

金诚
编译



世界
百年传世
文学精品
哲理美文

社会底蕴

郭沫若 | 艾 青 | 余秋雨 | 张晓风
拿破伦·希尔 | 雨 果 | 罗曼·罗兰 | 川端康成

世界百年
传世文学精品
珍藏版

新疆人民出版社

世界
百年传世
文学精品

哲 理 美 文

社会底蕴

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

社会底蕴/金诚编译. —乌鲁木齐: 新疆人民出版社,
2004. 4

(世界百年传世文学精品·哲理美文)

ISBN 7-228-08719-4

I. 社... II. 金... III. 散文-作品集-世界
IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 033597 号

哲理美文·社会底蕴

金 诚 编译 责任编辑 曹 可

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
印 刷 永恒印刷有限公司
发 行 新疆人民出版社
开 本 880×1230 1/32
印 张 100
字 数 2000 千字
版 次 2004 年 6 月第 1 版
印 次 2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数 5000
书 号 ISBN 7-228-08719-4

定 价 174.40(全八册)

前 言

在这个卷帙浩繁的时代，我们推出《世界百年传世文学精品》书系，其目的是为了使人人们在紧张的生活之余，撇开那些尘嚣的文字垃圾，多读好书，多读精品。

本套书系荟萃了近百年来中外广泛流传的名家名作。这些名家大多在历史上都有了明确的崇高定位，许多都享有大师、巨匠、泰斗等美誉，是一代宗师，为世界人民广泛传颂。这些名作大多经受了历史的洗礼和时间的考验，代表了名家的思想高度和艺术成就，也代表了世界的最高顶峰，非常具有可读性、思想性、艺术性和欣赏性，具有极高的价值，深受广大读者喜爱，具有广泛而深远的影响。这些名家名作不仅为我们提供了一个可供欣赏、学习和研究世界文学精品的范本，也使我们充分领略了世界文学精品的博大精深和神奇魅力。

本套书系分哲理美文和微型小说两大类，冠以“世界百年传世文学精品”，但不仅仅局限于上一个世纪或百年华章，好的作品万古流芳，我们也溯时攀援采撷。虽然许多当代作家、作品还没有历史的定位，但只要有一定的公认，我们也顺时斟酌收编。因此，所选文章具有很强的广泛性和代表性，非常适合现代人阅读广泛的特点。这些哲理美文和微型小说因为其短小，许多简直就是“小不点”，曾经散佚、淹没，被历史的长河遗忘在角落，经过我们收集、整理和汇集，重新释放出生命的光辉，因此，本套书系很具有珍藏价值，这不能不说是我们对文学的一点点贡献。

哲理美文包括《人生真谛》、《生活品质》、《青春韵律》和《社会底

蕴》共四册，所选文章打破了纯文学的界限，不仅精选了中外著名作家的有关名篇，也精选了哲学家、成功家、思想家、政治家以及科学家等著名人士的哲理美文，其中文章都具有深刻的思想性和丰富的内涵。那闪光的语言，精辟睿智，鞭辟入里，是社会的浓缩，世事的内核，是大师们思想的精髓和心血的结晶，深刻体现了大师的洞察入微和真知灼见，简直是句句经典，字字珠玑，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的哲理性和启迪性，不仅可以成为我们的座右铭，还使我们与大师的思想进行了交融，得到了大师的最高点拨和警示，对我们的人生、思想和心灵具有很强的指导意义。

微型小说包括《故事经典》、《哲理荟萃》、《智慧珍品》和《情感精华》共四册。所选文章都具有很强的故事性和可读性，体现了名家的经典构思、丰富想像和创作魅力。虽然情节简单，正如契诃夫所说：“故事越单纯，那就越逼真，越诚恳，因而也就越好。”

哲理美文和微型小说选文都精短美妙，温馨生动，真挚感人，愉悦心灵，非常适合现代人阅读。文章的组织编排按一定的逻辑思维分章编织串珠，更体现其凝练、结晶，群星熠熠闪烁的特色，真正展现了传世文学精品的流光溢彩。

