

昌邑古今書畫



文山詩書社 編

昌邑古今書畫

田英章題

田英章題



昌邑市文山诗书社编

昌邑古今書畫

文山詩書社編輯

濰坊市新聞出版局出版

昌邑市華光印刷社印刷

一九九七年五月第一版第一次印刷 印數：二〇〇〇冊

濰坊市新聞出版局准印證（一九九七）第〇三三號

昌邑古今书画

顾问：李惠氏 王永成 张敦柏 滕泽利

主编：吴英瑞

总策划：李泽帧

副主编兼摄影：姜亦健

编委会主任：孙恩芬

副主编兼古书画鉴定：赵仲泉

副主任：夏维祥 范乐富 吴英瑞

封面题签：田英章

委员：（以姓氏笔划为序）

孙恩芬 孙其义 孙明堂 刘奎堂

装帧设计：鲁鸿恩

刘子平 吴英瑞 迟海洋 宋甲其

图像编辑：迟海洋

范乐富 苑修东 姜亦健 姜望升

责任编辑：王景峰 郭宗元

赵仲泉 夏维祥 郭智勤 徐全本

序

昌邑，地处山东半岛胶潍走廊，早在远古，北辛文化和龙山文化就在这里衍播，古往今来，人文继起，群星灿烂。勤劳聪颖的潍河儿女，在昌邑几千年的历史进程中，激浊扬清，励精图治，于创造物质文明的同时，也创造了人类精神文明。书画艺术和其它文学艺术一样，都是人类精神文明的瑰宝。为弘扬中华书画艺术，去迎接更加光辉灿烂的未来，文山诗书社在中共昌邑市委、昌邑市政府的领导和支持下，编纂了这部《昌邑古今书画》集。

这部集子，收集了我市自商代，迄当今，三千余载保存下来的书画珍品及现代人的佳作。作者共计三百零三名，收入作品五百件。这些作品，有出土文物上所铸刻的，有民间收藏的，也有今人挥毫临创的。在书法作品中，有端庄遒劲的楷书，有神采飞动的行草，也有古朴典雅的篆隶和甲骨、金文。在绘画作品中，有气韵飘逸的写意画，又有维妙维肖的工笔画。此外，还有篆刻、剪纸等不同艺术形式的作品。这些作品中，有书、有画、有诗、有艺，诗书并茂，情意并现。件件风格迥异，栩栩如生，珠连璧映，苍劲潇洒。我们由此可欣赏到书画艺术的古代神韵和当代风采。

《昌邑古今书画》是中华书画艺术宝库中的一束绚丽的鲜花。在它收集的作品中，有的在国内外书画大展赛中入选、获奖，有的在各级报刊上发表过。今人作者中有中国书协、美协会员，也有省市县级书协、美协会员，还有各级地方书画团体中的成员。有的被编入中国古今书画名人大辞典。我们可以自豪地说，昌邑古今书坛画苑，人才辈出，灿若星辰。

《昌邑古今书画》是文山诗书社继《昌邑古今诗词》之后，编辑的又一部地方志新篇。它的问世，是文山诗书社的同志们，特别是离退休的老同志对昌邑两个文明建设的莫大贡献。它一定会得到广大读者的钟爱，也必将激励后来者继承传统，开拓进取，再创昌邑书画的更大辉煌。诚望昌邑的父老乡亲、志士仁人在我市两个文明建设大潮中，激流勇进，再推新波。

中共昌邑市委书记 张敦柏

凡 例

一、本书画集所编入的作品，均为昌邑籍和在昌邑生活、为官（工作）的外籍书画爱好者所作。古代作品多从出土文物和民间收藏中征集。当代作品，通过征稿、筛选集成。

二、入选作品按作者出生年月排列（无考者按年代排列）。入选作者，凡男性，汉族，简介中均省略；籍贯中，凡昌邑人，省略「昌邑」二字，注明村庄和现属乡镇，非昌邑人注明省县。凡省、市、县前面无地名的，均为山东省、昌邑市或县。

