

六朝文化丛书

丛书主编 陈安吉

光武帝紀第一上

范曄

後漢書

唐章懷太子賢註

六朝史學

邱敏 著

南京出版社



六朝史学

● 六朝文化丛书

● 丛书主编 陈安吉

● 邱 敏 著

● 南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

六朝史学/邱敏著. —南京:南京出版社,2003

(六朝文化丛书)

ISBN 7-80614-816-7

I. 六... II. 邱... III. 史学史—中国—六朝时代 IV. K092.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 074598 号

六朝文化丛书

六朝史学

邱 敏 著

*

南京出版社出版

(南京市成贤街 43 号 邮编 210018)

江苏省新华书店发行

丹阳教育印刷厂印刷

*

开本 890×1240 毫米 1/32 印张 13.75 字数 335 千

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数 1~3000 册

*

ISBN 7-80614-816-7

K·81 定价:25.00 元

《六朝文化丛书》编委会

主任委员 张耀华

副主任委员 陈安吉 许 辉 吴功正 周顺生

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

许 辉 邱 敏 李天石 吴功正

陈安吉 陈梦娟 肖泽民 张耀华

周顺生 袁相碗 梁白泉 蒋赞初

薛金鳌

主 编 陈安吉

丛书总序

张耀华

自公元 229 年吴王孙权称帝开始,至公元 589 年隋灭陈统一中国止,这段时期里,先后有孙吴、东晋、(刘)宋、(萧)齐、(萧)梁、陈六个王朝在南京(孙吴时称建业,东晋南朝时称建康)建都。历史上,习惯将这六个王朝统称为六朝。

六朝时期是中国历史上动荡、分裂的乱世。六朝之前,中国处于两汉(西汉、东汉)王朝时期。在两汉四百多年的历史中,绝大部分时期中国是一个统一、强盛的国家。从东汉末年开始,由于内部、外部各种社会矛盾的积聚,国家陷入了长达三百多年的动荡、分裂局面。最初是农民起义、豪强割据,不久形成曹魏、蜀汉、孙吴三国鼎立之势。接着是西晋王朝的短暂统一(公元 280—316 年,共 37 年)。西晋以后的长时期里,中国仍然是动荡、分裂的状态:中原士族逃奔江南,在中国南方建立了东晋王朝,以后相继演变为南朝宋、齐、梁、陈四个王朝;东晋时期,中国黄河流域广大地区由几个少数民族先后建立了十几个政权;南朝时期,北朝也先后有几个王朝更迭。

六朝虽然是偏安王朝,然而它却对中国历史的发展作出过重要的贡献。这种贡献首先表现在经济方面。六朝的存在对中国

南方经济的发展起了重要的促进作用。东汉末年中原及江淮间大量流民逃入荆扬二州,西晋末年黄河流域汉族人又大量南迁,不仅为南方带来了众多的劳动力,更重要的是带来了当时北方比较先进的生产技术,十分有利于生产力的发展。东晋南朝立国的近三百年间,除梁末大乱外,其余战乱都是局部的、短期的,破坏性不太严重,社会大体上处在安定状态中,使南方经济的发展获得了必要的社会条件。在东晋南朝时期,长江流域乃至闽江流域、珠江流域开发出来了,一向落后的南方经济得到很大发展和提高,长江流域发展成为与黄河流域并立的又一个主要经济基地。隋唐时期的经济繁荣就是在南北这两个主要经济基地的基础上产生的。

六朝对中国历史的贡献,突出表现在文化方面。西晋末年以后,当时落后的北方少数民族大量内迁,在黄河流域相继建立政权,连年征战不息,对以黄河流域为中心的华夏文明的生存和发展构成严重威胁。东晋南朝的存在,大批中原人士的南迁,使华夏文明的中心转移到了南方,度过了生死存亡的危机,得以传承和发展。黄河流域的文化移植到长江流域,不仅保存了华夏文化的优秀遗产,而且有极大的发展。造成这种发展的原因是多方面的:长江流域经济的开发,使得享受特权的士族和贵族,得到了充裕的物质供养,过着富裕安闲的生活,有余力来从事文化事业;东汉末年以后,封建专制统治有所削弱,给六朝时期思想文化界的空前活跃创造了条件;南方秀美的自然地理环境以及南方原有地域文化,也为传统的华夏文化的发展注入了新的活力。著名历史学家范文澜先生说过:“东晋南朝在文化上的成就是划时代的。”事实的确如此。魏晋时期,玄学清谈盛行,两汉以来日益僵化的经学被赋予新的解释,大大刺激了哲学的发展。佛教广泛流传,给思想界和整个学术文化以深刻的影响,玄学、儒学、道教在佛教

