

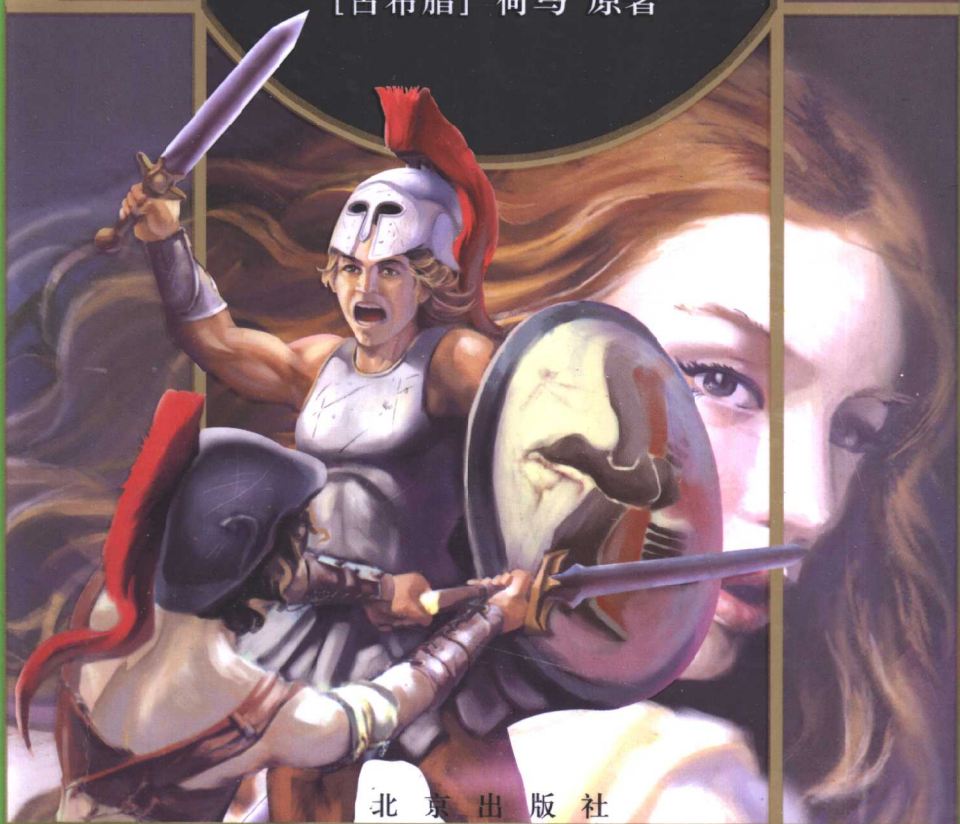
THE BEST BOOKS OF THE WORLD'S JUVENILE LITERATURE

· 世 · 界 · 少 · 年 · 文 · 学 · 精 · 选 ·

特洛伊

Teluoysi

[古希腊] 荷马 原著



北京出版社

根据最新课标编选 ● 中小学生课外必读

THE BEST BOOKS OF THE
WORLD'S JUVENILE LITERATURE

世界少年文学精选

Teluo yi

特洛伊

[古希腊] 荷马 原著

王亦维 改写

北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

特洛伊 / (古希腊) 荷马原著; 王亦维改写. —北京: 北京出版社, 2005

(世界少年文学精选)

ISBN 7-200-05845-9

I. 特... II. ①荷... ②王... III. 史诗—古希腊—缩写本
IV. I545.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 137952 号

特洛伊

TELUOYI

[古希腊]荷马 原著

王亦维 改写

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京北苑印刷有限责任公司印刷

*

850×1168 32开本 5.75印张 100千字

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数1—10 000

ISBN 7-200-05845-9/I·874

定价:9.00元



TELUOYI

特洛伊

荷马

公主卡珊德拉却呆呆地看着木马，哭了起来。她说：“死神就藏在木马里面，特洛伊城就要灭亡了！”

在文艺女神缪斯的伴侣中， 只有荷马与日月同辉

荷马是古希腊著名的盲诗人，大约生活在公元前九世纪到公元前八世纪之间。他四处流浪，弹着竖琴，唱着古代英雄的颂歌，人们称他为“行吟诗人”。古希腊著名的两大史诗《特洛伊》（也名《伊利亚特》）和《奥德赛》，据说就是通过他的吟唱才得以流传千古。古希腊人把这两部史诗合称为《荷马史诗》，而且把从公元前十二世纪到公元前八世纪的一段时期称作“荷马时代”。

古罗马哲学家卢克莱修说：“在文艺女神缪斯的伴侣中，只有荷马与日月同辉。”



