

国画

初学

技法

【一】

写意翎毛

隋家祐 编著



天津杨柳青画社

国画 初学 技法 【一】

江苏师范学院图书馆

黄家伦 编著
藏书章

图书在版编目 (C I P) 数据

写意翎毛 / 隋家祐绘. —天津: 天津杨柳青画社,
2004.4 (2005.4 重印)
(国画初学技法. 第1辑)
ISBN 7-80503-793-0

I. 写… II. 隋… III. 写意画: 翎毛走兽画—技法
(美术) IV. J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 030933 号

天 津 杨 柳 青 画 社 出 版

(天津市河西区佟楼三合里111号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

锐彩数码分色技术有限公司制版 河北新华印刷二厂印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 3 ISBN 7-80503-793-0/J·793

2004 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 2 次印刷

印数: 5 001—10 000 册 定价: 15 元

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传 真: (022) 23330487

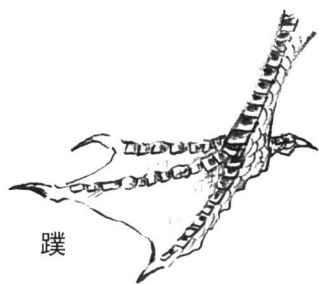
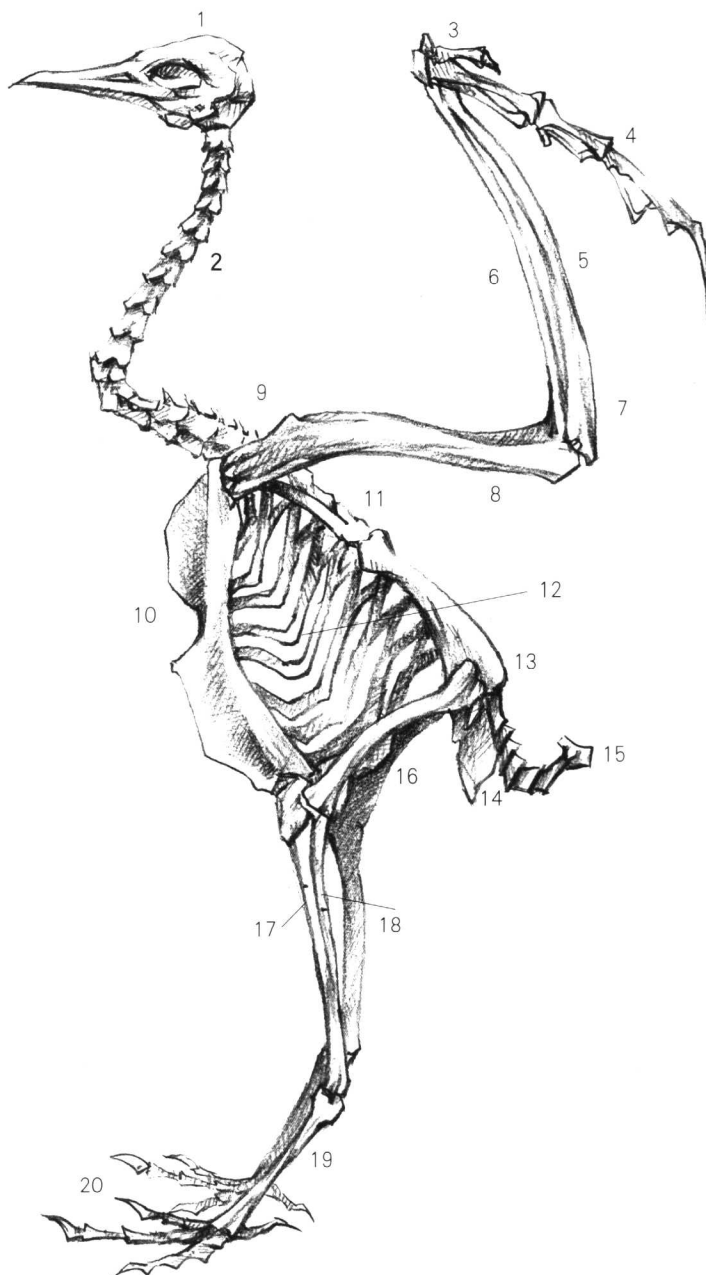
什么是“翎毛”