的影响下都呈现出新的局面。史学在六朝时期形成为中国学术文化体系中独立的学科。论及文学,六朝的成就更是硕果累累。书法、绘画、雕塑、建筑艺术等也是精品迭出,群星灿烂。六朝科学技术的成就,是中国科技史上光辉的一页。范文澜先生对六朝文化在中国文化发展史上的贡献作过中肯的评价,他指出:“中国古文化极盛时期,首推汉唐两朝,南朝却是继汉开唐的转化时期。唐朝文化上的成就,大体是南朝文化的更高发展。”

为了继承六朝文化这笔丰厚的历史文化遗产,以便为建设有中国特色的社会主义文化服务,很有必要对六朝文化作深入地研究,并在此基础上作好普及工作。从目前的情况来看,以往学术界对六朝文化的研究确实做了不少工作,出了许许多多的成果。但是,研究工作发展得还不平衡。一是总体上研究魏晋南北朝的论著多,专门研究六朝的偏少;二是对六朝时期文学方面研究得较多,而全面深入地研究六朝文化各个方面的论著偏少;三是纯学术的研究专著相对较多,面向非专业人员的、雅俗共赏的论著较少,全面系统、深入浅出地评介六朝文化的书十分罕见。这种情况表明,六朝文化的研究工作还有许多事情可做。六朝都城在南京,六朝的王畿区在江苏。江苏学人、南京学人全面深入地开展六朝文化研究,是义不容辞的、责无旁贷的。有鉴于此,江苏省炎黄文化研究会和南京六朝文化研究会确定联合组织编辑一套《六朝文化丛书》,以便为六朝文化的研究、六朝文化知识的普及尽一份绵薄之力。

《六朝文化丛书》,以辩证唯物主义历史唯物主义、邓小平理论、江泽民同志“三个代表”思想作为指导思想,力求全方位、多视角地展示六朝文化的深层内涵和丰富魅力。丛书的主要阅读对象为广大知识分子、各级党政干部。丛书编辑委员会要求丛书的撰著者,在撰著时注意力求处理好如下五个关系:一是继承与创

新的关系。既要继承前人和今人研究六朝文化的优秀成果,又要力求有新的体系、新的视角、新的观点、新的资料、新的方法,总之,要体现学术上的创新精神。二是普及与提高的关系。这套丛书肩负着普及六朝文化知识和提高六朝文化研究学术水平的双重任务。要努力做到在普及六朝文化知识的基础上讲学术价值,把有较高学术价值的知识传播给人民群众。丛书的每一种都应力求“深入浅出”、“通俗易懂”。三是精华与糟粕的关系。六朝文化同其他传统文化一样,既有精华,又有糟粕。应该重点帮助读者了解其精华,同时也要适当指明糟粕之所在,努力体现“代表中国先进文化的前进方向”的要求。四是南方和北方的关系。六朝是当时中国的南方政权。六朝文化主要是讲那一段时期的南方文化。但是,南方、北方都是我国不可截然分割的组成部分。当时南北文化交往呈现一种十分复杂的局面。在撰著书稿时应当注意处理好这种复杂的关系。五是全局与局部的关系。要处理好都城与其他地区的关系,放眼当时六朝政权管辖的整个江南地区,不能只是着眼六朝都城及其附近地区的文化。要把六朝文化当作整个中国历史文化长河中的一段,与汉唐文化前后关照,以清楚六朝文化的来龙去脉。丛书的每一册要选准自己论述的角度和重点,尽可能避免与其他各册的不必要重复。

