

QILUMINGRENGUSHI

# 齐鲁名人故事



● 明天出版社

# 齐鲁名人故事

作者：王桂亮 钟明臣 李建基  
蔡春梅 杨贵军



明天出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

齐鲁名人故事/王桂亮等编著. — 济南: 明天出版社, 2000. 7

ISBN 7-5332-3300-X

I. 齐… II. 王… III. 名人-生平事迹-山东  
IV. K820.852

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第32280号

## 齐鲁名人故事

\*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 4.125 印张 61 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5332-3300-X

I·821 定价: 6.50 元

如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

# 前言

山东地区素有齐鲁之邦、文明礼仪之邦的美誉，也是我国古代文化的发祥地之一，自三皇五帝以来，涌现出了众多的政治家、思想家、科学家、哲学家和文学艺术家。这些精英豪杰之士，创造了光辉灿烂的齐鲁文化，奠定了齐鲁传统文化的丰厚底蕴，让我们自豪，令我们骄傲；也正是他们，为中国五千年的华夏文明做出了永不磨灭的历史功绩，使得中华文明举世瞩目。

为了使广大青少年对齐鲁文化有一个概括的了解,继承和发扬古代文化的优良传统,我们编辑出版了这本书。该书按历史年代顺序,选择了在我国传统文化和历史长河中影响较大的十二位有代表性的山东籍历史名人,简要地介绍了他们的生活时代、背景、主要思想或历史功绩,让大家对他们有所了解,进而了解齐鲁文化的概貌。

以科学的态度学习和继承历史文化遗产,取其精华,去其糟粕,古为今用。这十二位代表人物,大都生活在原始社会、奴隶社会或封建社会,有的本身就是当时统治阶级的代表人物,他们的思想和政治观点,不免带有历史的和阶级的局限。因此,我们要有鉴别地继承和发扬他们先进的

思想,去其糟粕,从而达到古为今用、繁荣文化的目的。

在中国改革开放和社会主义现代化建设全面推进的新形势下,在经济发展、社会进步、文化繁荣的今天,科学地吸收、借鉴前人的文化成果,从中汲取营养,提高自身素质,是每一位有志青少年所必需的。

# 目 录

|           |     |
|-----------|-----|
| 虞舜·····   | 1   |
| 管仲·····   | 8   |
| 孔子 ·····  | 17  |
| 孙武 ·····  | 31  |
| 墨翟 ·····  | 39  |
| 孟子 ·····  | 49  |
| 诸葛亮 ····· | 60  |
| 王羲之 ····· | 75  |
| 贾思勰 ····· | 82  |
| 李清照 ····· | 87  |
| 戚继光 ····· | 97  |
| 蒲松龄·····  | 108 |

## 虞 舜

虞舜，名重华，是冀州人，曾经在历山务农，在雷泽打鱼，在河滨制作陶器，在寿丘制作各种家用器物，在负夏经商。父亲瞽叟是个瞎子，母亲早逝。瞽叟续娶，又生一子叫象。象为人傲慢，不敬兄长。瞽叟没有德义，宠爱后妻和象，常想杀掉舜，舜总能机智地躲避开。当犯有过错时，就甘心受罚。舜照料父亲很周到，对母亲和弟弟也都很顺从，每天小心谨慎，不敢懈怠。

舜顺从父母的心意行事，不失做儿子的孝道、做哥哥的慈爱，二十岁就出了名。舜三十岁时，帝尧问身边的人谁可以继任天子之位，四岳（掌管四方的诸侯）都推荐他。于是，尧就把两个女儿嫁给他，以便观察他治家的才能，派九个儿子与他交往，观察他处理社会事务的能力。舜在姓妫的一家居住，生活十分清贫。尧的两个女儿并不因为自己的身份高就对公婆、小叔傲慢无礼，相反很有妇德。尧的九个儿子受到舜的影响，为

