，内心获得一种对疏于问候他们的愧疚的冲释。

想法有了，但行动艰难。人近而立，20 世纪 70 年代的土气始终让我难以对眼下的时尚稍有评价。于是，我整理了现在网络上处理图片的许多手法，又翻阅了大量的主流时尚杂志，终于有一天在和那些 20 世纪 80 年代的好友们一起狂欢的时候，才确定了我心目中对时尚的理解，那就是自我。这实际上听起来不像是什么褒义之词，但我认为“自我”之中的分量在于展现和表达，而不是特立独行。

有了这个主题，我把照片修饰提到了“秀”的层面，也因此日日狂秀，夜夜狂写。在此期间，得到了众多好友和出版社编辑们的热情指点，感谢的话自不必多说，但心里明白，这本书里凝结有他们一多半的精髓。从起先的 Photoshop 独撑门面到后来的照片处理热门软件（包括 PhotoImpact、我形我速、Painter、Fireworks 等）多有收录，他们的建议和指导改变了本书淹没于众多用 Photoshop 处理数码照片的书籍中的命运，于是我把这当做本书的一大特色，但求为那些有大量照片想修饰一把，但苦于找不到合适的修饰灵感和简单的、包括多个软件的参考书的数码处理的同行们提供一个大概的思路。

就涉及的软件来说，各自有各自的长处和缺陷。随着数码相机的普及，数码照片处理本身

就向着展示个性、提倡自由创作的业余领域扩展。因此,Photoshop 功能虽然无可匹敌,但能够用它自由发挥着实需要时间和精力;PhotoImpact 给了我们一种快餐式的手段,它把无数的流行效果封装起来,倒是对讲究“拿来主义”的爱好者们是一种不错的选择;“我形我速”为我们处理照片提供了最好的思路,按照照片常见问题布置流程,并抓住了处理者喜欢和别人分享自己成果的心理,提供了众多多用途的模板,让初学者感觉上手简单而“秀”态可掬,但细细品来,自己脑海中很多天马行空的创意却无法用它实现;Fireworks 虽然重在网络图形处理,但其图层和蒙版功能也足以让大家获得意想不到的效果;Painter 尽管在美术绘画方面独步图形处理领域,但用于照片处理也仅仅是一些特效而已,画功不错的朋友倒是可以用它来以照片为画板自由涂鸦;最令人意外的就是 ACDSee,这个跟随我们多年的看图好手,到今天才引起我的重视,事易时移,它的照片处理功能已绝非过去的定义大小、消除红眼那么不值一提了,走入其中,大家或许会大开眼界,但遗憾的是,图层功能的缺陷还不能满足我们异想天开的设计灵感,还需回头寄希望于 Photoshop;Cool 360°弥补了我们处理全景照片的不足,大家可以利用它走入实境般的梦境,而且一切都似乎是以自己为中心。

归结起来,如果你有无限的灵感,也许寄希望于某一个软件实现比较艰难,何尝不试试用它们协同作战呢?这也是本书之所以将这些软件的重要特点展现给大家的一个重要目的,它提醒你,西方不亮东方亮,任何时候,你的创意都不会由于一个软件的功能不足或者使用不熟而半途猝死。只要你愿意,用众家之所长,没有实现不了的效果。

说到实例,要感谢我一直以来的泡网成果。深受众多坛友狂顶的好图都有其独特的魅力,我有幸将它们逐一分析,总结之后,设计了本书的实例。虽然制作有些仓促,但还是表达了目前什么样的处理效果才是最受欢迎的。

我也因此激动不已,恐慌不已。激动的是本书终于面世,完成了我久违的夙愿;恐慌的是,每每写完一本书,总有数不清的遗憾,总感觉到还能够做得更好却没能穷究极所能,殊不知,大部分原因都是因为自己的水平有限。全当本书是我抛出的一小块“玉”,我已做好了引来“板砖”无数的准备,这也是真诚的希望。没有人希望自己的作品石沉大海,批评和指正才是相互提高的动力所在。

我将此书首先献给我的父母,这些文字虽然不是家书,但我想,我只能用“写信的时间来写信”这样的理由原谅自己的薄情寡义,宽慰父母多年以来的惦念。并想藉此告诉他们:我永远爱着并惦念着你们!希望你们能够谅解我疏于问候的忙碌。其实,我每当躺在床上时,总会想起你们,就像你们在枕边看着我熟睡一样。