丛书拟先出 10 种,其选题是:《六朝文化概论》、《六朝文学》、《六朝艺术》、《六朝史学》、《六朝宗教》、《六朝经学与玄学》、《六朝科技》、《六朝民俗》、《六朝文物》、《六朝都城》。经过了一年的努力,现在丛书有几种已经交付印刷,另外几种正在抓紧撰著,不久将可面世。从已经付印的几本书稿来看,基本达到了编委会提出的要求。丛书各册的作者都是学有专长、学识渊博的专家、学者,其中有著述成果累累、在国内外享有相当名望的资深学者,也有在学术界崭露头角的中青年学者。虽然他们有的工作极其

繁忙,有的年事已高,但都是以高度的责任感和严谨的治学态度来对待书稿,克服种种困难,爬罗剔抉,精思细虑,斟酌推敲,数易其稿。即使是一处引文、一张图片,也毫不马虎。为使读者能顺利地阅读丛书,许多作者在通俗表达方面下了许多工夫。在此,我代表编委会向各位作者表示深深的敬意和谢意。丛书的主编也为丛书的问世付出了辛勤的劳动,尽了自己的职责。编委会的全体成员以及南京出版社的同志,都为丛书的出版作出了努力。我向上述同志以及一切为丛书编撰、出版作过贡献的单位和个人致以谢忱!

我们组织编撰这样的丛书是第一次,经验不足。书稿的学术观点,一般尊重作者的意见。各书的表达风格也不强求统一。我们的编辑工作肯定会有一些不如人意的地方,欢迎读者方家提出宝贵意见。

2002年8月15日于南京

(作者系江苏省炎黄文化研究会会长、
《六朝文化丛书》编委会主任委员)

序

卞孝萱

余在北京工作时，与陈(垣)门弟子，多有往还，柴青峰先生其一也。青峰先生主编《辛亥革命》，余将所藏珍贵资料，供其编成巨帙。先生于书中郑重致谢，将余名与钱基博、叶恭绰前辈并列。读者或以余为耆宿，其实当时余乃一青年也。

余南归故乡，值唐鉴真大师遗像从日本回国“探亲”，余忝为(江苏)省、(扬州)市迎像委员。邱敏兄不耻下问，自南京过江来访。余既知其为青峰先生弟子、援庵老人再传弟子，学有渊源，又嘉其尊师重道，辛勤整理其师讲稿《史籍举要》出版。二人一见如故，于瘦西湖畔小楼订忘年交焉。

不久，余应南京大学之聘，遂定居于六朝古都。东晋时，寒族南迁于此，有正史、家谱可证，先忠贞公(讳壶)之墓在朝天宫，为重点保护文物。此后，余与邱兄等共同努力弘扬六朝文化，迄今二十余年矣。

癸未之夏，余年八十。邱兄携鲜花来冬青书屋祝寿，并出示其《六朝史学》全稿，嘱为序言。余虽不文，谊不容辞。谨按：此稿特色在于围绕六朝史学之载体——史书，作全面系统之论述。

以隋志、两唐志为发端,涉及清人成果、今人议论,而以自己意见为断。“前言”提纲挈领,介绍全稿。首尾两章,对六朝史学兴盛之原因与特征,以及其在中国史学史上之地位,提出不少独到见解。三、四两章,对六朝六百三十种史书,逐类逐种,梳理一遍。第五章,又选择七部现存之六朝史学名著,详加评述。著者指出:六朝史书,数量骤增,门类齐备,承先启后,功不可没。稿中对史学独立现象之分析,对张勃、何法盛等史家之考评,尤为精彩。附录《六朝史部佚书辑本目录》等,供读者参考。今人所谓填补学术空白,此稿当之无愧。余欢喜赞叹而为之序。

前 言

《六朝史学》作为《六朝文化丛书》中的一种,主要写什么?如何写?我在承担了书稿撰写的任务以后,从研究的对象和现状出发,主要考虑到以下两方面:

第一,无论是从魏晋南北朝史、中国史学史,还是从中国传统学术文化结构的变迁来看,六朝史学走向兴盛,皆有巨大而深远的意义和影响。其中给后人留下深刻印象的又属史书数量的骤增和门类的齐备。

