



中國史學論文選集

第二輯

附國內中外中國史學論文索引

中華文化復興運動推動委員會主編
幼獅文化事業公司印行

主編者：中華文化復興運動推行委員會
編輯者：阮芝生·王壽南·王德毅·王爾敏

中國史學論文選集 第二輯

——附國內外中文中國史學論文索引

幼獅文化事業公司印行



行政院新聞局核准登記證局版臺業字第〇四三號

主編者：中華文化復興運動推行委員會

編輯者：阮芝生、王壽南

出版者：幼獅文化事業公司

發行人：胡執

臺北市重慶南路一段66之1號三樓

臺北市漢中街五十一號

郵政劃撥二七三七號

印刷者：華信印刷廠

基本定價：九元〇角四分

中華民國六十六年十二月初版
中華民國七十二年七月再版

凡 例

一、本集之編纂以採輯當代史學研究新作爲對象，選錄討論國史具有代表性之論文，提供史學教材之補充與參考。

二、本集第二輯選錄論文，以民國六十三年及六十四年所發表者爲範圍。

三、本集選輯論文，暫採以下標準：

(甲) 廣面重大問題之探討與解釋。

(乙) 新方法之實驗與應用。

(丙) 新問題之發掘與研析。

四、本集之編選，因受字數之限制，並爲顧及各時期內容之平衡，故凡屬左列情形者，均予割愛：

(甲) 字數過多者。

(乙) 研究問題過於專門者。

(丙) 輯校、集證類者。

凡 例

五、本集之編排次序，除史學與通史性質之論文列於最前外，其餘自遠古以迄現代，均按時代之先後安排。

六、本集除選錄若干研討各時代之論文外，並附列同一時期國內外中文期刊所見之史學論文，編成「中國史學論文索引」，該索引依總論、通史、先秦、秦漢、魏晉南北朝、隋唐五代、宋元、明、清、民國等類別順序排列，每類中又以論文篇名第一字之筆劃多寡排列。該目錄所列論文僅供讀者查閱之便，不涉及該論文之內容與水準。

七、本集之應用宗旨有三：

(甲) 選輯史學新知之代表。

(乙) 提供論文參考目錄。

(丙) 總括同時期史學貢獻之實績。

八、本集編選倉促，且選文之際，見仁見智，疏誤之處難免，尚祈 方家指正。

序

本會於去（六十五）年主編「中國史學論文選集」第一輯，由幼獅文化事業公司出版，頗獲史學界之好評，於是着手繼續編輯「中國史學論文選集」第二輯，仍由幼獅文化事業公司出版。

本輯編輯之目的與第一輯同，主要的目的有二：第一、提倡中國史學研究。中國史學研究與當前的教育重點——民族精神教育息息相關，又與復興中華文化並行不悖，因此，本書之編印實與政府當前的教育文化政策相配合；第二、提供大專院校中國歷史教學參考資料。本書精選中國史學論文，並附編中國史學論文索引，對於研究中國史學實提供了相當可貴的材料和方便，尤其對於教授中國歷史的教師們相信更有助益。

本輯的編輯工作係聘請阮芝生、王壽南、王德毅、王爾敏四位史學教授負責，曾參加第一輯編輯工作的杜維運教授因赴香港大學任教，無法再擔任本輯的編輯工作。本輯附錄「國內外中文中國史學論文索引」，則仍由政治大學歷史系王壽南教授負責編輯。

本輯所選編的中國史學論文和論文索引，係選自民國六十三年一月至六十四年十二月的各種期刊

雜誌。本輯共精選史學論文二十一篇，當然在六十三、六十四兩年內的史學論文佳構決不止二十一篇，但由於本書篇幅所限，其他的佳作也只得割愛，所選的二十一篇論文包含了史學總論、史學方法及各個時代，範圍相當廣泛，各篇內容也具有相當的深度。

中華文化復興運動推行委員會的基本任務是在復興文化，史學乃是中國文化中極重要的一環，因此，提倡史學研究是文復會所重視的工作之一，本書的出版希望能受到國內外史學界的重視與鼓勵，同時也希望獲得批評與指教。最後，對於本書四位編輯先生的為提倡史學而努力的精神，本會表示誠摯的敬意。

谷 鳳 翔

中華民國六十六年六月十日
於中華文化復興運動推行委員會

目 錄

凡例

序

一、中國文化傳統中之史學與文學	錢 穆	一
二、孔子在中國歷史文化的地位之形成	唐君毅	三九
三、史學與世變	沈剛伯	七三
四、史學、史家與時代	余英時	八五
五、史學上的比較方法	杜維運	一一一
六、西南文化	饒宗頤	一三九