花鸟画中常以禽鸟、花卉结合在一起表现，通常将画中的禽鸟称之翎毛。因此，花鸟画又称“翎毛花卉”。

鸟的骨骼

鸟的骨骼分头骨、脊椎骨、胸骨、上肢、下肢。

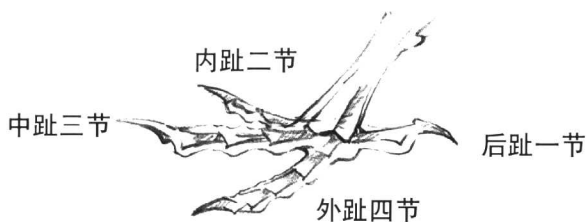
- | | |
|---------|--------|
| 1. 头骨 | 11. 肠骨 |
| 2. 颈椎 | 12. 肋骨 |
| 3. 第一指骨 | 13. 坐骨 |
| 4. 第二指骨 | 14. 耻骨 |
| 5. 掌骨 | 15. 尾椎 |
| 6. 尺骨 | 16. 股骨 |
| 7. 桡骨 | 17. 胫骨 |
| 8. 肱骨 | 18. 腓骨 |
| 9. 肩胛骨 | 19. 跗跖 |
| 10. 龙骨突 | 20. 趾骨 |