气势恢宏的特洛伊战争

史诗《特洛伊》记载了特洛伊城灭亡的故事。

特洛伊是古代小亚细亚的一座海滨城市，以富有和繁荣而闻名。据说大约在公元前十二世纪，希腊的许多王国联合起来攻打特洛伊，并且毁灭了这座城市。《特洛伊》在描写战争酷烈的同时，着重刻画了战争中可歌可泣的英雄形象。全书气势恢宏，战争场面惊心动魄，人物形象打动人心，语言生动丰富，称得上是后世文学的典范。后世欧洲的许多作家都从中受到启发，从特洛伊故事中选择素材，创造了优秀的作品。



几经兴衰的特洛伊

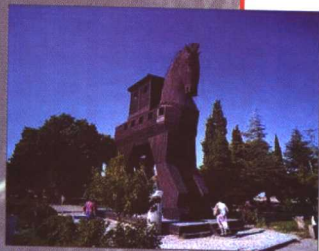


特洛伊古城遗址位于土耳其西北部，它是连接地中海地区和黑海地区的中枢，具有重要的地理位置。大约在公元前3000年左右，在这里诞生了最初的人类文明；到公元前1100年，特洛伊发展成为一个富有繁荣的城市。它的富裕招来了战争的灾祸，不久，外族人进攻特洛伊，毁灭了这座城市。

在后来的三百多年里，这个古城一直荒芜着。大约在公元前九百年，许多希腊人移居到特洛伊。公元三二四年，罗马皇帝君士坦丁攻占了现在的伊斯坦布尔城，把这座城市命名为君士坦丁堡；在这之后，特洛伊城就逐渐衰落了。



特洛伊城真的存在吗



很长时间以来，人们一直质疑历史上是否真正存在特洛伊城。德国人亨利·谢里曼从小就狂热地迷恋古希腊文化。一八七一年，他来到土耳其的希萨尔利克镇。他征得政府的同意，率领工人在这里挖掘了将近二十年，终于挖出了特洛伊古城的废墟，从而证实了特洛伊的存在。这是现代人第一次根据古代史诗的记载而获得的考古成就，是考古史上的一大传奇。

特洛伊国王的宝藏



根据考古学家谢里曼本人的记载，他挖到了特洛伊国王的宝藏。他把这些珠宝秘密地运出土耳其，想要交给他所热爱的希腊。希腊政府害怕激起土耳其人的愤怒，不敢接受这批珠宝，谢里曼只好又把它们运往德国，存放在柏林的博物馆。第二次世界大战结束的时候，俄国和美国的军队占领了柏林，许多珠宝在混乱中失踪了，现在流传下来的只有一些文字记载和照片。其中有一幅照片让世人惊叹不已，那就是谢里曼夫人的照片。在照片里，她戴着特洛伊国王所藏的珠宝。一九九五年，莫斯科的一家博物馆承认收藏了这批珍宝，并且承诺拿出来展览。



古城今游

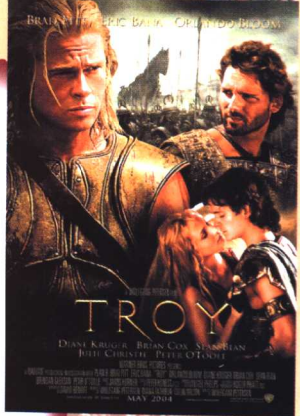
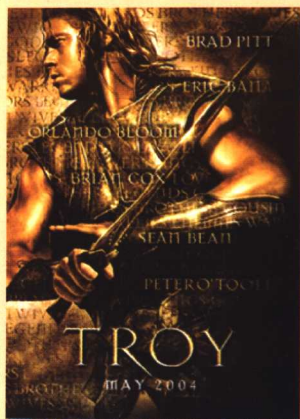
特洛伊古城遗址位于希萨尔利克镇，这里是土耳其的重要文化景点，每年都吸引了来自世界各地的大批观光者。在古城遗址上，游客们可以看出建筑物的地基、神庙和剧院的轮廓，断墙上有大火烧过的痕迹。游客们站在高处，仔细观察发掘出来的古城遗址，也许还可以找到荷马史诗中记述过的建筑物。最引人注目的是土耳其政府后来建造的一个有两层楼高的木马，它高高伫立，仿佛在默默地追忆木马屠城的那个悲惨的夜晚。





好莱坞电影中的《特洛伊》

二〇〇四年五月，好莱坞导演沃尔夫冈·彼德森把特洛伊战争的传说搬上了银幕，赢得了巨额的票房收入。这是一部场面宏大的影片，重现了特洛伊古城的富庶繁华和古代英雄的悲剧命运，把现代人带进了古老的青铜时代。彼德森擅长拍摄海洋场景，在这部影片中，波澜壮阔的大海与希腊人的命运息息相关，更加牵动人心。影片中去除了神的因素，完全是凡人的喜怒情仇推动了情节的发展，这更加符合现代人的真实感受。影片中人物众多，关系错综复杂，导演对于人物形象有非凡的驾驭能力。



