

最经典的电影 最精采的小说

(美) 迈克尔·沃尔什 著

时光流逝

经典电影《卡萨布兰卡》编

AS
TIME
GOESBY



90212570

(美) 迈克尔·沃尔什 著 徐鸣春 范海婴 译

时光流逝



AS
TIME
GOESBY

南海出版公司



男主角里克，酒吧老板，前反法西斯战士



女主角伊尔莎



维希政府警察局长路易·雷诺迎接盖世太保斯特拉斯少校抵达卡萨布兰卡



里克咖啡馆



黑市商人尤加特委托里克代为保存一份通行证



里克与雷诺上尉唇枪舌剑



地下抵抗组织领导人拉斯洛与妻子伊尔莎来到里克咖啡馆



伊尔莎请求山姆重弹《时光流逝》



伊尔莎向钢琴师山姆问及里克



里克、雷诺、拉斯洛与伊尔莎各怀心事



里克·伊尔莎重叙旧情



乱世儿女情，里克·伊尔莎热恋时德军占领巴黎



· 伊尔莎因与里克的感情无法面对丈夫



· 拉斯洛与伊尔莎在警察局受到霍诺盘问



黑市商人法拉利告诉拉斯洛, 只能为伊
尔莎提供一张通行证



拉斯洛在酒吧率众高唱《马赛曲》



法国难民伊凤高唱国歌



酒吧众人高唱《马赛曲》



伊尔莎和丈夫拉斯洛



伊尔莎：往事不堪回首



里克举枪逼迫雷诺对拉斯洛网开一面



拉斯洛为获得通行证向里克晓以大义



里克劝告伊尔莎随丈夫离开卡萨布兰卡



里克在机场开枪打死斯特拉斯少校

《卡萨布兰卡》(又译《北非谍影》)

电影故事简介

出品：米高梅

编剧：爱波斯坦兄弟等

导演：寇蒂斯

主演：亨弗莱·鲍嘉

英格丽·褒曼

一九四一年将近岁末，二次世界大战已经爆发两年多了，来自欧洲各国的难民纷纷涌向中立国葡萄牙的首都里斯本，并以次地作为前往美国的中转站。由于法国已经陷落，处于纳粹德国占领之下，很多人只得绕道北非的港口城市卡萨布兰卡，等待前往里斯本的通行证，一时之间那里聚集了各色人等。

在这个维希政府统治下的法国殖民地城市里有一家咖啡馆。老板里克是美国人，曾经参加过阿比西尼亚战争和西班牙内战，后来理想破灭，来到北非经营这家咖啡馆。这天，里克阴差阳错地为一个叫做尤加特的贩卖护照的不法之徒保管一份去葡萄牙的通行证，后来此人因杀人被捕，通行证于是归里克所有。这是一个气质极酷的中年男人，出言往往出人意料。

负责本城治安的是法国人警察局长雷诺上尉，此人自称是个穷贪官，言行轻浮，不时干些敲诈索贿的勾当，常到里

克的店里赌轮盘，当然是只赢不输。他告诉里克，有一个名叫拉斯洛的人，是捷克地下抵抗组织的负责人，曾被投入德国人的集中营，后来辗转各国，经过多年逃亡生活，近日已经抵达卡萨布兰卡，准备获得通行证后飞往里斯本，然后投奔美国。为此，盖世太保的斯特拉塞尔少校亲自来此地，以阻止他继续转投他国。

拉斯洛的接头对象正是尤加特，他不知道后者已经被捕，当如约赶到里克的咖啡馆时，根本不见此人踪影。陪同他前往的是一个名叫伊尔莎的漂亮女人。她认出了里克咖啡馆的黑人钢琴师山姆，问起里克的近况。他们是在一年半以前，在巴黎认识的。里克曾在艺术家们聚集的蒙玛特尔高地经营一家“曙光”餐馆，山姆就在那里弹钢琴。在伊尔莎的再三恳请下，山姆弹起一首令他们重温旧梦的老歌《时光流逝》。就在此时，里克从轮盘赌台回到酒吧，回肠荡气的音乐让他陡然一惊。

原来，里克和伊尔莎两人曾在巴黎有过一段刻骨铭心的感情经历，恰是一番乱世儿女情。自从一九三六年里克志愿支持的西班牙共和军战败后，他便流落法国，经营起一家餐馆。几年后他遇见了孤身一人的伊尔莎。当时德军的炮击已依稀可闻。就在巴黎城陷落的那天，他们准备出逃，前往马赛，然后再做打算。伊尔莎称有事需要处理，临时赶回自己住处。两人约定在里昂车站碰头，然而直到开往马赛的火车开动，伊尔莎仍未露面。里克只得在山姆的再三催促下，满怀惆怅只身上路。

意外邂逅，伊尔莎解释说当初未能如约会合其实另有隐情，然而里克不愿意原谅她的背信。这时拉斯洛经过警察局

长雷诺的一番盘问，也来到酒吧，伊尔莎介绍两个男人认识，不便再谈往事。

伊尔莎和拉斯洛走后，里克要求山姆也为他弹奏《时光流逝》。时光倒转，他陷入对往事的追忆。当初在巴黎，田园大道的街景，塞纳河上的游船，他们曾经携手游遍花都。里克的公寓是他们共筑的爱巢。但就在这幸福的时刻，纳粹的铁蹄践踏了这座爱情和艺术之都，从此二人天各一方。

按照雷诺上尉的要求，拉斯洛携伊尔莎于翌日前往当地警察局。盖世太保斯特拉塞尔少校已经在此等候。他告诉拉斯洛，答应为他提供通行证的尤加特已经因拒捕被警方所杀，并要求他供出欧洲各地抵抗组织领导人的名单，以此作为获取通行证的条件，但被后者严辞拒绝。

离开警察局后，拉斯洛和伊尔莎前往一处黑市，向当地的黑道老大费拉里求购通行证。这时里克提货之后刚刚离开。费拉里称这是一件要人命的买卖，因为当局已经严令禁止拉斯洛离境，因此他只能提供一份证件，是给伊尔莎的。伊尔莎拒绝了他的提议，声明绝不独自离开。拉斯洛百般劝说，但她留意已决。这时费拉里向他们暗示，尤加特为拉斯洛准备的那份证件，在其被捕之前，已经落入里克之手。

趁里克前去黑市提货，雷诺带领警察搜查他的咖啡馆。当他回到自己店中，这里已是一片狼藉。所幸的是，他们漏过了酒吧里的钢琴。尤加特交给里克保管的通行证就藏在钢琴的响板下面。当然，法国警察们的打砸抢行为是出于无奈，做给征服者德国人看的。事后里克问雷诺，究竟是站在维希卖国政府一边，还是站在自由法兰西一边，雷诺顾左右而言他，与此同时，他仍整日忙于勒索贿赂，并在女难民中