人更加宽厚诚恳。

舜在历山务农时，历山人都变得互让田界；在雷泽



捕鱼时，雷泽人又变得互让居处；在河滨制陶器时，那里的陶器质量就好。舜在哪里都受到人民的爱戴，他所居住过的地方，一年成为村落，两年成为市镇，三年就有四个县那么大了。尧很赏识舜，赐给他一套用细葛布做的衣服，一把琴，还为他修筑粮仓，并赐给他许多牛羊。这时瞽叟还是想杀掉舜，有一次打发他爬到粮仓屋顶去涂泥补漏，自己趁机在下面放火焚烧粮仓。舜靠两顶斗笠保护自己，像鸟张开双翅一样从仓顶跳下逃走，才幸免一死。后来，瞽叟又叫舜去打井，舜知

道父亲又想加害自己，就在井壁上打了一个藏身的旁洞，并横向与邻井相通。当舜钻入深井后，瞽叟和象就共同抛土填井，舜从井的壁洞中钻出来才得以逃生。瞽叟和象以为舜已经死了，非常高兴。象想要和父母瓜分舜的财产，说：“这个主意首先是我想出来的，尧的两个女儿和那把琴归我，牛羊和粮仓分给父母。”于是，象就在舜的居处住下了，弹琴取乐。突然，舜出现在他面前，他非常惊愕，感到很不自在，说：“我正思念你呢。”舜说：“好啊，你这就像个弟弟了。”舜从此更加谨慎，对弟弟更加仁爱。尧就让舜主管百官之事，一连试用五次，都很有政绩。

从前，高阳氏这一族的人出了八个德才兼备的人，为百姓办了许多好事，被称为“八恺”；高辛氏这一族也出了这样的八个人，被称为“八元”。这十六个家族世世代代都能保持美德，不曾辱没他们先人的声名，一直保持到尧的时代。但是，尧却始终没有重用他们。于是，舜就起用“八恺”，派他们做主管农业的官员，处理各种农业事务，他们都办得井井有条。舜又起用“八元”，派他们向四方百姓宣扬五伦之教，使那一带呈现出了父亲仁义、母亲慈爱、哥哥友善、弟弟恭敬、家庭和睦、邻里融洽的局面。

帝鸿氏有个不成器的后代，背弃道义，阴险凶狠，

百姓称他为混沌。少皞氏有个后代，毁弃信义，厌恶忠直，粉饰凶言恶语，天下百姓称他为穷奇。颛顼氏也有个不成器的后代，不服管教，不知好歹，天下的人称他为桀杌。这三个家族，是当时的忧患之所在，尧一直没能贬逐他们。当时，缙云氏也有个不成器的人，嗜好吃喝，贪求财物，天下百姓都讨厌他，称他为饕餮。舜执政后，流放四个凶恶的家族，发配他们到偏远之地，去抵御边荒地区的妖魔鬼怪。

舜深入大森林中，遇到暴雨而不迷失方向，使尧最终相信舜足以托付天下。尧年老以后，就让舜代行天子的职责，巡视四方诸侯。二十年后，尧让他正式行天子之职。八年后，尧去世了。三年的丧期完毕，舜打算把天下让给丹朱，但天下诸侯都拥戴舜。那时禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、益、彭祖等人，虽从尧的时代就被选拔任用，但却没有分任专门职守，于是舜招集四岳到文祖庙商量，决定广招天下贤才，多方听取建议。又命令十二牧颂扬帝尧的功德，要他们对百姓施仁义，疏远邪僻的小人，这样就能使外方的蛮族归服了。舜问四岳：“有没有能奋发用令、光大帝尧德业的人，可以让他担当辅相的重任？”四岳都说：“用禹担任司空，可以光大帝尧的事业啊。”禹下拜叩头，推让给稷、契和皋陶。舜说：“他们推荐得不错啊，你就上任吧。”舜又对