- 七、周初年代問題與月相問題的新看法……………勞 幹……………一八九
- 八、漢代的以夷制夷論……………邢義田……………二二七
- 九、三國政權的社會基礎……………毛漢光……………二七七
- 十、唐人的生活……………傅樂成……………三二七
- 十一、唐代之軍事與馬……………李樹桐……………三五三
- 十二、宋史全文在宋代史籍中之價值……………汪伯琴……………四〇七
- 十三、北宋黃河氾濫及治理之研究……………董光濤……………四五九
- 十四、南宋役法的研究……………王德毅……………五三七
- 十五、元初南宋遺民初述……………孫克寬……………五八五
- 十六、明帝國與南海政略……………張奕善……………六二七

十七、明代中期食鹽運銷制度的變遷……………徐 泓……………七四九

十八、清高宗時代的中暹關係……………盧濟芳……………八〇三

十九、晚清督撫權力問題商榷……………劉廣京……………八四五

二十、辛亥革命時期的婦女思潮（一八九八——

一九一一）……………鮑家麟……………八九七

二十一、民初日本對華政策之探討……………林明德……………九三一

附錄：國內外中文中國史學論文索引（民國六十三——

六十四年）……………一〇一一

中國文化傳統中之史學與文學

錢 穆

一、中國文化傳統中之史學

(一)

文化卽是人生，歷史乃是人生之記載，故可說，文化卽歷史，歷史卽文化。文化不同，歷史亦不同；文化變，歷史亦隨而變；文化墮落，歷史亦中斷。近人討論文化，多從哲學着眼，但哲學亦待歷史作解釋批評；真要具體認識文化，莫如依據歷史。忽略了歷史，文化真面目無從認識，而哲學亦成一番空論。

歷史是一積累，近代則好言開新。當秦始皇吞滅六國，天下一統，開了中國歷史三千年來未有之新局；他自認是創造此局面之第一人，兼陵於古代三皇五帝之上，乃中國歷史上從來未有的偉大統治者。所以，自稱始皇帝，此下二世三世，乃至萬世皇帝，皆當承接此局面。當時始皇帝心下，他已站在歷史之頂端，他兩眼向前，只看將來，更不回顧，以爲過去的歷史，前人的腳步，現在早已超越，

更無留戀榮慮之必要。

但秦代的統治權，不二十年而崩潰；始皇帝一片美夢，到二世皇帝時已驚醒。下面來了漢高祖，以平民爲天子，也是中國已往歷史中所無。但漢人並不爲此沾沾自喜，他們卻肯回頭想：周代爲何有天下八百年，秦代爲何二十年即亡，這是一歷史問題。漢代初年人心情，不像秦始皇帝般勇往直前，他們卻肯長慮卻顧，把以前歷史往事掛在心頭。司馬遷史記，即在漢武帝全盛時期完成，一路到清末，兩千年來，有了二十五史。中國民族，可算是最看重歷史的民族；中國文化，亦可說是最看重歷史的文化。換言之，中國民族與文化，重視過去，重視積累，更勝過了其重視未來與開新。

長江後浪推前浪，人生新人換舊人。一浪，成不了一流；人生也不過百年短暫轉瞬即逝。中國古人以三十年爲一世，當其壯年入世做事時，上有父母，下有子女，同時已有了三世。人生根本是世代積累所成；抽離了世代積累，便不成爲人生。青年初離家庭撫養，易生獨立爲人之想。此如雛鳥離窠，即獨立爲一鳥。然人生究有空閒的羣體即社會，有時間的羣體即歷史，不能專以獨立自由，開創局面爲事。

古今中外人類歷史，當其開創新局面，抱與秦始皇帝同樣心情者，亦大有人。如哥倫布發現新大陸，一時西班牙、葡萄牙人，尋金心熱，跑遍世界。那時他們心裏，自然也是只有將來，不問過去。只想向何處跑，更不念從何處來。他們把全球劃一界線，一半屬西，一半屬葡，作爲他們將來的擴展範圍。曾幾何時，荷蘭英法繼起，西葡海外尋金美夢，亦只如曇花一現。

當前的美國人，遠從英倫移植，一面殲滅了大羣印第安紅番，一面蓄養了大羣黑奴，又不斷吸納了大羣歐西意法猶太移民，定下門羅主義，在世界那一邊生息茁長。自經兩次世界大戰，一躍高踞全球羣雄之首座，掌列強會盟之牛耳，舉世瞻其容光，仰其鼻息，較之其前面大英帝國之盛況，尤遠過無不及，誠可謂在世界人類歷史上又展開了一新頁，非秦始皇帝統一中國，與夫哥倫布發現新大陸後西葡海上競雄之可比。但就其歷史言，移民初來，最遠不到四百年，獨立建國，最近恰足兩百年，西部開發，擴大成今天的美國，還在其後。統觀全部美國史，殊無煊赫輝煌之武功，除卻華盛頓、林肯幾位人物，可資後代追憶外，亦乏驚風駭浪之波折。因緣時會，平步青雲，可謂天之驕子。因此，美國人心理，亦不免忽視歷史，偏重將來，求變求新，似乎可以漫無止境般向前。