本套书系非常适合大、中学生阅读，所选作家、作品虽然一部分入选了教材，但大部分为语文新课标指定阅读对象，能够快速提高学生的阅读和写作能力，能够培养青少年的文化修养和正确的人生道路。也非常适合广大文学爱好者和一般读者阅读和收藏，能使我们站到大师的肩上，感受文学艺术的最高境界，能够直接提高欣赏水平和文化品位。

我们在编辑本套书系时，尽管选文广泛，涉及较宽，也得到有关权威专家的指导，但我们仍然觉得资料有限，才疏学浅，难免出现选文不周、挂一漏万、疏忽大意的地方，敬请各位读者批评指正。

编者

2004年2月8日



目 录

心中的真理

人生是短暂的，而真理的影响是深远的，它的生命是悠长的，让我们谈论真理吧。

——叔本华

- (002)雪.....[中国]鲁 迅
(004)暴风雨之前.....[中国]瞿秋白
(006)落花生.....[中国]许地山
(008)银 杏.....[中国]郭沫若
(011)野 草.....[中国]夏 衍
(013)白杨礼赞.....[中国]茅 盾
(015)茶花赋.....[中国]杨 朔
(018)灯.....[中国]巴 金
(021)海 燕.....[中国]郑振铎
(024)偶像的话.....[中国]艾 青
(026)丑 石.....[中国]贾平凹
(028)草戒指.....[中国]铁 凝
(032)小鸟你飞向何方.....[中国]赵丽宏
(037)我交给你们一个孩子.....[中国台湾]张晓风



- (039) 重视自己的价值 [美国] 奥格·曼狄诺
- (042) 草叶集 [美国] 惠特曼
- (046) 忠 告 [美国] 罗纳德·里根
- (048) 禽 鸟 [美国] 霍 桑
- (051) 马 [俄国] 托尔斯泰
- (052) 门 槛 [俄国] 屠格涅夫
- (054) 美的真谛 [俄国] 邦达列夫
- (056) 鹰之歌 [前苏联] 高尔基
- (060) 海 燕 [前苏联] 高尔基
- (062) 一滴水 [英国] 拉加托斯
- (064) 音 乐 [法国] 罗曼·罗兰
- (066) 鹭 鹭 [法国] 福楼拜
- (069) 冬天之美 [法国] 乔治·桑
- (071) 鹰 [法国] 布 封
- (074) 狗 [法国] 布 封
- (077) 在卢浮宫博物馆 [法国] 罗 丹
- (079) 什么最有意义 [德国] 爱因斯坦
- (080) 光荣的荆棘路 [丹麦] 安徒生
- (085) 心中的真理 [印度] 泰戈尔

时代的昭示

千万不要过高地估计现在，千万不要寄希望于现在；
幸福和愉快只能是对幸福未来的美好憧憬。

——契诃夫 .

- (088) 秋 夜 [中国] 鲁 迅
- (090) 最后一次讲演 [中国] 闻一多
- (092) 荷塘月色 [中国] 朱自清



- (095)途 中[中国]梁遇春
(101)杜 鹃[中国]郭沫若
(103)社稷坛抒情[中国]秦 牧
(109)一个低音变奏[中国]严文井
(113)阳关雪[中国]余秋雨
(117)树犹如此[中国台湾]梁实秋
(119)合作的精神[美国]拿破仑·希尔
(121)自由与财富的使命[美国]奥里森·马登
(123)海边幻想[美国]惠特曼
(125)我们的富足[美国]弗洛姆
(127)空虚的世界[美国]弗洛姆
(129)梦 想[美国]马丁·路德·金
(131)不自由则勿宁死[美国]佩特瑞克·亨利
(134)善生活[美国]弗兰克纳
(136)时代的昭示[美国]佛兰西丝·威拉德
(138)现实主义[美国]珍妮特·洛尔
(141)诗的力量[俄国]普希金
(143)梦[俄国]屠格涅夫
(145)狗[前苏联]高尔基
(147)自由的条件[英国]劳伦斯
(149)智 者[英国]休 谟
(151)雪 夜[法国]莫泊桑
(153)头发里的世界[法国]波特莱尔
(154)清醒的现实[德国]罗曼·罗兰
(155)大自然[德国]歌 德
(159)轻生时代[日本]池田大作
(161)听 泉[日本]东山魁夷
(163)榕树的语言[印度]泰戈尔



