

中国留学生的历史轨迹

董可生 著

1872—1949

湖北教育出版社

悠 悠 憂 憂 國 心
萃 萃 學 學 子 情

衷心祝賀《中國留學生的歷史軌跡》
1872-1949 勝利出版

盧嘉錫



一九九一年秋月



我国最早的留学生容闳

1872年官派留美幼童中的六人





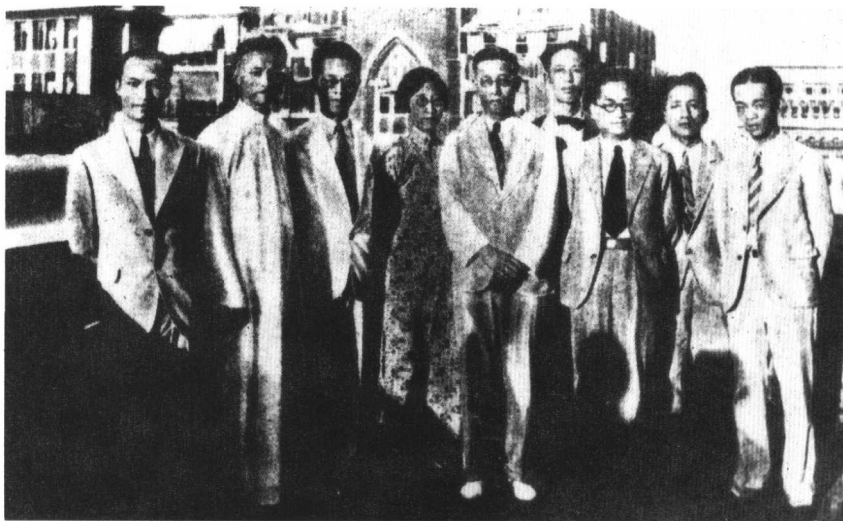
清末留日学生蔡锷（后排左一）等



留东（日）学会成立大会代表合影（1936年6月）



1925年清华留美学生抵达西雅图时在“杰克逊总统号”上的合影



第一届中英庚款留学生合影（1933年）

康有为之女康同璧（中坐者）于1903年赴美留学



清末留日女生及其日本老师下田歌子

20年代初清华留美女生



清末回国留学生考试
及格文凭

學部
第肆拾貳號

給發文憑事照得本部本年考驗游
學美國習商一科畢業生嵇芬孫
取列茲便等相應給發文憑須至文憑者
右給發學美國習商科畢業生嵇芬孫

光緒三十三年九月 初六 日給

證書

湖北官費學生陳傳理經本大
臣於光緒廿一年正月送入
東洋大學肄習高法政科現已畢
業應予證明

學校試驗成績表

平均

光緒三十三年九月 初六 日

出使日本國大臣兼游學總監督



給畢業生陳傳理執照

清末留日学生监督发给留日毕业生的证书

北洋时期留欧学生监督
发给留学生的毕业证书

證明書

據留法學生呈驗畢業證書業經查核無異茲
照管理留歐學生事務規程第十三條之規定
明如左

姓名葛敬中 *Geck, Andrew* 到法年月 民國二年十月
年歲二十六 民國四年一月
籍貫浙江嘉興縣 經過學校 *University of Sciences, Peking*
費別教育部官費 畢業試驗成績優等
學校及學科 *University of Sciences*
民國 月十七日 留歐學生監督 朱炎