若以歷史譬之水流，溝洫之水，易盈易涸；長江大河，蜿蜒千里，永不枯竭，不有上流之浩大，何來下游之深廣？中國以農立國，爲求灌溉，深識水性。四川灌縣都江堰，建自秦代李冰，迄今兩千年，規模不變。相傳淺築堰深淘灘六字；淘灘求其善導，築堰求其善防，宜深宜淺，皆因水性而定。人性亦猶水性，治人亦猶治水，須善防善導，使能融羣團結成一大民族，積累悠久，流衍不斷；此必有一番精密偉大工程，時築時淘，而後可以納水流於正軌，並使其流量日大，弗涸弗溢，此是文化，此是歷史，或有如山洪暴發，或有如斷港絕潢，或有如一潭死水，或有如繁紆細流，同是一水，卻與長江大河不同。從各式各樣的歷史情態，可以來看其背後各式各樣的文化本質。

總之，只向前，不顧後，一味求變求新，求速求快，本源易竭，則下流易涸，此有各民族歷史前

例，尋證不難。只有中國，成爲一源遠流長積厚流光的大民族，因其尊重歷史，勝過其企懸將來，本末先後，作一體看，有此過去，纔有此將來，所謂只問耕耘，不問收穫；又說前人種樹，後人乘蔭。乃近百年來，如在眼前忽爲外面一道強力異光閃耀，視線驟黑，看物不真，在外的盡可欣羨，自己的全該輕視；過去一段五千年的長歷史，比爲肩背上一個重包袱，急切丟不掉，轉生厭恨，「推翻打倒」成爲時代新名辭。但歷史只如一影子，並無實形可擊，於是轉回頭打擊現實，共產黨興起，即從此一種心理來。但總不免有一歷史影子附隨在身，一切打擊全成撲空，遂造成了當前時代之悲劇。西方人似乎較不重歷史，希臘亡了，羅馬興起，種族地域皆不同，羅馬人自不會太過重視希臘史。羅馬亡了，北方蠻族興起，種族地域又不同，歐洲中古時期之北方人自不會太過重視羅馬史。現代國家興起，經歷了一段稍長時期，纔各自注重到各自的歷史。然而，又是種族地域不同，在歷史上相互間不能無牽涉，但終如秦越人相視，饑飽肥瘠不相關。美國人從歐洲遷去，他們讀歐洲史，更覺如秦越人相視。因此，西方人讀歷史，好奇求知，與其研究自然科學無大異。但中國人讀中國史，則附隨着一番甚深情感，歷史積累愈深，民族情感愈厚，此本每一民族無不皆然。只其歷史範圍既狹小，歷史時間又短暫，則此番民族親切感，亦不免比例遞減。只有中國歷史，廣大悠久，舉世無匹，三千年前之西周書，創制於周公；兩千五百年前之春秋，著作於孔子；周公孔子，乃中國古代兩位大聖人，而西周書與春秋，乃此下中國史書之典型。中國人重視歷史，在其文化傳統中有甚深淵源，故在中國人心中，無不抱有一番深厚的歷史觀，常喜回顧以前，或說是守舊，但亦可說是把新舊融成一體，把前後滙

成一貫；非不求變求新，乃是從舊中變出新，非是要破棄了舊來另創新。如唐虞三代秦漢隋唐，時代新了，民族依然是舊，不如西方希臘、羅馬以至近代英、法、德、意，一番新的換去了一番舊的，雙方歷史不同，心理觀念自會不同，而在其背後，則有更深意義之文化不同。

春秋時代魯國叔孫豹，在孔子以前，已提出了立德、立功、立言三不朽的人生觀，此亦是一種歷史觀，不啻如說舊可永存於新之內，亦可說積舊乃成新。若非前人立德、立功、立言，何來有後起之新歷史，而後起的新歷史，也不會遠離了前人所立的德功言，若使後起的全可推翻打倒先有的，則更何立德、立功、立言之不朽可言？