序

● 王亦维

荷马的英雄颂歌

荷马大约生活在公元前九世纪或公元前八世纪，他根据民间短歌编成了史诗《特洛伊》和《奥德赛》，以传神之笔记述了古老的英雄故事。这两部作品被后人合称为《荷马史诗》，其中，《特洛伊》更是一曲令人荡气回肠的英雄颂歌。

《特洛伊》记载了传说中的特洛伊战争。大约在公元前十二世纪，富有的特洛伊王国遭到了希腊联盟的攻击，最后被毁灭。在战争中涌现出了许多伟大人物，战争开始时，他们豪气如云，有无限憧憬，但是十年战争结束以后，英雄的鲜血洒满战场，活下来的只有少数人。他们都是乱世英雄，也是战争的牺牲品。

阿喀琉斯和赫克托耳是全书的核心人

物。阿喀琉斯是希腊军队中首屈一指的大将，刚直狂傲。他为了掠夺财富来参战，处处体现出性格中的侵略性，但是当特洛伊老国王来求情时，他身上又体现出善良的本性。赫克托耳是特洛伊王子，正直仁爱，但是在求和失败的情况下，为了保家卫国，他不得不疯狂地杀戮敌人。在你死我活的战争中，这两个英雄人物最后的结局都是悲剧性的死亡。他们在古今以来的人们心中都获得了不朽的地位。

《特洛伊》描写了战争的残酷、可歌可泣的英雄事迹以及和平的可贵，还记述了古代社会的生活状况。读者阅读以后，不仅会怀念三千多年前的英雄事迹，也会对上古文明产生浓厚的兴趣。

人物介绍



普里阿摩斯 特洛伊国王，仁慈宽容。他在特洛伊战争中丧失了自己的五十个儿子，尝尽了失去亲人的痛苦。在希腊人攻进特洛伊城的夜里，他被阿喀琉斯儿子杀死。

帕里斯 特洛伊王子，以具有审美力而闻名。传说中，赫拉、雅典娜和阿弗洛狄忒为争夺“最美女神”的名号，曾经找他评判。帕里斯判定阿弗洛狄忒最美，阿弗洛狄忒许诺要送给他世界上最美丽的女子。帕里斯后来得到了海伦，所以引发了特洛伊战争。



海伦 斯巴达王国的王后，是当时世界上最美丽的女子。帕里斯出访希腊，路过斯巴达，和海伦产生爱情，把她带回特洛伊。斯巴达国王墨涅拉俄斯召集希腊联盟，联合攻打特洛伊，战争从此爆发。



阿伽门农 希腊国王，统治着希腊最强大的国家，也是希腊联军的主帅。他为了帮助墨涅拉俄斯抢夺海伦，率领希腊联盟攻打特洛伊，而实际上是垂涎特洛伊的财富。



俄底修斯 希腊国王，被称为“智多星”。他在战争的第十年假装撤回祖国，谋划了“木马计”。特洛伊人把巨大的木马拖到城里当作战利品，没想到木马肚子里面装满了希腊勇士，这些勇士在半夜里冲杀出来，和城外的希腊将士里应外合，攻陷了特洛伊城。

赫克托耳 特洛伊王子，勇猛正直，是特洛伊人的支柱。他痛恨弟弟帕里斯的无耻行为，但是面临着将要入侵的敌人，他勇敢地挑起了保家卫国的重担。后来他被阿喀琉斯杀死。





埃涅阿斯 特洛伊公主的丈夫，英勇善战。当特洛伊城熊熊燃烧的时候，他带着父亲和儿子逃进城去，为特洛伊保存了英雄血脉。后来他创立了古罗马城。




阿喀琉斯 希腊王子，是希腊武艺最高强的英雄。他骄傲自负，因为被阿伽门农侮辱而拒绝出战。他最亲密的战友被赫克托耳杀死，激起了他对特洛伊人的强烈仇恨，又重新上了战场。最后，他被太阳神阿波罗的毒箭射死。

目 录

灾难降临	1
金苹果之祸	1
帕里斯诱骗海伦	6
阿加门农号召盟军	11
希腊人出使失败	17
伊菲革涅亚献身祭神	20
化敌为友的密西埃	30
九年苦战	35
帕里斯回国	35
希腊人初战告捷	38
冤死的帕拉墨得斯	41
特洛伊小王子惨死	45
阿喀琉斯的愤怒	51
厌战的希腊士兵	56
生死存亡	60
情敌之间的决斗	60
原野上的血战	66
赫克托耳和埃阿斯决战	74
特洛伊人的胜利	79
阿喀琉斯拒战	83

