

司南 / 编著



诗情  
禪

意 天涯逆旅

天  
涯  
的  
诗  
僧



衣上征尘杂泪痕。远游  
无处不销魂。此身  
合是诗人未。细雨骑驴入剑门。

陕西师范大学出版社



司南 / 编著



# 诗僧的 天涯



陕西师范大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

诗僧的天涯/司南编著.—西安：陕西师范大学出版社，  
2004. 6

ISBN 7-5613-3031-6

I. 诗… II. 司… III. 禅宗—诗歌—作品集—中国  
IV. ①I22②B946. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第055286号

**图书代号：SK4N0631**

**诗僧的天涯**

**作 者：司 南**

**责任编辑：周 宏**

**特约编辑：李 昭**

**装帧设计：寒 流**

**出版发行：陕西师范大学出版社**

(西安市陕西师大120信箱 邮编：710062)

**印 刷：北京汇元统一印刷有限公司**

**开 本：635×965 1/16**

**印 张：12**

**版 次：2004年7月第1版**

**印 次：2004年7月第1次印刷**

**ISBN 7-5613-3031-6/I·319**

**定 价：25.00元**



# 目录

一、禅僧论道诗	1
第一篇 身是菩提树，心如明镜台	2
第二篇 菩提本非树，明镜亦非台	4
第三篇 切忌从他觅，迢迢与我疏	8
第四篇 动容扬古道，不堕悄然机	10
第五篇 清风楼上赴官斋，此日平生眼豁开	14
第六篇 三十年来寻剑客，几回落叶又抽枝	16
第七篇 饶君更有遮天网，透得牢关即便休	18
第八篇 岩上桃花开，花从何处来	20
第九篇 少年一段风流事，只许佳人独自知	22
第十篇 事皎人自迷，曲淡谁能和	24
第一一篇 此身不向今生度，更向何生度此身	28
第一二篇 忏悔此身多业障，不见如来金色身	30
第一三篇 不结良缘与善缘，苦贪名利日忧煎	32
第一四篇 有客独冥游，径然忘所适	34
第一五篇 清晖能娱人，游子憺忘归	36
第一六篇 请君看皎洁，知有澹然心	38
第一七篇 夜静水寒鱼不食，满船空载月明归	40
第一八篇 从来共住不知名，任运相将只么行	42
第一九篇 四大由来造化功，有声全贵里头空	44
第二十篇 添瓶涧底休捞月，烹茗瓯中罢弄花	46

第二一篇	滔滔不持戒，兀兀不坐禅	48
第二二篇	三生石上旧精魂，赏月吟风莫要论	50
第二三篇	尘劳迥脱事非常，紧把绳头做一场	52
第二四篇	不求名利不求荣，只么随缘度此生	54
第二五篇	刚被世人知住处，又移茅屋入深居	56
第二六篇	一住寒山万事休，更无杂念挂心头	58
第二七篇	明月照时常皎洁，不劳寻讨问西东	60
第二八篇	白日游青山，夜归岩下睡	62
第二九篇	时人若问居何处，绿水青山是我家	64
第三十篇	若将花比人间事，花与人间事一同	66
第三一篇	一朝体得成贫道，道用还如贫底人	68
第三二篇	莫言山林无休士，人若无心处处闲	70
第三三篇	几度卖来还自买，为怜松竹引清风	72
第三四篇	云山巢顶芦穿膝，铁杵成针石上磨	74
第三五篇	忽然撞著来时路，始觉平生被眼瞒	76
第三六篇	将军主帅能行令，不用干戈定太平	78
第三七篇	若无闲事挂心头，便是人间好时节	80
第三八篇	举世应无百岁人，百年终作冢中尘	82
第三九篇	而今餐饱丛林客，且道其间有悟无	84
第四十篇	为僧只合居岩谷，国士筵中甚不宜	86
第四一篇	祖佛位中留不住，夜来依旧宿芦花	88
第四二篇	后来猎犬无灵性，空向枯桩旧处寻	90
第四三篇	四海狼烟今已熄，踏花归去马蹄香	92