第二,六朝史学虽曾取得重大成就,但迄今为止,尚未见到对这一领域进行全面介绍和系统研究之专著。不过,散见于多家魏晋南北朝史和史学史的论著,以及各种期刊的有关论述,已有一定数量。

根据以上两点,遂确定本书的重点应主要围绕六朝史学的成果和载体——史书,进行比较系统和全面的介绍,并在此基础上作力所能及的分析评论。所以,本书三、四两章以较多的篇幅,从历史编纂学的角度,对《隋书·经籍志》史部所列各主要门类的概况,分别加以论述,力求勾画出3~6世纪,尤其是东晋南朝时期,作为传统文化重心所在的南方地区史学发展的基本轮廓。鉴于此时史学成果多已散佚,完整保存至今的寥寥无几,且都十分珍贵,故专

辟一章介绍其中七种,以便读者从中窥见六朝史学之精髓。这也就是“点面结合”的写法吧!

本书开头与结尾两章,叙述了我对六朝史学兴盛的原因,以及特征与历史地位的粗浅认识。第二章《史官制度与史学教育》,是请我的同事,南京晓庄学院历史与社会学系周才方副教授撰写的。考虑到后人对于六朝散佚史书做了大量辑佚工作,其成果于学术研究有极重要的价值,为方便查考,我利用孙启治、陈建华两位先生编著的《古佚书辑本目录(附考证)》,结合本书的论述,试编《六朝史部佚书辑本目录》,作为《附录》刊出。

我深知以自己浅薄之学力,要完成《六朝史学》这样的选题,其差距与困难之大是不言而喻的。只是由于江苏省炎黄文化研究会和南京六朝文化研究会的各位领导,以及学术界的众多前辈和同仁友好的鼓励、支持和帮助,我才坚定了信心,鼓足了勇气,斗胆推出这部远未成熟的书稿。读者可以发现,其中既没有长篇宏论,也谈不上探幽入微,有的只是个人对于六朝史学一些问题的极为粗浅的所知所识。所以,我衷心地期待着读者对此书的批评!

目 录

(1)	丛书总序(张耀华)
(1)	序(卞孝萱)
(1)	前言
(1)	第一章 六朝史学兴盛的历史条件
(1)	第一节 社会环境
(13)	第二节 两汉史学的成就和汉魏以来的史学走向
(24)	第二章 六朝的史官制度和史学教育
(24)	第一节 史官制度和史学教育的由来
(28)	第二节 史官制度
(45)	第三节 史学教育
(57)	第三章 六朝的史书(上)
(57)	第一节 纪传史
(101)	第二节 编年史
(147)	第三节 起居注 实录

(158)	第四章 六朝的史书(下)
(158)	第一节 杂传 谱系
(179)	第二节 地理
(207)	第三节 霸史 典志 目录
(227)	第四节 史书的注释和评论
(258)	第五章 六朝史学名著述评
(258)	第一节 袁宏《后汉纪》
(272)	第二节 范晔《后汉书》
(296)	第三节 沈约《宋书》和萧子显《南齐书》
(313)	第四节 裴松之《三国志注》
(330)	第五节 常璩《华阳国志》
(345)	第六节 慧皎《高僧传》
(360)	第六章 六朝史学的特征和地位
(360)	第一节 史学特征
(369)	第二节 历史地位

(376)	附录
	六朝史部佚书辑本目录
(417)	主要参考书目
(422)	后记

第一章

六朝史学兴盛的历史条件

六朝时期,史学取得了长足的进步。官私修史,蔚然成风;史著激增,史家迭出,出现了兴旺发达的景象。史学之所以出现兴盛局面,一是因为社会环境发生空前巨变。政治大分裂,社会大动荡,华夏经济文化重心的南移,以及门阀士族的影响都推动了南方史学发展;尤其是在历史大转折的时期,封建统治者对思想文化的控制相对松弛,史学获得了比较宽松的发展环境。二是两汉以来的史学取得重大进展,出现了司马迁、班固两位史学大师,他们所撰的《史记》和《汉书》为后代史学奠定了坚实的基础,六朝史学正是在吸收两汉史学成就的基础上迅速发展起来。

第一节 社会环境

中国史学源远流长,向来被称为传统学术文化中最发达的部分,其成就也为世界上任何国家所无法比拟。