蹠足



1. 鳞片 2. 肉垫 3. 爪



趾节关系

鸟的分类 一

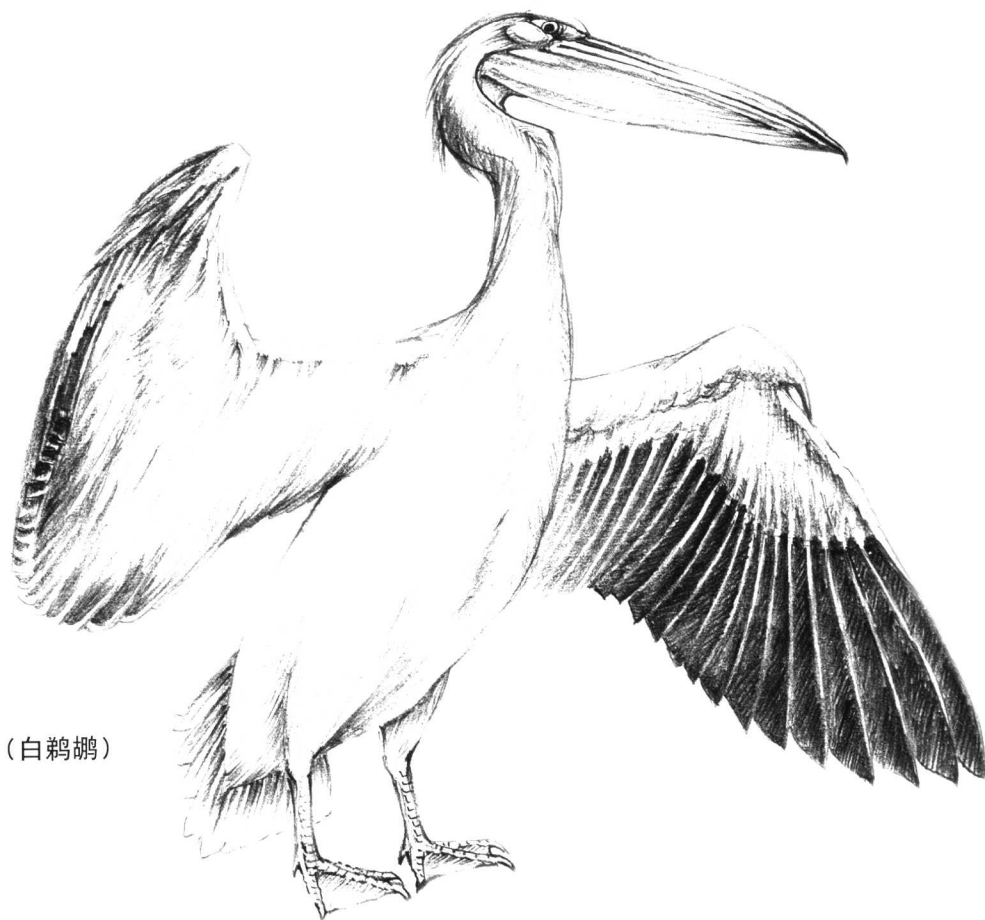
按鸟的体型的大小可分为
大型鸟、中型鸟、小型鸟。



中型鸟（鹦鹉）



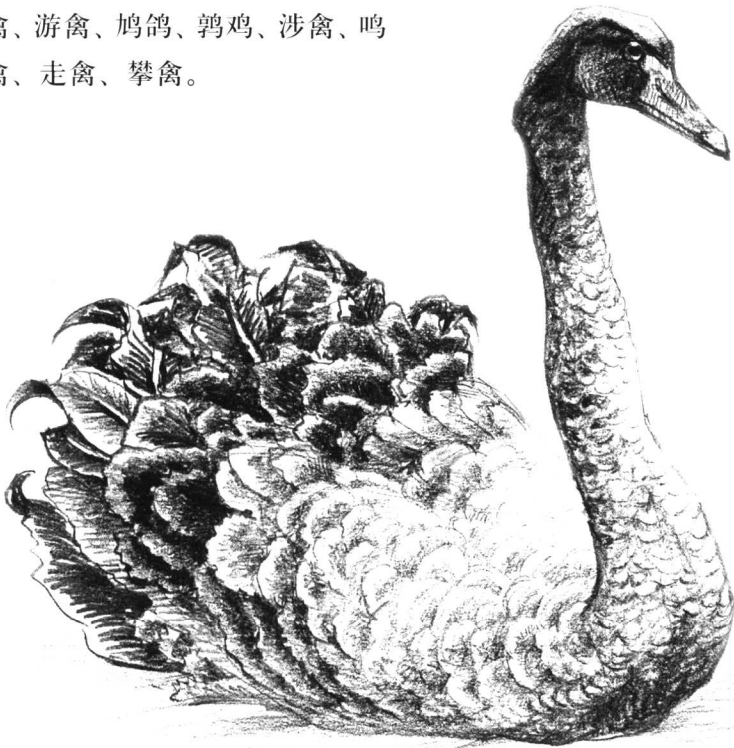
小型鸟（蜂鸟）



大型鸟（白鹈鹕）

鸟的分类 二

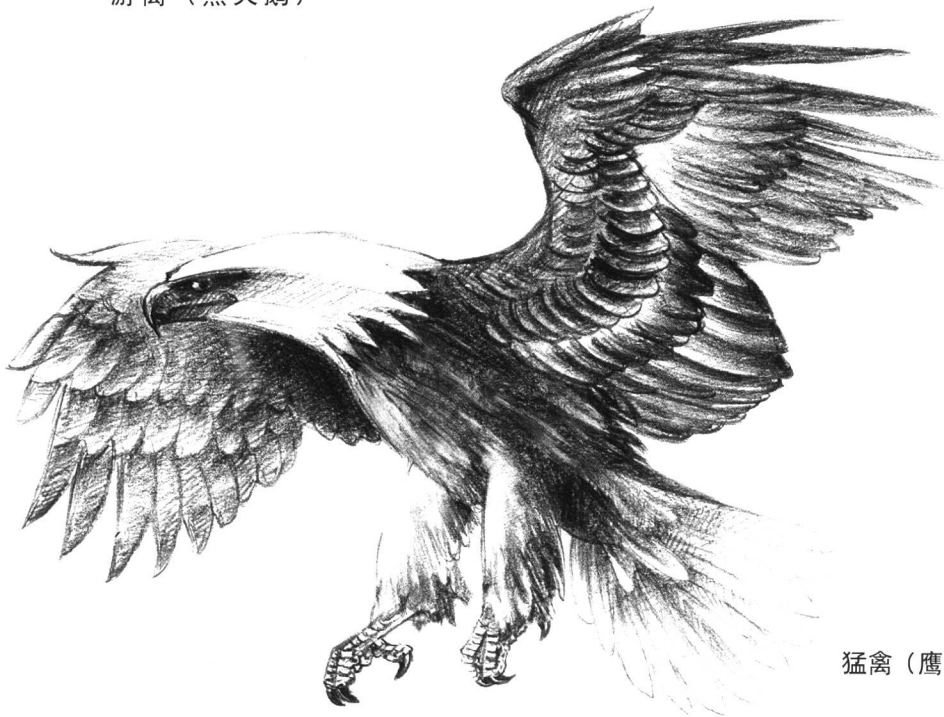
按鸟的生态习性可分为猛禽、游禽、鸪鸽、鸨鸡、涉禽、鸣禽、走禽、攀禽。



游禽（黑天鹅）



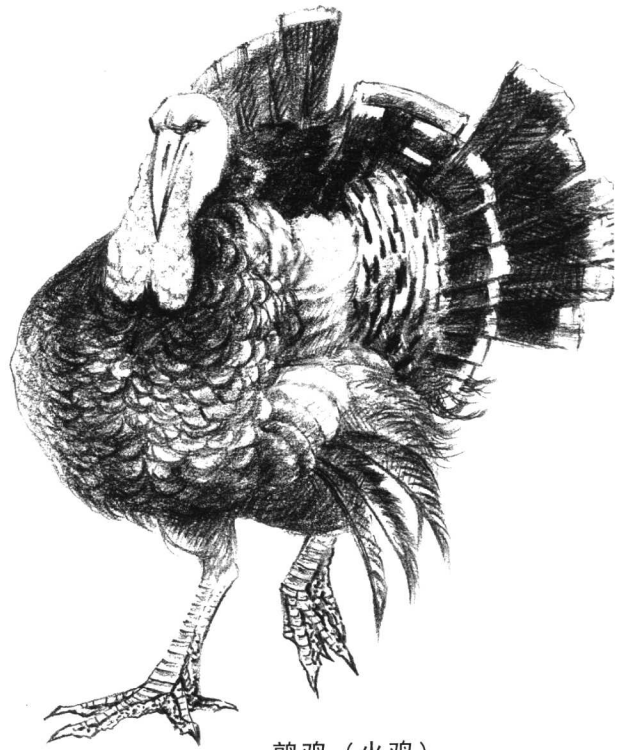
鸪鸽（斑鸪）



猛禽（鹰）



涉禽（鹭鸶）



鹑鸡（火鸡）



鸣禽（大山雀）



攀禽（啄木鸟）



走禽（鸵鸟）

1. 猛禽：翼强、喙弯、爪锐
2. 游禽：蹼足、颈稍长、扁喙
3. 鸠鸽：喙小、翼长、足赤
4. 鸨鸡：不善飞、喙坚硬
5. 涉禽：颈、喙、腿均修长
6. 鸣禽：体小、善飞、鸣叫
7. 走禽：体大、不飞、善走
8. 攀禽：喙脚攀缘、对趾

鸟的写生

写生的目的是搜集素材、掌握鸟的动态与形态。速写时应快速勾勒轮廓，尽快以略写方式完成。



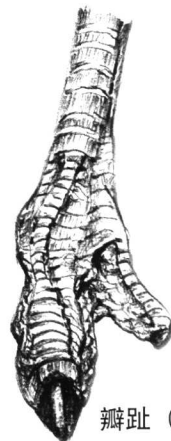
鸟的头、爪对照



走禽 (鸵鸟)



离趾 (鸣禽)



瓣趾 (走禽)



猛禽 (鹰)



鸣禽 (白冠雀)



离趾 ((鸠鸽)



攀禽 (硅色鹦鹉)