三、书、画作品混编，均以作者出生年月为序。

四、以作者为立篇单位，有作者简介、书画作品片照。根据作品情况编排，一人一码，或二三人一码。同书体作品原则只选一幅。元代以前的作品，多属文物上的铭文图案拓片，无作者姓名，按文物称谓立篇。

五、地名、机构、职务均按当时称谓。

六、数字按国家语言文字工作委员会等七个部门颁布的《关于出版物上数字用法的试行规定》使用。

刘纪涛		八〇	牟坤祯		一〇七	张竹亭		七八
刘子平		九九				张鸣凤		八一
刘仁成		一一五	七划			张立中		八四
刘洪仁		一三三				张兴堂		八六
刘洪超		一四二				张立祥		九〇
刘延忠		一五五				张清堂		九二
刘同英		一六二				张学闵		一〇四
刘万勤		一六六				张杲		一〇七
刘银泽		一七八				张光瑞		一一八
刘舫溪		二〇〇				张光宗		一二二
刘传敬		二〇六				张寿山		一三八
刘福堂		二〇五				张敦柏		一七三
刘冰		二〇八				张建莹		一八六
齐振忠		四三				张君		一九三
齐金铭		五〇				张树青		二〇四
齐述仁		六八				张树芃		二〇七
齐光羽		一〇四				张旭东		二〇八
齐述义		一一九				宋占魁		二一五
齐乃贵		一六九				宋渭春		三〇
乔维传		四四				宋遂升		三二
乔岳		六一				宋德基		二八
吕延庆		六九				邵凌阁		二七
吕成洲		八五				邵云汉		一四
安丰成		一六				李沉		三二
任柏榴		二八				李奎选		四三
许叶珍		四四				李玉亭		五一
张锡恩		七〇						
张一民		七二						
张志伟		七八						
张象田		一八二						
陈秀元		一二三						
陈乐云		一一八						
陈五昌		一〇						
陈光宗		八九						
陈光泽		七三						
陈孝洋		五三						
陈干		三八						
陈嘉楷		三一						
陈锡周		一六						
陈锡命		一八						
吴英鉴		一八七						
吴凤龙		一七五						
吴英瑞		一四三						
吴克思		一四						
张立祥		九〇						
张兴堂		八六						
张立中		八四						
张鸣凤		八一						
张竹亭		七八						

李丕衡		五三	陆明君		一九五	姜斌(女)		六六
李秀铭		五九	肖学汤		一三七	姜言凯		八一
李泽帆		八七	初正林		一七一	姜一涵		九二
李绳章		九七				姜望升		一三四
李镇欧		一二二	八划			姜亦健		一二一
李复兴		一二七	宝塔寺石刻		六	姜言春(柳)		一二四
李天松		一三九	松年		一九	姜乃熙		一三六
李褚新		一三九	孟广名		二六	姜言春(都)		一七八
李新堂		一五五	孟庆甲		六三	姜麟堂		一六八
李瑞山		一五六	孟天运		八五	胡师孝		二八
李宗晓		一五七	孟笔花		一九九	胡克昌		二九
李翰章		一五八	苑修东		一一一	胡铭琅		八八
李金泉		一六三	苑福斌		一九〇	胡延寿		一一二
李锡康		一七〇	范乐富		七四	胡曰祥		一五〇
李洪修		一七二	范林贵		一九一	胡增德		一八〇
李永孝		一八三	单亦俊		九六	祝万寿		一三三
杨自新		三四	明振三		一三〇	姚鹏章		一三二
杨高林		四一	明竹三		一七一	柳即吾		五一
杨承统		四五				郝茂勤		八三
杨钟鸾		五七	九划			郝洪彬		九三
杨树梓		九〇	姜泽永		一七	郝文山		一〇七
杨得川		一〇〇	姜焯		九	郝成洲		一一五
杨从强		一六五	姜楠		一二	赵赞江		一九八
杨宇全		一九七	姜子高		二二	赵国良		二〇三
别少逸		五八	姜言淦		四七			
陆耀东		一〇三						