第四四篇	奈何一点云无碍，舒卷纵横疾似风	94
第四五篇	天晓不因钟鼓动，月明非为夜行人	96
第四六篇	门前自有千江月，室内却无一点尘	98
第四七篇	流水下山非有意，片云归洞本无心	100
第四八篇	万机休罢付痴憨，踪迹时容野鹿参	102
第四九篇	举头若味天皇饼，虚心难吃赵州茶	104
第五十篇	万事无如退步人，孤云野鹤自由身	106
第五一篇	万事无如退步休，本来无证亦无修	108
第五二篇	息交岂独忘知己，为爱吾庐夏木阴	110
第五三篇	奈是根深自坚固，几回经古又逢今	112
第五四篇	荣华总是三更梦，富贵还同九月霜	114
第五五篇	染尘容易出尘难，不断尘劳总是闲	116
第五六篇	月色松声总是闻，禅心妄想圣凡分	118
第五七篇	寒梅带雪岭头开，冉冉天花落讲台	120
第五八篇	抛却身心见法王，前程不必问行藏	122
第五九篇	湛然一片真如性，迷失皆因一念差	124
第六十篇	闲到心闲始是闲，心闲方可话居山	126
<b>二、文人参禅诗</b>		129
第六一篇	禅室从来尘外赏，香台岂是世中情	130
第六二篇	山中有流水，借问不知名	132
第六三篇	一念不生全体现，六根才动云遮天	134
第六四篇	逢人不说人间事，便是人间无事人	136
第六五篇	人闲桂花落，夜静春山空	138

第六六篇	古木无人径，深山何处钟	140
第六七篇	涧户寂无人，纷纷开且落	142
第六八篇	行到水穷处，坐看云起时	144
第六九篇	落叶人何在，寒云路几层	146
第七十篇	我来问道无余说，云在青天水在瓶	148
第七一篇	曲径通幽处，禅房花木深	150
第七二篇	此情可待成追忆，只是当时已惘然	152
第七三篇	秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声	154
第七四篇	孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪	156
第七五篇	芳树无人花月落，春山一路鸟空啼	158
第七六篇	一树春风有两般，南枝向暖北枝寒	160
第七七篇	庐山烟雨浙江潮，未到千般恨不消	162
第七八篇	溪声尽是广长舌，山色无非清净身	164
第七九篇	人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥	166
第八十篇	八风吹不动，端坐紫金莲	168
第八一篇	问渠哪能清如许，为有源头活水来	170
第八二篇	身如泡沫亦如风，刀割香涂共一空	172
第八三篇	当此不知谁客主，道人忘我我忘言	174
第八四篇	山花落尽山长在，山水空流山自闲	176
第八五篇	闻道无情能说法，面墙终日妄寻思	178
第八六篇	客舍黄粱今始熟，鸟残红柿昔曾分	180
第八七篇	种种生住灭，念念闻思修	182
第八八篇	最爱白方窗纸破，乱穿青影照禅床	184

禅  
僧  
论  
道  
诗

守中居士  
画心



诗  
僧  
的  
天  
涯

诗  
僧  
的  
天  
涯

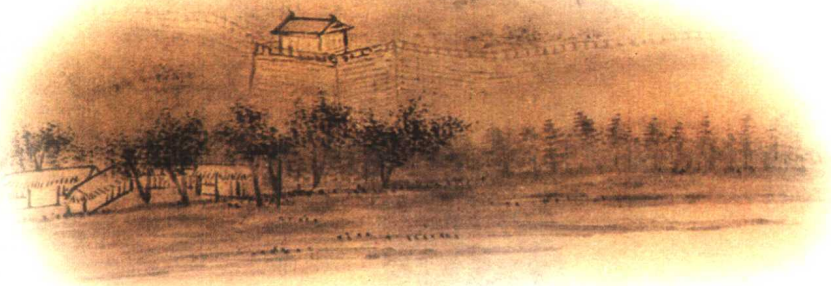


# 身是菩提树，心如明镜台

身是菩提树，心如明镜台。

时时勤拂拭，莫使有尘埃。

——神秀开悟诗



神秀，是中国禅宗北派的开创者。陈留尉氏（今河南尉氏县）人，早年博览经史，五十岁时，至蕲州黄梅县双峰东山寺（今湖北黄梅县附近）参谒弘忍（602—674年），从事打柴汲水等劳役以求佛法。如此六年，深为五祖弘忍所器重。