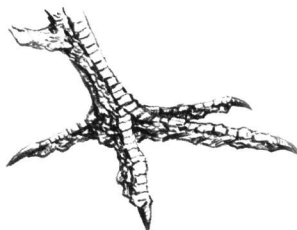
对趾 (攀禽)



离趾 (猛禽)



游禽 (黑天鹅)



离趾 (鸨鸡)



凹蹼 (游禽)



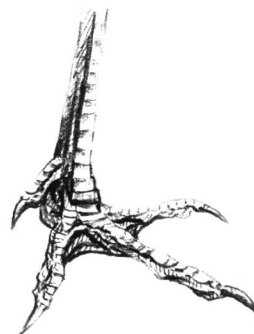
涉禽 (草鹭)



鸨鸡 (公鸡)



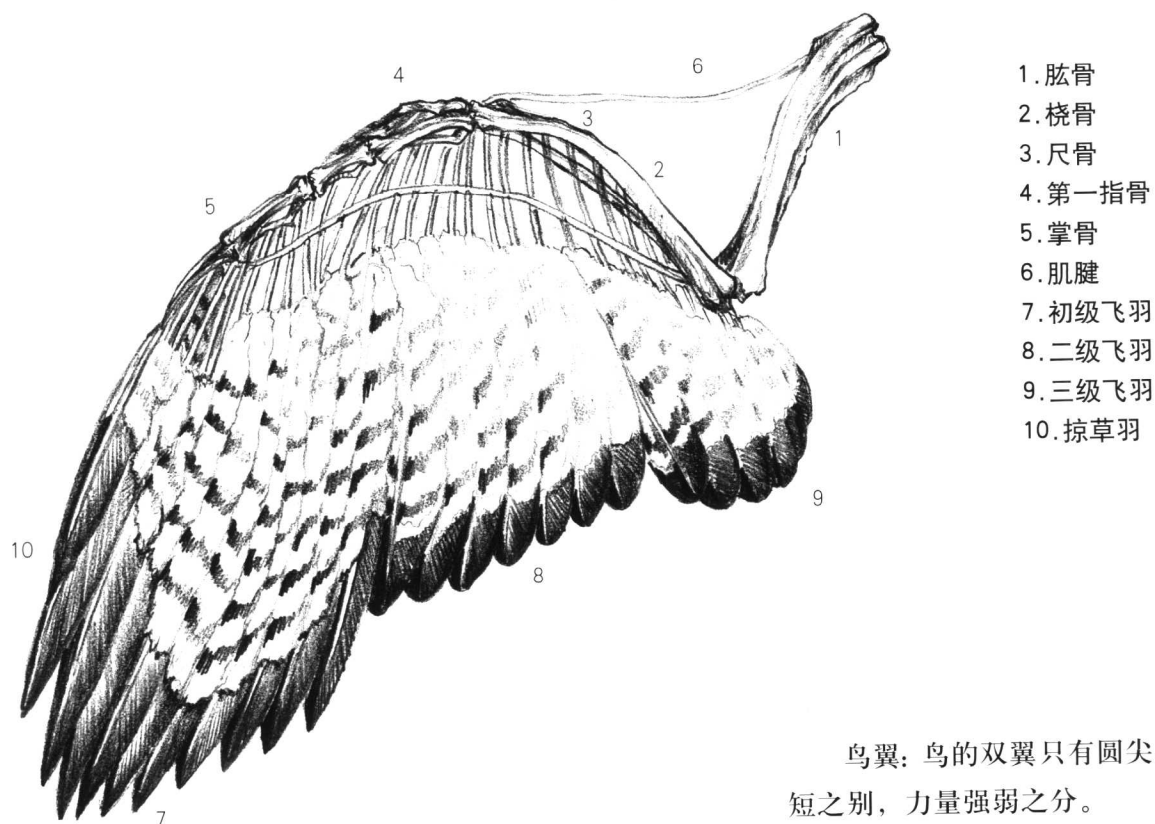
鸠鸽 (斑鸠)



半蹼 (涉禽)