如果说在创作中对来自各方的感激之情无以言表,那只能藉此对他们表示谢意。

我将此书献给广大的读者,希望你们能够自由描绘自己的美好记忆。我要告诉你们的是,很多记忆是模糊的,只有照片才能清晰地打开回忆的大门。如果你的回忆有遗憾,就动手修饰它,直到美好。

感谢众多的坛友,没有和你们的交流,就没有这些时尚的素材,也许就等不到今天的出版。

最后,感谢和我共同完成此书的合著者,他们是王翠芹、王敏刚、胡纯博、罗建强、韩建光、张英新、张洋、闵萍、杨源、毛家伟、罗冲冲、李娜、于文,感谢北京美迪亚电子信息有限公司的各位老师,谢谢你们的帮助和指导。

目 录

第 1 章 照片处理之前	1
1.1 关于图像处理的概念	1
1.1.1 图像的分类	1
1.1.2 图像的格式	2
1.1.3 图像的大小和分辨率	3
1.2 关于色彩与通道	4
1.3 认识你照片中的瑕疵,找出对应的解决之道	7
第 2 章 怎么讲都是至爱@Photoshop. Fashion_show	9
2.1 照片处理的主要方法	9
2.1.1 照片尺寸调整	9
2.1.2 裁切、修齐、旋转照片	13
2.1.3 整体锐化和局部锐化	15
2.1.4 调整照片的亮度/对比度	16
2.1.5 消除偏色	18
2.1.6 调整照片颜色基调	19
2.1.7 使用“色阶”命令轻松校正图像	20
2.1.8 消除红眼现象	23
2.1.9 消除污点、划痕和褶皱	25
2.1.10 选区、抠图或去背	27
2.1.11 给照片增加对象或从照片中移去对象	35
2.1.12 给图像添加纹理	37
2.1.13 给图像添加相框	39
2.2 实例	40
2.2.1 纠正偏色和画面布局:回到现实的色彩	40
2.2.2 局部调整的魔力:蒙版	46
2.2.3 “匹配颜色”:皮肤嫩白的最佳选择	50
2.2.4 历史记录画笔:还你细腻皮肤	56
2.2.5 图层叠加:阳光照耀我的路	57
2.2.6 人靠衣装,美靠靓妆	59
2.2.7 环肥燕瘦的崩溃:雕塑美好身材	67
2.2.8 周游世界:走入幻境	70
2.2.9 戒痕,重生:修复旧照片的撕痕	74
2.2.10 故地重游:黑白照片上色	77
2.3 特效实例	79



2.3.1	四月雪·将爱·····	79
2.3.2	路漫漫·雾蒙蒙·····	86
2.3.3	水中花·镜中月·····	89
2.3.4	登萍渡水·····	92
2.3.5	彩虹妹妹·····	94
2.3.6	电视也定格·····	97
2.3.7	自画像·····	100
2.3.8	全景图:一览众山小·····	102
第3章	一切都傻瓜@PhotoImpact, Fashion_show ·····	107
3.1	数码照片处理中应用的基本功能 ·····	107
3.1.1	扫描仪功能 ·····	107
3.1.2	数码相机 ·····	108
3.1.3	更改照片大小和分辨率 ·····	108
3.1.4	焦距调整 ·····	109
3.1.5	增强颜色 ·····	111
3.1.6	颜色平衡 ·····	111
3.1.7	调整亮度和对比度 ·····	113
3.1.8	调整色调与饱和度 ·····	115
3.1.9	后期处理向导 ·····	115
3.2	特效画廊的应用 ·····	121
3.2.1	效果画廊:神奇·····	121
3.2.2	风格画廊:晚秋·····	124
3.2.3	画笔画廊:美容从脸开始·····	125
3.2.4	颗粒画廊:雨中即景·····	128
3.2.5	相框画廊:方寸间的奇迹·····	132
3.3	应用实例 ·····	134
3.3.1	一步即成,兵不血刃:综合处理效果 ·····	134
3.3.2	明辨黑白:曝光不均的处理·····	138
3.3.3	沐浴阳光:处理光照不足的问题·····	139
3.3.4	幻影天使:以乱取胜的处理思路·····	142
3.3.5	挪威森林:魔幻照片合成·····	147
3.3.6	花仙子:合成光影的制作·····	151
3.3.7	电视明星:扫描线效果·····	154
3.3.8	印象派作品:创建油画效果·····	156
3.3.9	光阴的故事:制作影集·····	157
3.3.10	阳光下你为谁流泪:GIF 动画制作 ·····	163
3.3.11	风流“网”事:网页相册的制作 ·····	165
3.3.12	我的 CD 我作主 ·····	169
第4章	未来的潮流@Fireworks, Fashion_show ·····	177
4.1	数码照片基本处理 ·····	177