弃说：“百姓挨饥受饿，你去做农官，负责播种百谷。”又命令契：“现在百姓不亲睦、五伦不和顺，你去担任司徒，掌管教化，认真传播五教，但不要操之过急。”又命令皋陶说：“皋陶，现在蛮夷侵扰中国，盗贼犯法作乱，你去担任司法官，五刑要使用适中，根据罪行轻重，分别在三处地方行刑，大罪在原野，次罪在市朝，公族之罪在甸师氏（掌管天子籍田和处置公族犯人的机构）。对流放者依罪行轻重分为五等，流放的远近分为三种流徙之所。只要查明罪状，刑罪相称，就能取信于民。”舜又问：“谁能替我主管百工事务？”大家都说垂可以担任。于是任命垂为共工。舜又问：“谁能替我驯化山林川泽的草木鸟兽？”大家都说益可以，于是，任命益为主管山泽之官。益下拜叩头，推让给朱虎、熊罴。舜说：“上任去吧，你与他们一同去。”于是，派朱虎、熊罴为益的副手。舜问四岳说：“四岳，有能替我主管天事、地事和人事之礼的人吗？”大家都说伯夷合适。舜于是命令说：“伯夷，你担任秩宗之职，执掌郊庙尊卑之礼，要早晚虔诚，正直而清明。”伯夷推让给夔、龙。舜说：“好吧，你去上任吧。任命夔为乐官，教育王公贵族的子弟，使他们具有正直而温和、宽厚而严谨、刚直而不粗暴、俭朴而不倨傲的品德。诗是用来表达内心意志的，歌是用来延长诗的语言、突出诗意的，声音的高低清沌

又要和长短相配合,还要用律吕来调和歌声。各类乐器的声音要和谐而不搅乱次序,这样,就能通过音乐达到人与神都能协调和谐的目的了。”夔说:“啊,我敲起石磬来,百兽都会相率起舞。”舜又说:“龙,我讨厌并忌恨那些说人坏话、残暴虚伪的人,他们会惊扰臣民。我任命你为传达王命的官,早晚向臣下传达我的命令并转达臣民的奏章,一定要做到信实不虚。”舜又告诫大家说:“你们这二十二个人(指十二牧、四岳及禹、垂、益、伯夷、夔、龙)要严肃谨慎地任职,要顺从天命来行事。”舜规定官吏三年一考核,三次考核之后,根据考核情况进行贬黜或升迁,因此,人人勤于职守,不论边远地区还是京畿地区,各种事业都兴办起来。

舜任用的二十二人都建立了他们的功业:皋陶任司法官,断案公正,治罪各得其实,百姓都心悦诚服。伯夷主管礼仪,上上下下都互相礼让。垂主管百工,各项工程都获得成功。益主管山泽,山林水泽之利都得到开发利用。弃主管农业,百谷无不生长茂盛。契主管政教,百姓都互相亲爱和睦。龙主管接待宾客,远方的诸侯都来朝贡。设十二牧伯,九州诸侯都不敢邪僻违法。其中禹的功劳最大,他劈开九州的山岭疏导洪水,疏通九州的江河湖泽,划定九州的疆界,对各州的职责、供物的规定都很恰当。从京都到边荒地,方圆

五千里,那时被安抚的地域,南边有交趾、北发,西边有戎、渠庾、氏、羌,北边有山戎、发、息慎,东边有长夷、鸟夷,四海之内,都传颂帝舜的功劳。于是,禹创《九韶》乐来歌颂舜的德行,祥瑞之物闻声而至,凤凰飞来,随乐声盘旋飞舞。天下文明的进化,国家制度的完备都是从舜这时开始的。

舜二十岁时以孝闻名天下,三十岁时尧选拔他为辅臣,五十时代行天子之事,五十八岁帝尧去世,六十一岁时代替帝尧登天子位。舜即位第三十九年,到南方巡视,死在苍梧郊野,安葬在江南的九疑山,也就是后来的零陵。舜即天子位后,每天乘着有天子旗帜的车子,去向父亲瞽叟问安,非常恭敬孝顺,仍然按照儿子侍奉父母的规矩行事。封弟弟象做诸侯。舜的儿子商钧也不成器,舜就预先将禹推荐给上天,代行天子之事。禹摄政十七年后,舜逝世。三年之丧完毕,禹也像舜避尧的儿子一样,将帝位让给舜的儿子商钧,可天下的诸侯却都归顺禹,然后禹才登天子之位。尧的儿子丹朱和舜的儿子商钧,都享有封国,以祭祀他们的先人。

