

FOJIAO GEZONGPAI XIAOCONGSHU

主编 弘学



天台宗概说

【佛教各宗派小丛书】

朱封鳌 著
四川出版集团
巴蜀书社

朱封鳌 著

天合宗概说



图书在版编目(CIP)数据

天台宗概说/朱封鳌著. —成都:巴蜀书社, 2004.9
(佛教各宗派小丛书)
ISBN 7-80659-631-3

I. 天... II. 朱... III. 天台宗—简介
IV. B946.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 092714 号

天台宗概说

朱封鳌 著

策划组稿	段志洪 汪启明
责任编辑	侯跃生
封面设计	流星语
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市盐道街 3 号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司(028)84122206
版 次	2004 年 9 月第 1 版
印 次	2004 年 9 月第 1 次印刷
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	9.25
字 数	190 千
书 号	ISBN 7-80659-631-3/B·94
定 价	18.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

应天佛教文化交流中心研究课题

研究中心

主 任：佛智法师

副主任：李弘学 张祖祥

学术部编委会

主 编：李弘学

副主编：蒲正信

编 委：李弘学 张祖祥 蒲正信

释仁慈 释祖道 释禅定

释如意 释大恩 释德贤



总 序

全国政协主席李瑞环曾经讲过：“佛教传到中国已有两千多年的历史，在中国的影响是比较深远、广泛的。讲中国的传统文化，其中一部分就是佛教文化，中国的传统文化与佛教文化是分不开的。”今天，佛教的思想依然是人类宝贵的精神财富之一。帮助大众正确认识和理解佛教，对个人、对社会将有积极意义。上世纪70年代末、80年代初，佛教在沉寂中渐渐复苏。但佛教文化毕竟经历了几十年的停滞，由于人们对佛教知识的缺乏，在信仰修持过程中难免走入误区，阻碍了佛教发展。为了便于向信教群众传播佛学知识，宣扬佛教优良传统，使佛法真正发挥其启迪智慧、净化社会人心之作用。李弘学居士主编的这一套《佛教各宗派小丛书》，与大众广结法缘，彰显教义，宣扬正信，实在是功德无量之大善举，也是一项促进佛教与社会主义社会相适应的实实在在的具体工作。对此，我十分钦佩。

佛教从汉代开始传于中国，经过魏晋南北朝的传绎承



继，至于隋唐，和中国文化长期交汇融溶，产生了众多具有中国特色的佛教宗派，犹如争奇斗艳的群芳，令佛教的园地中五彩缤纷。佛教的宗，是共同遵守同一知见的修行团体。不同宗系，各自拥有依据自己的根本知见而建立起来的修行体系。所谓派，是在宗的基础上，进一步分支出的派别。佛教传入中国后，在中国的影响越来越大。但一直未形成完整的系统。

公元5世纪初，鸠摩罗什大师把大乘佛教系统地传入中国，在中国传授大乘中观思想，使中国佛教有了新的发展。此后，在中国逐渐形成了研习《毗昙》、《成实》、《涅槃》等为主的早期佛教学派。公元6世纪初，菩提流支把大乘唯识思想传入中国。此后，在中国又形成了“地论”等唯识学派。各种早期学派的形成，对中国佛教起到了一定的推动作用，但尚未出现完整的佛教宗系。

中国佛教大宗的建立，起始于公元6世纪。第一个中国佛教大宗系，是隋朝智顗大师所建立的天台宗佛教。此后，中国佛教的各大宗系相继建立起来。一些早期的佛教学派，也逐渐形成完整的宗系。到了唐朝，中国佛教已有了十三大宗，即所谓“中土十三宗”：天台宗、地论宗、摄论宗、成实宗、涅槃宗、三论宗、法相宗、俱舍宗、净土宗、禅宗、律宗、华严宗、密宗。公元8世纪，藏传佛教建立起来。公元11世纪前后，藏传佛教开始形成了各大教派。

自隋唐以降，各宗各派传承发展，如大树枝繁叶茂，大德圣哲辈出，灿若天河群星。然而，能够全面系统介绍中国佛教各宗派的著作却鲜见。《佛教各宗派小丛书》的出版，弥补了这一不足，使读者能够循踪觅迹，窥其堂奥，实在是



功莫大焉、善莫大焉！丛书各卷的作者，如大恩法师、如意法师、惟贤法师等，实为当代杰出之僧伽；如李弘学居士、朱封鳌居士、蒲正信居士等，堪称佛学大家。我因工作因缘，有幸与他们相识，往来之际，受益良多。他们为弘扬中华文化，普及佛教知识，促进文明建设，开启智慧宝藏，乐观地承担起对社会的义务，他们的做法令人随喜、赞叹。借这套丛书出版的机会，向他们表示祝贺。