4.1.1	图像尺寸调整	177
4.1.2	图像大小自适应	179
4.1.3	图像调整	179
4.1.4	消除红眼	184
4.1.5	替换颜色	185
4.2	数码照片处理的简单实例	186
4.2.1	翻箱倒柜试衣服:颜色替换的应用	186
4.2.2	酷秀一下先,还说我土吗:图像合成	190
4.2.3	皮肤美白:图层叠加的妙用	193
4.2.4	轻松塑身:涂抹工具的妙用	195
4.2.5	吸烟有害健康:图层的色调混合效果	196
4.2.6	最浪漫的事:制作老照片效果	198
4.2.7	其他是什么:创意	202
4.2.8	美无涯:浪漫相框与魔幻层混合	203
4.2.9	请看大屏幕:透明·立体·网格效果	206
4.2.10	只供欣赏,不可翻制:透明水印和版权条码的制作	209
4.2.11	我和我的爱好好像水晶:好的创意从心底滋生	213
4.2.12	哪里才是我的避风港:动画雨景效果	217
第5章	个性“图”鸦@Painter. Fashion_show	221
5.1	照片处理中常用的功能	221
5.1.1	选区	221
5.1.2	色调控制	224
5.1.3	Focus(调焦)	228
5.1.4	图层混合技术	232
5.2	照片处理实例	236
5.2.1	个性而不张扬:克隆画笔和液态笔的应用	236
5.2.2	色之界:随心所欲画相框	239
5.2.3	Happy New Year:克隆新年贺卡	242
5.2.4	妙笔丹青:水彩画效果	247
5.2.5	俚歌升起·有一种花开叫凤凰:Look Selector 的使用	252
5.2.6	云桥霓裳:Weave Selector 和 Pattern Selector 的应用	257
5.2.7	美丽 DIY:脸形轻松变	265
5.2.8	怎样的白才算白:颜色调节	267
5.2.9	幻想:镜头光晕效果	270
第6章	自由飞吧,和你一起@我形我速. Fashion_show	274
6.1	相片管理:进入“浏览”模式	274
6.1.1	获取相片	274
6.1.2	成批调整	275
6.1.3	打印	278
6.1.4	分享:日历	281



6.2	照片编辑操作:进入“相片”模式	282
6.2.1	选定范围	283
6.2.2	调整	286
6.2.3	仿制	290
6.3	把照片处理当做“项目”来做	291
6.4	相片处理实例	292
6.4.1	动漫宝贝:简简单单话合成	292
6.4.2	思念,来自远方:照片创意合成	295
6.4.3	更换背景的秘密	297
6.4.4	泡泡童年:文字效果	298
6.4.5	看时光飞逝:工作周历的制作	300
6.4.6	Love of mine:礼品盒的制作	303
6.4.7	表白(@爱的号码牌:特别的电子信笺	306
6.5	照片动画特效	309
6.5.1	模仿魔方	309
6.5.2	乱花渐欲万花筒	310
6.5.3	烟花烟花满天飞,你为谁妩媚	311
第7章	我酷故我在@Cool 360°. Fashion_show	313
7.1	解析全景图	313
7.2	全景照片的拍摄技术	313
7.2.1	数码相机的全景模式	313
7.2.2	如何能拍摄出最优质的全景照片	315
7.3	全景自由 Cool 开始了	316
7.3.1	全景照片处理的一般步骤	316
7.3.2	开始:久闻大名终相见	317
7.3.3	调整:非典型拼图游戏	320
7.3.4	完成:胜利成果的处理	322
7.4	应用实例	324
7.4.1	迷失:360°全景图的制作	324
7.4.2	仙境:横向广角图的制作	326
7.4.3	飞流:纵向图的制作	327
第8章	泥土里的种子@ACDSee. Fashion_show	329
8.1	ACDSee 的照片管理功能	329
8.1.1	图像浏览器	329
8.1.2	管理照片	331
8.1.3	照片的批量处理	334
8.2	ACDSee 对照片的处理	338
8.2.1	照片矫正向导	339
8.2.2	单项调整	342
8.2.3	克隆工具	343