鸟的尾、翼对照

尾、翼是鸟的外部结构，也是不同鸟类的重要区别。



1. 肱骨
2. 桡骨
3. 尺骨
4. 第一指骨
5. 掌骨
6. 肌腱
7. 初级飞羽
8. 二级飞羽
9. 三级飞羽
10. 掠草羽

鸟翼：鸟的双翼只有圆尖、长短之别，力量强弱之分。



长圆翼（鹰）

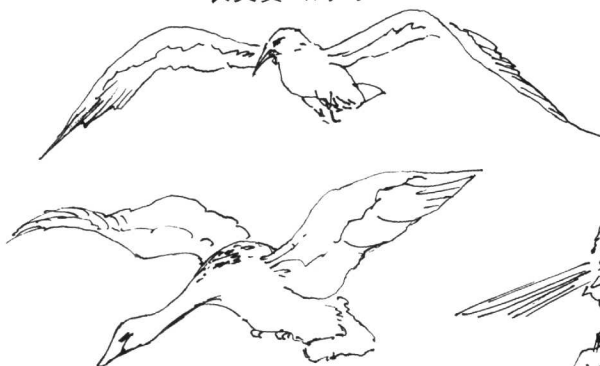
长尖翼（海鸥）



长圆翼（太平鸟）



短圆翼（鹌鹑）



长圆翼（雁）

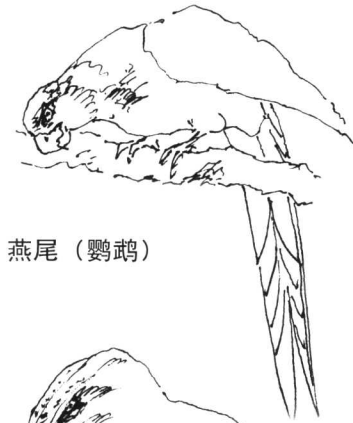


短圆翼（短翅黄莺）

鸟尾：尾形是以尾端的凹凸变化而定。