一日，弘忍令门下弟子各作一偈呈解所悟，来决定付以衣

钵的人。神秀便作此偈，五祖看了神秀偈语以后，只说依此修行也有大利益，但并未传其心法，终于把衣钵传给慧能。弘忍圆寂后，神秀去了江陵当阳山（今湖北当阳县东南）玉泉寺，大开禅法，二十余年中，四面八方从他就学的弟子甚众。武则天听到他的盛名后，遣使迎请已年过九十的神秀至东京洛阳，住于内道场，受其特殊礼遇。到中宗即位，更受礼重。神秀住东京六年，于神龙二年（706年）在天宫寺示寂，谥大通禅师。他这时候已经有一百多岁了，但他自己向来不说年龄，所以人们不知其详。

神秀寂后，普寂、义福两大弟子在帝王的支持之下，继续阐扬他的宗风，盛极一时，有“两京之间皆宗神秀”之说。普寂并以神秀为达摩一宗的正统法嗣，立为第六祖而自称为第七祖。其慧能一系，在慧能寂后荷泽神会出而论定是非，指出达摩宗的正统法嗣不是神秀而是慧能，并以神秀之禅由方便人为渐门，不如慧能之顿悟，于是有南顿北渐之分。南顿适应当时佛徒舍繁趋简之要求，日见其盛，神秀的门庭遂日见衰落，传了几代，法脉就断绝了。

神秀的根本思想，从他所作示众偈说：“一切佛法，自心本有；将心外求，舍父逃走”，可见一斑。他纯是继承道信以来的东山法门，以“心体清净，体与佛同”立说的。神秀因此主张“坐禅习定”，以“住心看净”，如是悟禅。

#### 【诗偈一续】

神秀的悟禅之法，对于现代学禅之人应该是洗涤身心的基础法门。既然并非人人都能达到身心皆无的境界，如果能如“时时勤拂拭，莫使有尘埃”所说，保持自己身心的明净，不受外物的污染干扰，也未尝不是修身之道。

## 菩提本非树，明镜亦非台

菩提本非树，明镜亦非台。

本来无一物，何处惹尘埃。

——六祖慧能开悟诗

慧能，是中国禅宗的第六祖。俗姓卢，广东新州人。慧能幼年丧父，家境贫困，靠卖柴养母。有一天，他在闹市中听见有人诵《金刚经》，颇有领会，便问此经何处得来，那人告知从弘忍禅师处受持此经。慧能因之有寻师之志。他把母亲安顿后，即北行寻师。

慧能到了黄梅东山寺，弘忍见着他即问：“居士从何处来，欲求何物？”慧能说：“弟子是岭南人，唯求作佛！”弘忍说：“岭南人无佛性，怎么做佛？”慧能说：“人地即有南北，佛性岂有东西？”弘忍遂命他随众劳动，在碓房舂米。

慧能在碓房劳作了八个月。有一天弘忍为了考验弟子禅解

的深浅，准备付以衣钵，命各人作偈呈验。时神秀为众中上座，即作一偈云：“身是菩提树，心如明镜台。时时勤拂拭，莫使惹尘埃。”一时传诵全寺。弘忍看后对大众说：“后世如能依此修行亦得胜果，”并劝大众诵之。慧能在碓房里闻僧诵这一偈，以为还不够透彻，便改作一偈，请人写在壁上。偈云：“菩提本非树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。”众见此偈，皆甚惊异。弘忍见了，即于夜间三更，召慧能试以禅学造诣，传与衣钵，并即送他往九江渡口。临别又叮嘱他南去暂时隐姓埋名，以免引起宗派之争。因此慧能回到广东曹溪后，隐遁于四会、怀集（今广西怀集县）二县间，过十余年，至广州法性寺；正值印宗法师讲《涅槃经》，因有二僧辩论风幡，一个说风动，一个说幡动，争论不已。慧能便插口说：“不是风动，也不是幡动，是你们的心动！”大家听了很为诧异。印宗便延请他至上席，请问深义，慧能的回答言简理当。印宗便问：“久闻黄梅衣法南来，莫非就





是行者？”慧能便出示衣钵，印宗欢喜赞叹，即集众就法性寺菩提树下为慧能剃发，自此慧能才算正式进入佛门。两月后，慧能即于寺中菩提树下，为大众开示禅门，说般若波罗蜜法。