我们的责任

我们最重要的责任，就是应当努力减少人类的痛苦与残忍，使我们的社会更加幸福与和谐。

——罗曼·罗兰

- (166)夜 颂[中国]鲁 迅
- (168)中秋节[中国]萧 红
- (170)乞 丐[中国]朱自清
- (173)囚绿记[中国]陆 蠡
- (176)孤崖一枝花[中国]林语堂
- (177)虎[中国]巴 金
- (179)我若为王[中国]聂绀弩
- (182)面对历史的困惑[中国]余秋雨
- (187)旁若无人[中国台湾]梁实秋
- (190)多付出一点点[美国]拿破仑·希尔
- (192)真实的高贵[美国]海明威
- (193)我们的责任[美国]理查德·费曼
- (194)正义至上[美国]艾德勒
- (196)道德的真理[俄国]托尔斯泰
- (198)对 话[俄国]屠格涅夫
- (200)希 望[俄国]邦达列夫
- (202)世界像一个舞台[英国]莎士比亚
- (203)同情百万富翁[英国]萧伯纳
- (205)称 赞[英国]培 根
- (207)群体意志[英国]劳伦斯
- (209)善恶之辨[英国]弥尔顿
- (210)大城市[德国]齐美尔



- (212)笔 记[意大利]达·芬奇
(215)负 重[奥地利]里尔克
(217)一个任务[挪威]易卜生
(219)论理性与热情[黎巴嫩]纪伯伦
(221)对 岸[印度]泰戈尔

人类的镜子

如果不把解剖刀深入到人类的行动、思维和欲望深处
无意识的领域,就不能了解人类精神的全貌,当然也就不
能了解生命的全貌。

——池田大作

- (224)野草·题辞[中国]鲁 迅
(226)航船中的文明[中国]朱自清
(229)面 具[中国]许地山
(230)小 溪[中国]杨 沫
(232)差不多先生传[中国]胡 适
(234)事事关心[中国]邓 拓
(237)节 操[中国]曹聚仁
(239)衣服的用处[美国]亨利·梭罗
(241)孤 独[美国]亨利·大卫
(244)艺术家[英国]王尔德
(245)人类的镜子[前苏联]普里什文
(247)论时机[英国]培 根
(249)金钱的崇拜[英国]罗 素
(250)扫 帚[英国]斯威夫特
(252)自由与克制[英国]罗斯金
(254)不朽感[英国]威廉·赫兹里特



- (256)美[法国]伏尔泰
 (258)一个树木的家庭[法国]于·列那尔
 (259)杂木林[日本]德富芦花
 (261)不能承诺的[德国]尼 采
 (262)差 别[德国]克里斯蒂安森
 (264)普罗米修斯[奥地利]卡夫卡
 (265)脸[奥地利]里尔克
 (266)不同的追求[黎巴嫩]纪伯伦
 (268)裁 判[印度]泰戈尔

社会的波浪

在这个世界上，好和坏常常结合在一起，其间有悲伤
 也有欢乐，把好和坏协调起来是一件最难办的事情，但我
 们看见恶时，也应看到善。

——泰戈尔

- (270)洪水与猛兽[中国]徐志摩
 (272)“今”[中国]李大钊
 (276)知了世界[中国]鲁 迅
 (278)说“面子”[中国]鲁 迅
 (281)论不满现状[中国]朱自清
 (285)命相家[中国]夏丏尊
 (289)古渡头[中国]叶 紫
 (294)脸与法治[中国]林语堂
 (296)魔鬼的括弧[中国]聂绀弩
 (298)中国人，你为什么不生气[中国台湾]龙应台
 (301)我坐而眺望[美国]惠特曼
 (302)夜 晚[美国]惠特曼