1. 上尾盖羽
2. 下尾盖羽
3. 臂部
4. 舵羽

1. 平尾
2. 圆尾
3. 凸尾
4. 楔状尾
5. 尖尾
6. 凹尾
7. 燕尾
8. 铗尾



燕尾（鸚鵡）



尖尾（麻雀）



凸尾（翠鳥）



铗尾（燕子）



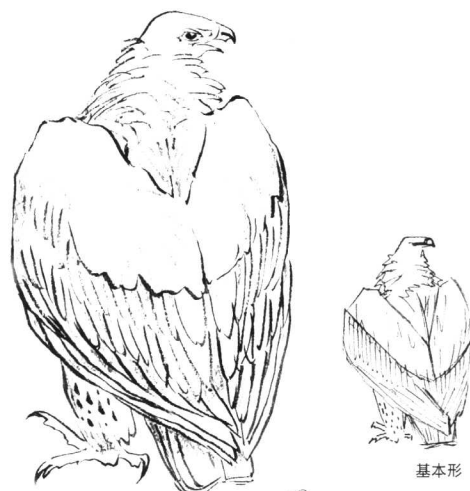
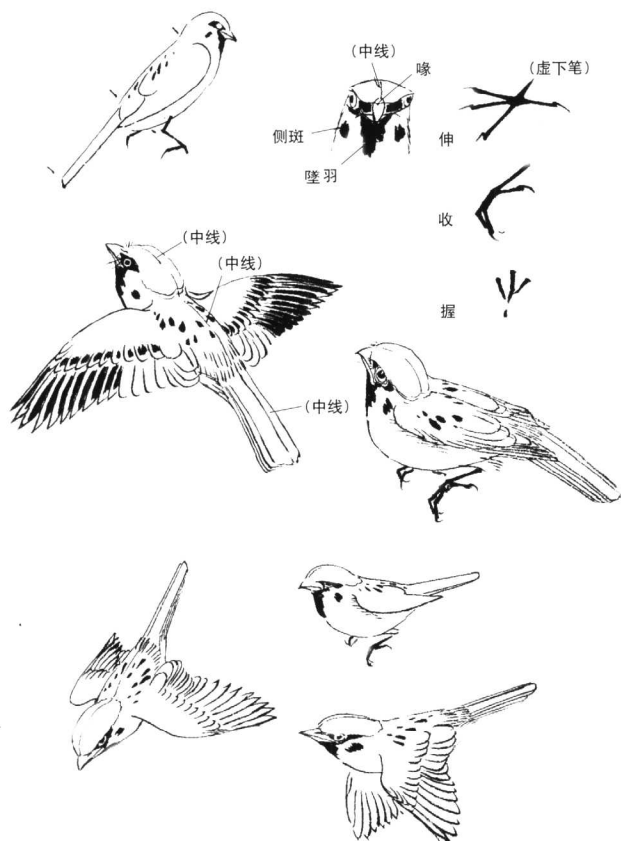
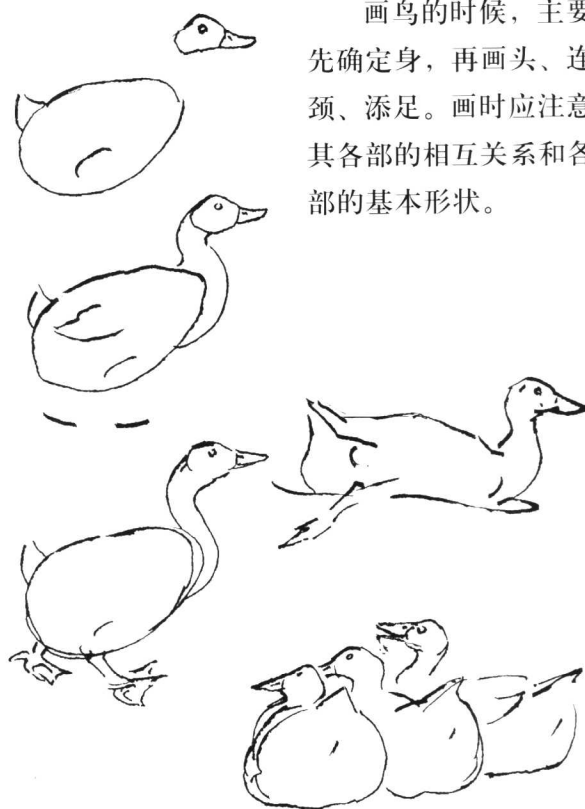
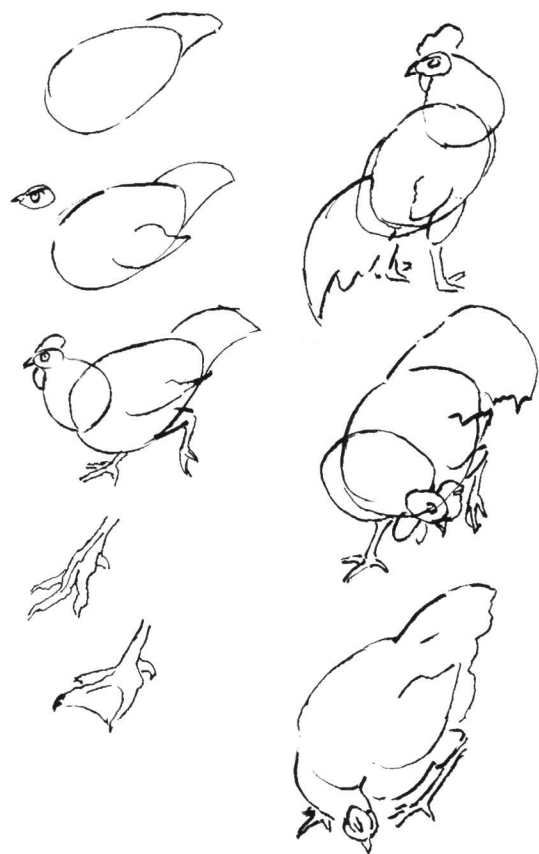
楔状尾（鵝）