8.2.4 图像合成的武器	344
8.3 ACD Photo Editor 照片处理实例	344
8.3.1 皮肤好才是真的好:色彩调节的应用	345
8.3.2 幸福单车:图像合成	346
8.3.3 大屏幕:分散拼贴效果	348
8.3.4 顾影自怜:镜像滤镜的应用	351
8.3.5 美丽“冻”人:风特效的应用	354
8.3.6 水墨山水:涂抹特效	355
8.3.7 神笔马良? 不,厚涂油画	356
8.4 照片的输出	358
8.4.1 这分明就是一张无际的网:创建网页相册	358
8.4.2 我的数码时尚:建立相册	360
8.4.3 如此屏保:制作 .SCR 文件	364



第 1 章 照片处理之前

由于数码相机的普及,越来越多的人喜爱把自己周围的生活定格为永久的记忆。但由于很多人缺乏足够的摄影技巧,拍出的照片往往不尽如人意。幸运的是,我们生活在一个无所不能的数字时代,计算机图形处理技术和图像处理软件给我们提供了修补瑕疵、美化生活的机会。于是,很多人对自己动手修饰自己的照片产生了浓厚的兴趣,他们有时沉迷于自身形象的修饰之中而显得乐此不疲。但与此同时,又暴露出两个问题:摄影与美术知识的不足,使得我们不能清晰地分辨出照片存在的美感问题;另一方面,图像处理知识的不足又使我们坐在电脑前面满腹茫然,不知如何动手。

实际上,我们并不需要站在非常专业的角度去深度挖掘,我们要做的只是理解你的照片究竟存在什么样的常见问题,这些问题将对应于图像处理过程中的哪些技术,这些技术中又蕴含了哪些概念和术语。

在本书对照片进行各种处理的过程中,确实经常会接触到图形处理领域的一些概念和术语,因此,首先有必要花少量的篇幅进行概念上的解释。理解这些相关的概念,对您后面章节的具体操作会有巨大帮助。

1.1 关于图像处理的概念

1.1.1 图像的分类

一般来说,计算机图形经常被分为位图图像和矢量图形。

1. 位图图像

位图图像通常又被称为“光栅图像”。这类图像被划分成若干个小方格,而每个小方格就是我们经常接触到的“像素(Pixel)”,由这些像素点排列组成的栅格被称为“光栅”。计算机通过对这些像素点的位置、颜色、亮度等数据信息的计算来出整幅图像。一般像素点是正方形的,所以由这些像素点所组成的位图图像也必然是矩形或方形的图像。由我们的数码相机或者是扫描仪所生成的图像就是此类图像,也就是说,本书着重讨论的图形对象就是位图图像。

由此不难理解,像素就是位图图像的最小单位。如图 1-1 所示,我们把一幅图像放到足够大时,就会发现这些连续色调是由许多色彩相近的小方块组成的,这些小方块就是像素。

位图图像与计算机图形处理中的一个重要概念——分辨率有关。如果一幅图像的分辨率较低,位图图像会出现如图 1-1 所示的锯齿边缘。

说明:数码相机拍摄的照片都是位图图像,因此,对于分辨率不高的低档相机来说,常遇到的照片问题就是图像发虚,这就需要从提高图像自身分辨率着手来进行处理了。

2. 矢量图形

矢量图形根据图形的几何特性进行描述,它通过数学方程计算而生成最终图像,也就是说,这是一种与分辨率无关的图像。换句话说,我们可以将它们缩放到任意大小,或以任何分辨率在输出设备上打印出来,图像都不会因遗漏细节而降低清晰度。如图 1-2 所示,当我们对