千百年来佛教的弘扬，始终遵循着契理契机的原则。如今，中国已进入全面建设小康社会的伟大进程，依法治国和以德治国并举，太平之世，因缘殊胜。赵朴老有诗云：“千载胜缘逢盛世，好将佛事助文治。”愿广大的佛教学者，更好地向信教群众宣传党的宗教信仰自由政策和佛教教义中一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福、祖国统一的积极思想和精神，以引导信教群众积极投身于维护人民利益、维护民族团结、维护祖国统一的事业，为西部大开发、为全面建设小康社会作出积极的贡献。

我相识李弘学居士已十余载，其早年受业于名师、问学于大德、皈依于高僧、交游于贤人，为人开朗豁达，淡泊名利，数十年如一日，默默地努力地从事佛学教育和普及工作，以实践行菩萨行。我认为，佛法其实很朴素，李弘学居士深得马祖大师“平常心是道”的真谛，这种行为让人感到亲切。

前不久，访弘学居士于“苦寮”，居士嘱为《佛教各宗派小丛书》作序，略书所感，以为序。

李清禾

壬午冬月于积尘斋



序

在世界“四大文明古国”里，中国孕育了孔子及其致力于“修身、齐家、治国、平天下”的儒学，古印度涌现了释迦世尊及其致力于“庄严国土，利乐有情”的佛教。在后来的岁月中，印度没有接纳儒学，而中国传承了佛教。

中国传承的佛教，是谓“中国佛教”，它的主要标志，是佛典的汉译、寺刹的营造、华僧的出现、清规的拟订，尤其是宗派的创立。中国人基于真诚信仰，依据三藏佛典，结合个人悟证，融入本土文化而对佛教修学门径的重新消化与整合，形成了既有继承、又有发展的中国佛教宗派。厚积于河南、薄发于湖北、大成于浙江的“天台宗”，便是中国佛教弘传史上的佛教宗派第一家。天台宗的实际创始人智者大师，以其“宗依《法华》，判释五时八教；行在止观，总持百界千如”的教观体系，引导中国佛教走向精湛与成熟，被史家誉称“东土小释迦”，成为中国佛教史乃至哲学史上屈指可数的伟大宗师。



台湾国学大师牟宗三教授曾这样总结说：“中国吸收佛教，顺印度已有之空有两宗继续发展，发展至天台、华严、禅，已至其极，故中国已往之吸收亦尽于此。”（见《佛性与般若·序》）直到今天，台宗的判教思想、解经程式、止观行法、修忏热忱、放生习俗等依然为汉地佛门所遵仰；其基础名著《教观纲宗》、《天台四教仪》、《童蒙止观》等为各地佛教院校所必修；以日本比睿山、韩国小白山为中心的日、韩天台宗信徒更是以浙江天台山祖庭为其精神家园，参访交流，不绝于途。

如果说，上个世纪在中国佛教文化圈中各领风骚的，是千古绝学唯识宗的复兴和“禅宗热”的掀起，那么，我们可以说，天台宗的活力焕发和广受青睐在 21 世纪已现出端倪。作为中国佛教的一座义学渊府，天台宗所蕴藏的巨大而宝贵的人文财富，应当得到我们应有的关注和挖掘。

感谢“天府之国”的巴蜀书社对传统文化和佛教文化的一贯重视，通过《佛教各宗派小丛书》的出版，使人们发现佛教的精彩、认识佛学的深邃，从而吸纳知识，凝聚智慧，裨益人生。感谢台宗学者朱封鳌先生深入浅出、化难为易，完成了这本台宗普及读物——《天台宗概说》。可以预见，在开放、严谨的现代学术百花园中，在努力实践“庄严国土，利乐有情”这一永恒主题的中国佛教界，天台宗文化必将绽放出更多、更美的“妙法莲花”，伴随着中华民族的伟大复兴而升华出祥和、社会、净化心灵的无量功德！

值此新书付梓之际，草此小序，为之贺。

释净旻

2003 年秋于普陀山佛教文化研究所



目 录

总 序	(1)
序	(1)
第一章 天台宗的源流及其创立	(1)
第一节 龙树的生平与思想	(2)
一 初期著作思想	(5)
二 中期著作思想	(9)
三 后期著作思想	(15)
第二节 慧文、慧思的思想	(19)
一 慧文的生平与思想	(20)
二 慧思的生平与思想	(22)
第三节 智顗大师的生平与著述	(26)
一 生平	(26)
二 著述	(34)
第二章 主要教理	(39)
第一节 一心三观	(39)