圆尾（鸚鵡）

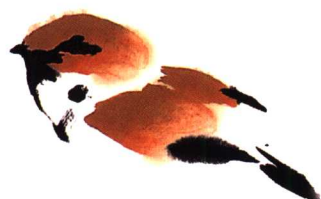
鸟的基本形状

画鸟的时候，主要先确定身，再画头、连颈、添足。画时应注意其各部的相互关系和各部的基本形状。

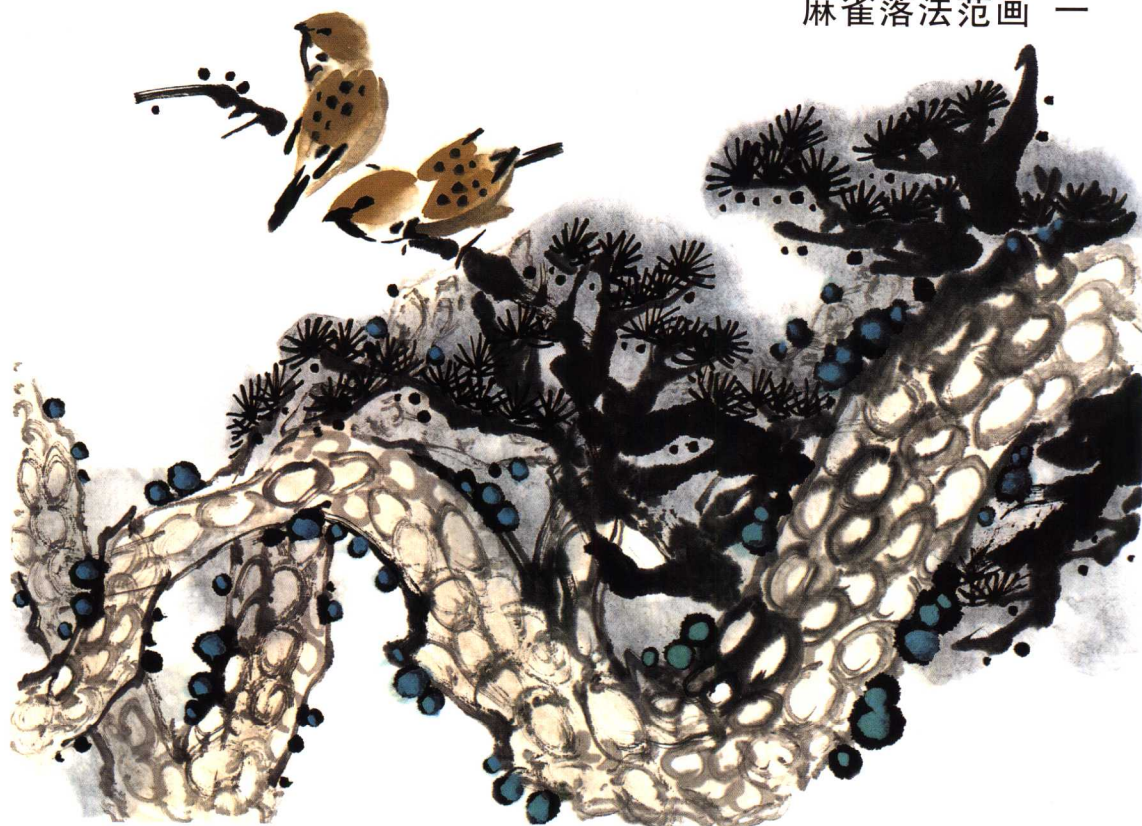


麻雀（落法）

落法有落枝、落地、露腹、不露腹之分。



麻雀落法范画 一



麻雀落法范画 二



燕子

鸣禽，体小、翼大、背黑、喙短、颌红、铁尾，喜集结，春来秋去，常以桃、柳为衬。



燕子的组合



燕子范画

白脸山雀

白脸山雀，是山雀中的一种鸣禽。是色、墨结合的一种画法，也是小型鸟中较难的题材。

先做头部练习再做整体练习



基本形态