国民政府发给自费
生的留学证书


中華民國

教育部發給自費生

證書 第二九七號

張昌華年二十三歲係江蘇省 縣人經本
部核定准其自備資斧前往法國留學合給
證書

張昌華



抗战时期留德学生调查表

| 姓名 | 學科 | 經濟情形 | 備註 |
|-----|----|--------------------------|---------------------------|
| 宋鴻哲 | 數學 | 自備自給金四六元是業 五種自給金四六元是業 | 因經濟困難任漢口及漢中 月金月金月金月金月金 |
| 李恩殿 | 醫學 | 自備自給金四六元是業 五種自給金四六元是業 | 因經濟困難任漢口及漢中 月金月金月金月金月金 |
| 劉德嘉 | 醫學 | 自備自給金四六元是業 五種自給金四六元是業 | 因經濟困難任漢口及漢中 月金月金月金月金月金 |
| 甘澄澤 | 醫學 | 自備自給金四六元是業 五種自給金四六元是業 | 因經濟困難任漢口及漢中 月金月金月金月金月金 |
| 張永瑞 | 醫學 | 自備自給金四六元是業 五種自給金四六元是業 | 因經濟困難任漢口及漢中 月金月金月金月金月金 |
| 齊熙 | 醫學 | 自備自給金四六元是業 五種自給金四六元是業 | 因經濟困難任漢口及漢中 月金月金月金月金月金 |
| 金再賓 | 醫學 | 自備自給金四六元是業 五種自給金四六元是業 | 因經濟困難任漢口及漢中 月金月金月金月金月金 |
| 郭志遠 | 醫學 | 自備自給金四六元是業 五種自給金四六元是業 | 因經濟困難任漢口及漢中 月金月金月金月金月金 |

留德學生調查表 第五十號

二三十年代日本引誘蒙古青年赴日留學的有关档案

日人引誘蒙人來東留學

近年以來日本人常有在黑龍江及內蒙古一帶勸誘蒙人來東留學表面以援助求學為名裏面頗有陰謀及到東後用種種方法養成其親日排漢之思想本使館曾經囑託留日黑龍江省學生曲祥河北省學生王瑞基等暗中調查此事茲據該生等報告稱生等近與內蒙同胞陶多三等談及日人用各種欺騙手段引誘我家古同胞以期宣傳內蒙之獨立似此重大陰謀將來實足擾亂我國之治安今若不急思制止則後患何堪設法並有日人每日恒雄茂木秀雄等曾在奉天海拉爾滿洲里等處營商多年精通中語於民國十七年先後誘內蒙十二人來日稱幫助求學擔任路費並供給一切用費彼家古同胞經濟既非獨立故諸事不能自由每日恒雄平時常對彼等

前 言

在中国近百年史上，曾出现过一支数逾10万的留学生群体。这一群体的崛起，既是封建中国向半殖民地半封建社会沉沦过程中在救亡意识激荡下的历史产物，也是中国社会从传统向现代转型嬗变过程中的新兴力量兴起的标志。他们恰好处于古今中西的历史聚焦点上，一方面背负着几千年沉重的文化传统，魂系华夏；另一方面他们最早开眼看世界，最直接领略欧风美雨的洗礼，对盛极一时的西方文化景慕不已。作为文化过渡人，他们对于自身文化传统大都存在着离异与回归的两难倾向；作为文化边际人，他们肩负着西学东渐与华风西被的双重任务。在外来文化的吸收上，他们是承受和集成者；而在中国新文化的构建上，他们又是前驱和开山者。他们是中国近代化过程中的先导，是中西文化融汇的主要载体，是学贯中西、兼容世界文明的一代新型知识群体。作为社会变革的力源，在中国走向近代化的历程中，这一群体具有同时代其他群体无法比拟的能量。他们对中国历史的影响之大，只要翻开任何一部近百年来中国名人辞典，皆可窥其一斑。其中既有浴血奋战的革命先辈，叱咤风云的时代旗手，称霸杏坛的学术钜子；也有纵横捭阖的官僚政客，拥兵自雄的军阀民贼，求荣卖国的汉奸洋奴。当然更多的是在各个领域，为促进中国近代化而默默耕耘的人物。他们的所作所为，无论在积极方面，亦或消极方面，均对近现代中国的国运影响甚巨。研究中国近现代史，倘若忽略10余万中国留学生的存在，将会一筹莫展，也是不可思议的事。