第二节	圆融三谛	(45)
第三节	一念三千	(51)
一	“十如是”说	(52)
二	“十界互具”说	(56)
三	三种世间	(59)
第四节	性具善恶	(61)
第三章	修持方法	(68)
第一节	二十五方便	(68)
第二节	止观坐禅	(73)
一	坐中修止观	(75)
二	历缘对境修止观	(84)
第三节	四种三昧	(91)
第四节	十乘观法	(102)
第五节	法华忏法修持	(112)
第四章	教判思想与经典判释	(118)
第一节	五时八教与六即	(118)
一	五时	(119)
二	八教	(124)
三	六即	(131)
第二节	经典判释	(135)
一	五重玄义	(135)
二	七番共解	(137)
三	四悉檀	(139)
第五章	天台宗的传承	(144)
第一节	隋唐五代时期	(144)
一	章安灌顶	(145)



二	国清寺系和玉泉寺系	(149)
三	中兴天台的湛然	(152)
四	唐末五代传承	(160)
五	谛观与《天台四教仪》	(164)
第二节	两宋时期	(166)
一	知礼的生平及其弟子	(166)
二	山家与山外之诤	(171)
三	慈云遵式及其忏法	(185)
四	南宋天台宗的传承	(190)
第三节	元明清时期	(201)
一	元代天台宗的传承	(202)
二	明代天台宗的再度中兴	(212)
三	传灯的生平与思想	(217)
四	清代天台宗的传承	(225)
五	智旭的生平与思想	(227)
六	明清文人与天台宗	(233)
第四节	近现代	(241)
一	谛闲的生平及其业绩	(242)
二	谛闲的法嗣	(247)
三	其他天台高僧	(251)
第六章	天台宗在海外及港台的弘传	(257)
第一节	在日本的弘传	(257)
第二节	在韩国的弘传	(270)
第三节	在中国香港和台湾的弘传	(279)
一	在香港的弘传	(279)
二	在台湾的弘传	(280)
后 记		(283)



第一章 天台宗的源流 及其创立

天台宗创始于陈、隋之际。它是以《妙法莲华经》为一宗所依的根本经典，以《大智度论》为其指南，以《大般涅槃经》为解释上的扶疏，以《大品般若经》为观心之本，引各种经论以增信助成，以一心三观为经，十界三千观法为纬的一大宗派。此宗的教观思想主要是智顗大师（538—598）在天台山创立的。依山立名，故称天台宗。

天台宗是中国第一个独立的佛学宗派。它的思想渊源是来自印度的大乘龙树学，经过后秦鸠摩罗什（344—413）的翻译、引进，六朝慧文禅师、慧思大师特别是智顗大师的再创造后才形成的。

弘始三年（401），后秦的国主姚兴把著名翻译家鸠摩罗什请到长安，朝廷组织了数百名学者翻译佛经。据《开元录》载，共翻译了74部384卷。其中最突出的是龙树一系的大乘学说。其代表作品为龙树的《大智度论》、《中论》、《十二门论》和提婆的《百论》等。后来成为天台宗主经的



《妙法莲华经》，也由鸠摩罗什译出，并广泛流行。

当时，由于南北两地的社会情况不同，所反映出来的佛学思想面貌也各有特点。南方佛教偏重于义理辨析，北方佛教则偏重于禅定修持。这主要因为南方自魏晋以来，玄学盛行，清谈成风，加之般若佛学的传入，与玄谈发生了交涉，因而推动了大众对佛学义理的研究。而北方则处于战争灾祸的苦难中，人们比较讲究实际，加之禅学流行，佛徒不尚空谈，而重视坐禅修持。这种南北之间的学风差异，对于真正的佛教徒来说，都未免是一种偏失。如何普摄南北的不同学风，圆融各种经论中的不同思想并使其获得根本的统一，使之成为僧伽内部的普遍共识，正是佛教在其发展过程中所面临的一大重要课题。天台宗吸收中外佛学思想而倡导的讲禅结合，定慧双修，纠正了南方轻禅重讲和北方重禅轻讲的偏失，遂成了中国佛教发展过程中的一座崭新的里程碑。

第一节 龙树的生平与思想

龙树尊者 (Nāgārjuna, 约 3 世纪)，亦译“龙猛”、“龙胜”，音译“那伽闍刺树那”、“那伽阿周陀那”。古印度大乘佛教中观学派创始人。为南印度人，属婆罗门姓。自幼“诵四韦陀（按，即“四吠陀”）典各四万偈，偈有四十二字”，并领解其义。青年时即为著名婆罗门教学者，“独步诸国，天文地理、图纬秘讖及诸道术，无不综练”（鸠摩罗什《龙树菩萨传》）。后皈依佛教，精通三藏。入雪山佛塔，遇一老



比丘授以大乘经典，从此周游诸国，更求他经。与“外道”辩论，皆获胜利。传说曾受“大龙菩萨”赠“方等深奥经典，无量妙法”。

龙树生活的时代，佛教界是被说一切有部统辖着的。说一切有部，简称有部。梵名萨婆多部，别名说因部，小乘二十部之一。佛灭后 345 年，从根本的上座部分出来的一派。这一派是以迦多衍尼子为首，主张立有为无为为一切法之实有，并一一说明其因由，故称说一切有部。发智、六足诸论皆属此宗。