夜幕下的密探	87
希腊人的灾难	91
英雄殒落	97
帕特洛克罗斯之死	97
阿喀琉斯与主帅和解	104
神勇的阿喀琉斯	109
赫克托耳战死疆场	115
老国王普里阿摩斯	120
女英雄彭忒西勒亚	125
阿喀琉斯的厄运	129
发狂的埃阿斯	133
国破家亡	138
阿喀琉斯的化身	138
神箭手出战	141
帕里斯之死	145
木马里的死神	148
特洛伊的灭亡	152
归途的灾难	158



● 灾难降临

金苹果之祸

在三千多年前，小亚细亚西北部的半岛上有一座城堡，名叫特洛伊。它的地理位置非常重要，当时在欧洲和亚洲之间经商的人，一般都要经过这里。时间久了，特洛伊变得越来越繁荣，它的富有远近闻名。很多野心勃勃的国家都对特洛伊的财富垂涎三尺，可是一直没有借口来攻打它。

普里阿摩斯是特洛伊的国王，他仁爱贤明，人民都很拥戴他。王后名叫赫卡柏，是普里阿摩斯的第二个妻子。赫卡柏生了一个儿子，取名叫赫克托耳。后来她又怀孕了，再过几天孩子就要出生，赫卡柏快乐极了。可是在一天夜里，她做了一个可怕的梦，醒了以后就闷闷不乐。

普里阿摩斯关切地问：“你做了什么噩梦？说给我听听。”

“唉，国王，我梦见自己生了一只燃烧的火炬，它越烧越旺，最后整个特洛伊都燃烧起来，烧成了一

片平地！”赫卡柏皱着眉头回答。

普里阿摩斯听到这不祥的梦，心里也很不安，立刻吩咐仆人：“去把埃萨库斯找来，让他给王后解梦。”

埃萨库斯是普里阿摩斯前妻的儿子，有解梦和预言的本领。他仔细听着王后描述那可怕的梦境，不禁叹着气说：“母亲，神谕告诉我，过几天你将会生一个儿子，这个儿子长大以后，会给特洛伊带来巨大的灾难。因为他，城里的男人将全部死掉，女人和孩子都会变成别人的奴隶，特洛伊城将被大火烧成灰烬，彻底毁灭！”

赫卡柏又惊又怕，问：“那我该怎么办？怎么才能躲避这可怕的命运啊？”

埃萨库斯说：“这是命运女神的安排，我们凡人没法改变的，除非母亲和父亲能扔掉这个儿子，不让他长大成人。”

普里阿摩斯和赫卡柏听他这样说，都非常伤心。赫卡柏在巨大的痛苦中，无奈地等着孩子出生，希望天神怜悯她，让她生一个女儿，逃避城毁人亡的厄运。但是她生的果然是一个儿子，而且眉清目秀，非常可爱。赫卡柏和普里阿摩斯对这新生的孩子又是怜爱，又是惧怕。他们看着这漂亮的婴儿，就好像看见了熊熊燃烧的特洛伊城。两个人商量了好久，最后，

为了使城里的百姓能平安地活下去，他们决定忍痛割爱，把儿子扔掉。

赫卡柏叫来一个仆人，对他说：“为了特洛伊城的百姓，我们只好丢掉自己的儿子。你把孩子抱走，扔到山上去吧，千万不能让他活下来。”

仆人十分不忍心，但是他听从了主人的命令，把孩子扔到爱达山上。为了不让孩子遭受风吹雨淋，他用树枝给孩子做了一个窝。仆人走了以后，一只母熊路过这里，发现了这个啼哭的婴儿。它母性大发，每天都用自己的乳汁喂养他。孩子就这样活了下来，长得很健壮。

仆人一直惦记着这个孩子。几天以后，他又回到这里，惊讶地发现孩子还好好地活着。孩子看见他来了，还张开嘴对他微笑。仆人的心肠彻底软化了，心想：“孩子这样命大，难道不是天神的旨意吗？我要把他带到我家里去，当作自己的儿子来抚养。”

这个被丢弃的王子就是帕里斯。

帕里斯在仆人家里长大，长成了一个漂亮的青年。他聪明文雅，善于演奏，附近的姑娘们都很喜欢他。帕里斯常常在爱达山上放牧牛羊。有一天，他在放牧的时候，突然看见几个天神从空中慢慢飞下来。最前面的是一个男子，后面跟着三个女神。他们全身散发着威严圣洁的光辉，让人不敢正视。