自80年代开始，留学热再度兴起。这次留学热潮，其形态和

取向与近代留学热潮有着一脉相承的联系。著名学者季羨林回忆30年代的情景说：“五六十年以前，一股浓烈的留学热弥漫全国，其声势之大，决不下于今天。留学牵动着成千上万青年学子的心。我曾亲眼看到，一位同学听到别人出国而自己则无份时，一时浑身发抖，眼直口呆，满面流汗。他内心震动之剧烈可想而知”。季老并不隐讳他当年至高无上的梦也是出国镀金。“我常常面对屋前的枝叶繁茂花朵鲜艳的木槿花，面对小花园里的亭台假山，做着出国的梦。”“别人出国留学镀金的消息，不时传入自己耳中。一听到这种消息，就像我看别人一样，我也是浑身发抖。我遥望欧山美水，看那些出国者如神仙中人，而自己则像人间凡夫，‘更隔蓬山千万重’了”。当自己终于得到出国留学的机会时，“我忽然感觉到，我简直成了《儒林外史》中的范进……”①。

出国留学并非自始便成“热”成“潮”。发源于19世纪40年代末期的一股涓涓细流，大约经过了半个世纪的时日才汇成洪波巨浪。然而，出国留学一旦成“热”成“潮”，便形成对社会各个方面的一股强大的冲击波。这种冲击波也大约持续了半个世纪，其后因新旧政权的更替而波平浪静。未料，在波平浪静数十年后，出国潮在中国大地再度泛起。今天，国人几乎把它当作一种新鲜事物来看待，有的跃跃欲试，也有的大惑不解。其实，当今出国潮中涌现出的诸多问题，在前数次出国潮中已屡见不鲜，今天令我们大惊小怪的现象，早在数十年前就有人指出过，感叹过，也忧虑过。惟其如此，今天对中国留学史进行一番整理和审视，也就并非是毫无意义的徒劳之举了。

笔者最初涉足于留学史领域，是在四年前撰写硕士学位论文的时候。当时为了选择一个自以为有意义的论文题目，颇费心思，最后以《海外留学生与抗日救亡运动》为题，作了一篇6万余字的

① 季羨林：《留德十年》。见《人物》1991年第4期。

论文拿到学位。学位虽然拿到了，而论文中所牵涉到的另一些问题始终未能得到一个比较合理的解释。例如：在动荡不宁的近代中国，留学生回国率为何那么高？对于这个问题，虽然以近代中国知识分子强烈的使命感之类的理由，也可以堂皇地搪塞过去，但答案似乎远非如此简单。正是带着这类问题，广泛搜罗各种资料，追根溯源，从留学制度的源流演变，到留学生在国外的学习、生活和心态，直至留学生学成归国后的社会地位及其影响，最终将近百年来留学生的历史轨迹初步理出一个头绪脉络来，草成本书。

本书分上、下两篇。上篇叙述留美、留欧和留日的历史以及留学教育制度的演变；下篇探讨留学归国学生对中国近代政治、军事、社会、思想、教育、学术、文学等方面的贡献和影响。

拙稿仓促成书，诸多未备；加以笔者识力有限，谬误之处在所难免。冀盼同道方家，不吝批评教正。

王寄生

一九九一年八月于南京

目 次

上 篇

| | |
|--------------------------|-------|
| 第一章 百年留美的历程 | (3) |
| 一 孤独的先行者..... | (3) |
| 二 官派步履蹒跚..... | (6) |
| 三 自费赓续继起..... | (10) |
| 四 庚款退还与留美学运的重振..... | (14) |
| 五 清华留美预备学校..... | (17) |
| 六 民初留美概观..... | (21) |
| 七 三十年代的发展..... | (27) |
| 八 抗战时期的留美学生..... | (29) |
| 九 战后留美热..... | (31) |
| 十 留美学生的团体组织..... | (36) |
| 十一 在美国的学习与生活..... | (39) |
| 十二 留美学生的毕业成就..... | (44) |
| 第二章 负笈欧洲的历史 | (49) |
| 一 初旅泰西的天主教徒..... | (49) |
| 二 近代游欧的前导..... | (51) |
| 三 官派留欧接踵而行..... | (54) |
| 四 清末留欧概观..... | (57) |
| 五 民初的动荡..... | (60) |
| 六 勤工俭学与留法热..... | (64) |
| 七 海外大学试验..... | (74) |