有部盛行于印度西北的迦湿弥罗国。迦多衍尼子是印度佛教史上研究阿毗达磨（论藏）的第一人，撰有《阿毗达磨发智论》20 卷，在佛学界产生很大的影响。他之所以这样做，主要有两方面原因：一是当时佛教界自由思想兴起，窟内上座部（迦叶为僧中第一上座，僧众在他修持的石窟内结集，称窟内上座部）受到窟外大众部（在迦叶修持的石窟外，年轻的僧侣结集，人数很多，称大众部）思想的冲击，迦多衍尼子为改变上座部忽视佛子理论研究的缺陷，因此倡导阿毗达磨，以弥补其不足；二是为了反驳当时的数论和胜论两派的学说，以维护有部佛教。

龙树开始时也认真学习有部的教义。但是，当他用 90 时间读完《十万诵般若经》和《小字般若经》等大乘经典后，他有了新的领悟、新的见解，汲取了有部的精华，丰富了自己的佛学思想，终于研究成了一种佛教新体系——以般若空学为要旨的大乘学说。他对有、无、空等佛学理论，都一一摄取其有用部分，加以肯定，进而述说小乘佛教易倒于



两边，不合佛陀的本怀，只有修学菩萨的妙行，通达一切法，懂得般若空学，才是大乘佛教的要旨。

当时，南天竺天信奉婆罗门教，攻击佛法。龙树前往教化，使放弃婆罗门教信仰，皈依佛教。龙树所撰《密友书》（即《劝诫王颂》），寄与娑多婆汉那王（引正王）。我国共有3种译本，其中以义净所译《龙树菩萨劝诫王颂》最为完善。据传义净游印度时，看到儿童们都背诵这部作品，大人们更把它作为终身学习的要典。可见通过龙树的大力弘扬，大乘学说已经风靡全印度。龙树一生为法忘躯，足迹遍布印度南北，最后在阿摩罗缚度大塔西北的妙光山入寂。

龙树一生著作很多，有“千部论主”之称。但是随着年代的久远，他的很多著作都佚失了，一些不属于他的作品则应运而生。从现有的资料来看，归于龙树名下的汉译著作有20部。而现已收入《大正藏》的龙树名下的汉译龙树作品则为18部，真正可靠的只有11部，即：《大智度论》100卷、《十住毗婆沙论》17卷、《十二门论》1卷、《中论》4卷、《壹输芦迦论》1卷、《大乘破有论》1卷、《六十颂如理论》1卷、《回净论》1卷、《因缘心论颂·释》1卷、《菩提资粮论》6卷、《龙树菩萨为禅陀加王说法要偈》1卷。

龙树的思想，从纵深的角度来说，他以缘起性空的中道理论，直追不可言说的诸法实相；从横广的角度来说，是以般若波罗蜜甚深智慧，统摄六度万行，涵盖了一切修行法门，彻底扫除了小乘部派佛教内部的纷争，贯通了“部派佛法”和“大乘佛法”的鸿沟，展示了佛教进一步向前发展的趋势。



龙树的思想体系，从产生到发展大致经历了三个时期。

一 初期著作思想

龙树初期的思想，是阐扬佛陀根本教义的缘起说，强调缘起说的义理，并斥责有部论师们理论的荒谬，其学说属于《般若波罗蜜经》空观。这时期的著作有《中论》、《十二门论》、《大乘破有论》等，以《中论》为代表。

《中论》4卷，是破斥有部的知见，显示空观基本理论的著作。僧睿在《中论·序》中说：“《中论》有五百偈，龙树菩萨之所造也。以中为名者，照其实也。以论为称者，尽其言也。实非名不悟，故寄中以宣之。言非释不尽，故假论以名之。其实既宣，其言既明，于菩萨之行道场之照，朗然悬解矣。”这里说明了《中论》的基本宗旨。弘始十一年（409）鸠摩罗什于长安大寺译出。此文五百颂在鸠摩罗什时就有70多家的注解，鸠摩罗什认为青目的注最好，一同译出共4卷。

《中论》对“中观”下的定义，见于第二十四品《观四谛品》末颂：“众因缘生法，我说即是空，亦为是假名，亦是中道义。”因颂中有三个“是”字，遂称为“三是偈”。颂的原意是批判部派佛学的知见。“一切有部”主张偏有，把凡是从因缘而生的法都说成是实有。此偈就是针对它的。“众因缘生法”是指缘起。缘起之法有两个方面，一是无自性“我说即是空”，这空是真谛。二是假有，“亦为是假名”，这假是俗谛。这样看缘起法，既不着有（实有），也不着空