慧能主张是舍离文字义解，而直澈心源。他说这种境界是“如人饮水，冷暖自知”。又说：“心量广大，遍周法界，去来自由，心体无滞，即是般若。一切般若智，皆从自性而生，不从外人。若识自性，一悟即至佛地。”

慧能的禅法以定慧为本。认为觉性本有，烦恼本无。直接契证觉性，便是顿悟。因此，他

并不以静坐敛心才算是禅，就是无论何时无论行住坐卧，皆可体会禅的境界。

慧能的弟子很多，最著名于后世的，即青原行思、南岳怀让、荷泽神会、南阳慧忠、永嘉玄觉五人。他们得法后，都各成一家。其中以青原、南岳二家弘传最盛；南岳下数传衍为临济、沩仰二派；青原下数传分为曹洞、云门、法眼三派，后又从临济宗分出黄龙、杨岐两派，形成了禅宗五宗二派。



### 【诗香一缕】

与神秀的渐悟禅法相比，六祖慧能的顿悟之法更得后世流传。譬如我们常人，每人都有各自的生活要忙碌，虽不能与禅僧一般入寺修行，但依照慧能的“若识自性，一悟即至佛地”之说，则生活随时随地都可修禅。心性明悟了，自然也就悟到了宇宙之间无处不在的禅法。如此说来，吃饭睡觉、行走坐卧，无一非禅。



## 切忌从他觅，迢迢与我疏

切忌从他觅，迢迢与我疏。  
我今独自往，处处得逢渠。  
渠今正是我，我今不是渠。  
应须凭么会，方得契如如。

——洞山开悟诗

如上文所述，禅宗有五宗二派，其中一宗便是曹洞宗。这首诗的作者洞山禅师便是曹洞宗的开派祖师。因为其弟子叫曹山，因而合称曹洞宗。

洞山是云岩禅师的弟子。一天，他渡过一条小时，阳光照到他身上，将他的影子投影在水面上。他忽然回头看去，自己的影子正在水面上晃动，于是豁然开悟。这样的事情虽然不算新奇，但还是应了时间因缘的关系。时间因缘都凑前时，学禅之人便立时开悟了。这首诗便是写他开悟过程，实际上是对自己学禅以来的一个总结。

“切忌从他觅，迢迢与我疏”一句，是说洞山直到现在才懂得求道切忌从他物上追寻。问师不可，求师更不可，读经书亦不可，而应该向自身去寻找，因为那才是根本之道。从他物寻求时，便会离禅法越来越远，实则缘木求鱼。

“我今独自往，处处得逢渠”一句，是说此刻一人孤单地前进，在没有任何外力和帮助下，却随处可以碰见禅法之所在。这句是对比从前“从他觅”的情况。

然而，“我今不是渠”，现在的我还不是佛法之所在。为何？因为我还有形体的存在，惟有等到连形体都忘掉时，才能说我即是道，我即是佛法。“应须凭么会，方得契如如”，只有像这样去理解，才能够契合真正的禅机佛法。

概括这首诗的意境，无非是说明两个学禅的心得：一是不可向外物寻求，佛法禅机即在自身之中；二是禅机佛法随处皆是，惟有开悟之人才能发现。

#### 【诗香一缕】

借此诗偈观照  
我们自身，无非是在向我们说明，了解自己有多么重要。俗话云“人贵有自知之明”，惟有看清了自己，才能做到不妄想、不胡断、不乱行，也更能明确自己在社会中所处的位置，尽好自己的那一份该尽的本分与职责。





## 动容扬古道，不堕悄然机

一击忘所知，更不假修持。  
动容扬古道，不堕悄然机。  
处处无踪迹，声色外威仪。  
诸方达道者，咸言上上机。

——香严开悟诗

香严禅师乃沩仰宗的著名宗师，其道场在湖南宁乡。当时湖南有两个道场，还有一个是南岳的石头禅师所开。香严禅师与沩仰宗的仰山禅师是师兄弟，同在百丈禅师门下学禅。待百丈禅师过世后便追随仰山继续求道。

相传香严禅师学识渊博，读书甚多。一日，沩山对他说：“你在先师百丈处，听说是问一答十，问十答百，这是因为你聪明伶俐，智解辩捷，但生死事大，请你告诉我在父母未生前，你是怎样的？”

这话问得香严茫然不知所对。回到了房内，便把平时所看