中國此一種歷史人生觀，亦可說是中國傳統文化中一項基本觀念，與宗教科學觀念均不同。宗教觀念把人生歸宿到靈魂與天堂，乃是一種非人生或是超人世的出世觀；自然科學把人生與自然萬物混同一視，注重物質人生，只在空間求開拓，但忽視乃至漫失了心靈人生，不向時間求縣延，把眼前的人生勝過了其歷史性，亦可說，只重時代現實，不重歷史積累。叔孫豹之三不朽說，乃把個人人生縣延為歷史人生，肉體毀滅，依然有生命存在，而其存在又是只在人間，不在人間以外之天堂。人生即是歷史，由個人生命開展出歷史生命，在歷史生命中，涵存有個人生命，短暫的個人肉體人生，可以轉成長時期縣延的歷史精神人生。每一人總喜回顧以前，要知我之所由來；每一人亦總喜想將來，要知我之所當去。在中國人觀念中，人生不僅生在當時此一社會之內，同時亦是生在上下古今那一歷史縣延之內。中國人父子祖孫世世相傳的家族觀，亦即是一種歷史觀。中國人此項歷史觀，即是中國

人之人生觀，亦即是中國傳統文化主要精神命脈之所在。

(一)

歷史記載人生，人生必有事，惟人幹的事，與幹事的人，二者當有分別。事由人幹，人換了，所幹的事亦必變。中國古人云：「人存政舉，人亡政息」。不僅政事，一切事皆然。中國古人又以三十年爲一世，在普通情況下，三十生子，六十抱孫；一家歷六十年，前後可得三世。人生由此大體可分三階段：三十以前是青少年預備期；三十以後至六十，乃人生中之強立幹濟期，人生一切重大活動，主要在此三十年。六十以後，漸入衰老，漸從社會中抽身退出，可稱爲人生之完成期。

孔子自稱：「十有五而志於學，三十而立」，十五前，主要賴父兄培養，十五後，能自立志向學；至三十而獨立成人，此是人生第一期，雖孔子大聖，亦無大異。「四十而不惑，五十而知天命」，此自三十而下之二十年，投身人事複雜之社會中，能自樹立，有所幹濟，遭遇外面種種搖撼刺激，其內心亦隨之逐步展開，惟聖人能達於知我者天，所立卓爾之一境，此爲人生之第二期。「六十而耳順，七十而從心所欲不踰矩」，此乃大聖人生活達於最後之一境。耳順是由外入內，外界種種接觸，一言一語，他人的心聲，不論是非邪正，進入我心，我心皆知其所以然，有體諒，無違逆；從心所欲不踰矩，是由內達外，我心所欲，一任其自由，不煩照管，而皆合乎外在人羣之規矩，即是一一合乎人心，皆不見有違逆。此心一內一外，交互貫通，由向上知天命轉到向下在人羣中平實達到羣己天人融

合一體之最高境界。此固是大聖人生活始得有此，但終亦轉入了衰老境，與而立不感知天命時精神有不同。六十以前，確然有一我在，確是一種頂天立地自強不息之氣象，六十以後則臻化境，不見人，不見我，混然一體，如此人格，誠可以爲萬世師，而在其當時，亦已像是超越了現實人事而到達於人生理想之成熟期，或說歸宿期。孔子周遊衛宋陳蔡，返魯爲國老，實際已退出了人生漩渦，不再有奮鬥，可以在大羣人中安然自成爲一我，同時亦安然不感有一我，故曰化境。自然人身之衰老，雖大聖人亦不免，然其人格光輝之永遠照映於後代，尤其在老境中之最高成就，則惟聖人有之，若在普通人，不能有此一境，則惟有把中年幹濟期延長，如曾子之所謂任重道遠，死而後已，亦已不失爲一大賢人。

再以周易乾卦六爻爲說，初九潛龍勿用，亦猶人生之預備期。九二，見龍在田，利見大人，此是投身社會，出潛離隱，爲轉入人生幹濟的第一步。利見大人者，九二尚在下，雖已具大人之德，尙未登大人之位，同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎，利見在上位之大人與爲相應。人文社會中，後進必賴先進之提拔護掖，一氣呼應，始得成事，此乃自古皆然。九三，君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎；九四，或躍在淵，无咎；此兩爻，在人生幹濟期中必有奮鬥，其不寧於心，不安於位之情形，躍然如在紙上。九五，飛龍在天，利見大人，此是幹濟人生奮鬥歷程中之最高階段，能以美利利天下之最高可能；利見大人者，在上位之大人，亦盼得在下位之大人，即有德無位之大人與爲相應，若純就教育事業言，孔子乃飛龍之在天，顏淵以下，則見龍之在田也。上九，亢龍有悔，自然人生必有一衰老期。人文人生亦有一終極，昧者知進不知退，知存不知亡，知得不知喪，知有幹