十划

晋碑魏书		四
徐河清		一五
徐鸿飞		四二
徐洪亭		六〇
徐云程		七二
徐全本		八二
徐玉田		一〇一
徐玉芳		一一四
徐长云		一三〇
徐世甫		一六三
徐淑敏(女)		一七二
徐立坤		一八一
徐俊杰		一九七
徐建东		一九九
高树棠		三五
高鹏飞		三六
高兴道		一二七
高述学		一二九
高兴训		一四一
夏焕文		四〇
夏正仁		九三
夏昆山		一七四
峻青		七五
秦树桐		一〇二

十一划

郭智勤		一五三
郭德宏		一五六
逢凌峰		一四八

黄福		八
黄元御		一〇
黄新民		四八
黄子安		六七
黄恩臣		七六
黄来珍		一六七
章太炎		三九
康有为		三九
康红光		一九三
曹彬		一六

十二划

葛缙		八
葛遵庆		八六
葛天祥		一三
韩名汉		一七
韩时信		五二
韩石秋		五四
韩泽恩		六五
韩昭泽		六六

十三、十四划

韩实堂		九一
韩炳然		九一
韩树人		一一〇
韩同运		一四〇
韩晋铭		一五〇
韩葆成		一五四
韩令芳(女)		一九六
温树仁		四六
温石痴		五〇
温子昌		九五
董梦梅		八〇
傅毅武		八二
傅雨亭		一〇九
傅显朗		一六
傅襄华		三六
傅元三		四五
傅小泉		九四
鲁洪恩		四九
程梅香(女)		五四
臧树仪		六四
臧郁文		一〇五
路匆		七〇
满传明		四四

翟振序	·····	一二四
十五划以上		
魏子良	·····	六一
魏君实	·····	七九
魏福祥	·····	九八
魏照坤	·····	一〇八
魏锡鹏	·····	一三一
魏振邦	·····	一三七
魏金永	·····	一五二
魏增芳	·····	一四六
魏信宗	·····	一六八
滕守耕	·····	七九
滕泽利	·····	一八四
潘纪录	·····	一八
戴树尧	·····	一二〇
《昌邑古今书画》集留下的		
启示	·····	二〇九
编后记	·····	二一五

邓公盃金文。邓公盃，1991年在塔耳堡镇上河头村出土。经国家文物专家鉴定，造于商朝，距今3700余年。属国家一级文物，上刻金文：“邓共(公)尊彝”。现藏市博物馆。



邓共尊彝



邓公盃

瓦铛文。瓦铛，呈圆形，直径 20 厘米，泥制烧成。文于篆书。据专家鉴定，制作于汉代。1994 年在市区（党校）出土。现藏市博物馆。



汉印：以下四方汉印于 1992 年在都昌镇南店埠上出土。



汉楔形印

庄郡



汉穿带两面印

进宝 臣宝
？



汉槁钮印

校众



晋碑魏书。晋碑，全称：“晋都乡杨绍买冢地券”碑，原存于山阳村王育增家，碑为正方形，边长 20 厘米。正面当中有直径 14 厘米的圆凸出，上刻“晋都乡杨绍买冢地券”九个字；背面刻“买地约”（详见照片）；侧面刻有“甲寅三月七日成”。全碑共 62 字，魏碑体书写。于西晋太康四年书刻，即公元 283 年，距今已 1700 余年。现藏市博物馆。



鳳跼入鉤陳而肅眄
 史慈冒難於都昌來
 親重故能整旗蓋
 威嚴次後

大齊碑拓片

大齊碑文 太齐
 碑，建于北齐天保六
 年，即公元 555 年，距
 今 1442 年。碑文记载
 了太史慈救孔融于都
 昌（昌邑唐代以前的
 称谓）的经过。碑体现
 存青州市博物馆。