| | | |
|------------|-----------------------|--------------|
| 八 | 留学苏俄····· | (78) |
| 九 | 留学德国····· | (82) |
| 十 | 留学英国····· | (85) |
| 十一 | 留欧名人录····· | (90) |
| 第三章 | 半个世纪的留日运动····· | (92) |
| 一 | 战败中开端····· | (92) |
| 二 | 高潮突涨····· | (95) |
| 三 | 成份复杂的留学群体····· | (98) |
| 四 | 时涨时落的留日潮····· | (101) |
| 五 | 忍辱东瀛····· | (104) |
| 六 | 日本政府的怀柔····· | (110) |
| 七 | 悲愤沉毅的三十年代····· | (113) |
| 八 | 留日奴化教育····· | (116) |
| 九 | 东洋二等····· | (120) |
| 十 | 留日名人录····· | (125) |
| 第四章 | 留学政策的演变····· | (130) |
| 一 | 中华创始之举····· | (130) |
| 二 | 师夷之长技····· | (134) |
| 三 | 新政与鼓励留学····· | (136) |
| 四 | 大厦将倾前的紧缩与调整····· | (140) |
| 五 | 稽勋留学生····· | (143) |
| 六 | 政治失序下的留学教育····· | (145) |
| 七 | 三十年代的重整····· | (148) |
| 八 | 党员留学····· | (152) |
| 九 | 战争的冲击····· | (156) |
| 十 | 出国统考与受训····· | (159) |
| 第五章 | 留学群体鸟瞰····· | (164) |
| 一 | 地域分布····· | (164) |

| | | |
|---|--------------|-------|
| 二 | 家庭背景····· | (169) |
| 三 | 社会地位与职业····· | (172) |
| 四 | 知识结构····· | (175) |
| 五 | 回归与滞留····· | (180) |
| 六 | 留学界之怪现象····· | (191) |

下 篇

| | | |
|------------|------------------------|--------------|
| 第一章 | 留学生与中国官僚政治····· | (199) |
| 一 | 留学生与晚清政权····· | (199) |
| 二 | 留学生与北洋政权····· | (205) |
| 三 | 留学生与国民党政权····· | (210) |
| 四 | 留学生从政的得失····· | (215) |
| 第二章 | 留学生与中国军事····· | (220) |
| 一 | 海军留学····· | (220) |
| 二 | 陆军留学····· | (224) |
| 三 | 知识分子与武力相结合····· | (232) |
| 第三章 | 留学生与中国社会····· | (235) |
| 一 | 剪辫易服的带头人····· | (235) |
| 二 | 西俗东渐的媒介····· | (239) |
| 三 | 社会改良的先导····· | (244) |
| 第四章 | 留学生与中国思想界····· | (249) |
| 一 | 严复的贡献····· | (249) |
| 二 | 取径东洋，转道入内····· | (253) |
| 三 | 五四新思潮的载体····· | (257) |
| 四 | 启蒙与趋新····· | (260) |
| 第五章 | 留学生与中国教育····· | (264) |
| 一 | 新教育体制的建立····· | (264) |
| 二 | 近代化师资的主要来源····· | (267) |

| | | |
|------------|-----------------------------------|-------|
| 三 | 教育的发展和缺失····· | (275) |
| 第六章 | 留学生与中国学术 ····· | (281) |
| 一 | 传教士与西学初渐····· | (281) |
| 二 | 留日学生与西书转贩····· | (282) |
| 三 | 欧美留学生对科学的传播····· | (287) |
| 四 | 近代中国学术研究的建立····· | (293) |
| 第七章 | 留学生与中国文学 ····· | (309) |
| 一 | 文体革新的先驱····· | (309) |
| 二 | 文学革命的导源····· | (312) |
| 三 | 留学生作家群····· | (316) |
| 四 | 翻译和借鉴····· | (320) |
| 第八章 | 从深闺走向世界 ····· | (326) |
| 一 | 小脚蹒跚闯世界····· | (326) |
| 二 | 在国外的生活和学习····· | (330) |
| 三 | 妇女解放和女子近代化····· | (336) |
| 四 | 留学女名人录····· | (341) |
| 第九章 | 异域情缘 ····· | (345) |
| 附录 | 中国留学史大事记 (1847—1949) ····· | (357) |
| 后记 | ····· | (393) |

上 篇