- (304) 正确的思考 [美国] 拿破仑·希尔
- (306) 赌 博 [美国] 华盛顿
- (307) 社会的波浪 [美国] 爱默生
- (311) 常常的思考 [美国] 亨利·梭罗
- (312) 宁可信其无 [美国] 卡尔·萨根
- (314) 自由与生命 [美国] 索尔·贝洛
- (316) 与白嘴鸦的对话 [俄国] 契诃夫
- (318) 小 丑 [俄国] 屠格涅夫
- (320) 蠢人的评判 [俄国] 普希金
- (322) 鬣 狗 [俄罗斯] 谢德林
- (326) 论自私 [英国] 培 根
- (328) 怨 歌 [英国] 乔 叟
- (331) 风 暴 [英国] 狄更斯
- (333) 论权势 [英国] 培 根
- (336) 嫉 妒 [英国] 罗 素
- (338) 驱逐无知 [英国] 弥尔顿
- (340) 审判室 [英国] 王尔德
- (343) 起 因 [英国] 雪 莱
- (345) 人的过错 [法国] 卢 梭
- (347) 遗忘之河 [法国] 普鲁斯特
- (349) 恶之源 [法国] 霍尔巴赫
- (351) 人对真理充满仇恨 [法国] 帕斯卡
- (355) 马 [法国] 布 封
- (359) 社会的不公正 [法国] 拉布吕耶尔
- (361) 穷人的眼 [法国] 波特莱尔
- (363) 荒 谬 [法国] 加 缪
- (365) 人类的迷途 [德国] 歌 德
- (366) 伦 敦 [德国] 海 涅
- (369) 权力的罪恶 [日本] 池田大作



- (370) 贫穷是罪恶 [日本] 松下幸之助
- (371) 洞 [奥地利] 卡夫卡
- (373) 早晨的祷告 [奥地利] 里尔克
- (375) 名 字 [智利] 聂鲁达
- (376) 论 善 恶 [黎巴嫩] 纪伯伦
- (377) 消极抵抗 [印度] 甘 地
- (381) 孟加拉风光——西来达 [印度] 泰戈尔
- (383) 妇女世界 [印度] 泰戈尔

心中的真理



人生是短暂的，而真理的影响是深远的，
它的生命是悠长的，让我们谈论真理吧。

——叔本华



在无边的旷野上，在凛冽的
天宇下，闪闪地旋转升腾着的是
雨的精魂……

雪

—— [中国] 鲁 迅

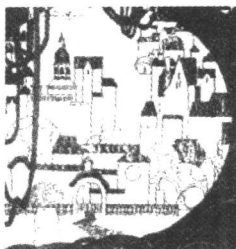
暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的腊梅花；雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有，蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了，但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是壶卢还是罗汉，然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上，这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他，对了，他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样，连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

但是，朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙，他们决不粘连，撒在屋上，地上，枯草上，就是这样。屋上的雪是早已就有消化了的，因为屋里居人的火的温热。别的，在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，弥漫太空，使太空旋转而且升腾地闪烁。

在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的魂…… 是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。





暴风雨之前

—— [中国] 瞿秋白

没有暴风雨的发动，不经过暴风雨的冲洗，是不会重见光明的。
暴风雨呵，只有你能够把光华灿烂的宇宙还我们！只有你！

宇宙都变态了！

一阵阵的浓云；天色是奇怪的黑暗，如果它还是青的，那简直是鬼脸似的靛青的颜色。是烟雾，是灰沙，还是云翳把太阳蒙住了？为什么太阳会是这么惨白的脸色？还露出了恶鬼似的雪白的十几根牙齿？

这青面獠牙的天日是多么鬼气阴森，多么凄惨，多么凶狠！

山上的岩石渐渐的蒙上一层面罩，沙滩上的沙泥簌簌的响着。远远近近的树林呼啸着，一忽儿低些，一忽儿高些，互相唱和着，呼啦呼啦……噉噉啮啮……宇宙的呼吸都急促起来了。

一阵一阵的成群的水鸟，不知道在什么地方受着了惊吓，慌慌张张的飞过来。它们想往那儿去躲？躲不了的！起初是偶然的，后来简直是时时刻刻发见在海面上的铄亮的，真所谓飞剑似的，一道道的毫光闪过去。这是飞鱼。它们生着翅膀，现在是在抱怨自己的爷娘没有给它们再生几只腿。它们往高处跳。跳到那儿上？始终还是落在海里的！

海水快沸腾了。宇宙在颠簸着。

一股腥气扑鼻子里来。据说是龙的腥气。极大的暴风雨和霹雳已经在天空里盘旋着，这是要“挂龙”了。隐隐的雷声一阵紧一阵