## 管 仲

管仲，又称管敬仲，名夷吾，字仲，颍上人，春秋前期齐国著名的政治家。管仲出身微贱，曾与鲍叔牙一起经商，在坎坷的生活中，两人结成了深厚的友谊。管仲曾经感慨地说：“生我者父母，知我者鲍子也。”但是在齐国以后的政治斗争中，两人却暂时分手了。春秋时期齐国第三个君主襄公是个昏暴之君，在他统治时期，政治黑暗，民不聊生，阶级矛盾十分尖锐。为了避难，襄公的两个弟弟公子小白和公子纠陆续外逃，公子小白在鲍叔牙的帮助下逃到莒（今山东莒县），公子纠逃到鲁国。在此之后，齐国果然发生内乱，襄公被杀，公子无知立为齐君。无知是个昏暴的人，不久就被雍林人杀掉。这时，公子小白在国内贵族国氏、高氏的支持下乘机从莒返国，去夺取君位；鲁国闻知无知被杀，也发兵送公子纠回国夺取君位（公子纠母为鲁女），并派管仲在公子小白回国的途中把他杀掉。管仲路遇公

子小白，放箭射中他的带钩，小白应弦而倒，用装死骗过了管仲的追击，并抢先赶回齐国，夺取了君位，他就是春秋时代第一个赫赫有名的霸主——齐桓公。

齐桓公即位后，立刻发兵拒鲁，这年春天，双方在乾时（今山东桓台县）兵戎相见，鲁国兵败，公子纠被杀，管仲也成了齐国的阶下囚。齐桓公听鲍叔牙说管仲是个难得的治国之材，就毅然放弃前嫌，把管仲释放，让他主持齐国的政事。

管仲相齐之后，为了帮助齐桓公争夺霸权，提出了一系列改革内政外交的重大措施。由于齐襄公的暴政，齐国的社会秩序被破坏了，针对这种情况，管仲首先着手整顿内政。他制定了“三其国而五其鄙”的政策。什么是“三其国五其鄙”呢？原来春秋时期是“国”、“鄙”分治的，国家把政区分成“国”“鄙”二个地区，居住在“国”中的人被称为“国人”，居住在“鄙”中的被称为“鄙人”，他们的政治身份是截然不同的，“国人”包括统治阶级和自由公民，“鄙人”则是身份低下的农业劳动者。“国人”可参与国家大事，受教育，服兵役，“鄙人”却毫无权利可言，他们被迫从事农业生产，为统治阶级生产财富。管仲按照这一原则，把“国”中划分为二十一乡，其中工商六乡、士乡十五，严其界限，不得混杂。他又在士乡的基础上，把士乡分为三个单元，以

五乡为一单元，编成三军的建制。每军一万人，齐桓公亲率五乡之众，国、高二氏各率五乡之众，组成一种军政合一的组织，管仲把这种办法称之为“作内政而寄军令”。经过整顿，齐国成为一个拥有三万军队、八百辆战车的军事强国。另外，他对“鄙”中从事农业劳动的居民也加强管理，把“鄙”中分成五个递进式行政组织，即邑、卒、乡、县、属，每级行政组织中都派官吏去管辖，对劳动者进行严密地监督，让他们努力生产，来支持激烈的争霸战争。经过这番整顿，齐国在政治、经济、军事等方面都取得了优势，为齐桓公的霸业奠定了牢固的基础。

做到这些之后，管仲又建议齐桓公打出“尊王攘夷”（夷，是对中国边疆少数民族的称呼）的政治旗号，来扩大影响，发展势力。管仲为什么要提出“尊王攘夷”的口号呢？这与当时的政治形势是密切相关的，春秋时期周天子的地位虽然名存实亡，但是传统的习惯势力仍然使他保有天下共主的虚名，在中原诸国中尚有一定的政治影响。管仲提出“尊王”的口号，就是要利用周天子的政治影响，挟天子以令诸侯，名正言顺地去搞自己的扩张行动。而所谓“攘夷”就是针对春秋初期民族矛盾日益激化的情况提出的。当时，这些少数民族就利用中原大乱的机会，不断侵扰中原诸国，使先