

任
传
侠
主
编

——全国中学生优秀作文评析

星星河



星星河 记叙文
中央民族学院出版社

全国中学生优秀作文评析

星 星 河

(记叙文)

任传侠 主编

中央民族学院出版社

〔京〕新登字 184 号

全国中学生优秀作文评析·星星河（记叙文）

主编：任传侠

出版：中央民族学院出版社（北京西郊白石桥路 27 号）

发行：新华书店北京发行所经销

印刷：奇印刷厂

开本：787×1092 1/32 印张 8 字数 135 千

印数：00,001—15,000

版次：1993 年 2 月第 1 版 1993 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 7-81001-281-9/G·102

定价：3.80 元

写在前面

作为语文教师，谁不希望自己的学生迅速提高写作能力？作为学生家长，谁不希望自己的孩子写一手好文章？为了帮助学生尽快提高记叙能力，我们编辑了这本“全国中学生优秀作文评析”（记叙文分册），名为《星星河》，包括往事琐忆、亲朋良师、原乡之恋、陶情山水、世情百态五大部分。

为了让同学们明白所选作文好在何处，为什么好，怎样才能写好；同时也为了让家长在辅导孩子写作时，有一份具体材料，我们对每篇入选作文都写了较详细的评语。

编 者

一九九二年八月

目 录

写在前面

编 者

· 往事琐忆 ·

我家生活“三级跳” 1
我做方便兜 6
向您介绍我 9
一件小事 12
出 国 15
猫的变化 21
我是一个兵 25
我第一次放飞鸽子 31
到大海上去…… 34
高中生活二三事 40
卖 报 45

北京 王涤非
北京 舒 凡
北京 金志彤
北京 朴 实
北京 聂 慧
北京 李小龙
北京 许 荣
北京 张 璟
北京 杨岭笙
北京 王 琳
北京 有海丹

生日蜡烛点燃的时候 49
镜子里的我 53
报春的使者 57
越过岔道口 60
我终于爱上了音乐 64
呵，绿色的雨！ 68
我的第一次成功 72
我寻找失去的世界 77
小 猫 82
十七岁的记忆 86

吉林 关天刚
吉林 孙 彤
吉林 郎秋红
福建 池志红
福建 王 纯
湖南 杨 沙
河南 汤 浩
河南 王 勇
四川 陈 策
云南 杨志松

· 亲朋良师 ·

包饺子 90
新老师 93
老师的笑容 96
刘广宁，上海人的骄傲！ 100
今天我当家 104
一位音乐老师 107
爸爸的“万宝箱” 112
羊年最后一天 115
变 118
人间到处充满爱 122
窗 外 126
奶 奶 129

北京 于 红
北京 梁 莹
北京 孙 英
北京 唐 霏
北京 陈 杰
北京 田 勇
北京 张银鹏
北京 刘 禾
北京 赵雪凌
北京 张 静
北京 张 珺
北京 刘 佳

奶奶的背影 135
我的爸爸 139
一盆珍贵的茉莉花 142
我的堂叔阿林 146
“淡先生” 150
虹 154
夕阳里 157
啊，小桥！ 161
第二个 165

北京 张 艳
北京 赵 靖
北京 林 溪
上海 张翼成
吉林 朱海黎
安徽 王何迟
山东 郭 斌
湖南 杨馥莲
四川 张秀梅

• 原乡之恋 •

家乡赞 168
每当我唱起《故乡情》 171
怀 念 175
乡间那一片云 179
内蒙的春天 182
星星河 187
家乡的秋 192
春风又绿小山村 196

北京 陈嘉华
北京 杨 华
北京 李小龙
北京 何 弋
内蒙古 田 波
安徽 王 露
河南 李 航
广东 李始宏

• 陶情山水 •

濠濮涧的黄昏 200
十渡行记 203
大海抒情 207

北京 张彦丽
北京 贾 永
北京 赵 宇

华夏名亭园游记 211

海上日出 214

北京 缪 炆

北京 陈寿强

· 世情百态 ·

这件事教育了我 217

家 宴 221

闹 猫 226

一场风波 230

不是“故事”的故事 233

出 国 236

“香 水” 240

抉 择 243

小店三部曲 248

当流言袭来的时候 252

伞 258

野 菊 263

穿墨绿大衣的姑娘 268

铁观音 272

收购老鼠尾巴 277

北京 毕 琦

北京 郝魁元

北京 肖 伟

北京 王瑾良

北京 魏 琳

北京 周朝晖

北京 赵 坤

江苏 尹文倩

江苏 唐 昀

山东 许 冰

山东 刘秋云

山东 黄振丽

浙江 龚晓烨

福建 纪宏毅

广东 冯健文

我家生活“三级跳”

北京第十四中 王涤非

亲爱的台湾中学生们：

你们好！在即将到来的新年之际，我代表我的全家向你们说一声——“新年快乐！”

你们的来信已经收到。在信中，你们说对大陆尤其是北京的生活情况还不太了解，希望我介绍一下。我仅以我家生活的“三级跳”为例，介绍一下北京一般市民的生活吧！

当我于1977年出生时，我家连一间住房也没有，爸爸、妈妈和刚刚出生的我，只好和爷爷、奶奶挤在一起。可说起奶奶家的住房，能叫你吓一跳，因为那是个名副其实的“三级跳坑”。何为“三级跳坑”呢？父曰：“这马路和胡同间称一级坑，胡同和院子谓二级坑，院子和屋子间则为三级坑。”于是每逢下雨，雨水

全国中学生优秀作文评析

就会“带领”着众多的垃圾，顺着一级比一级低的“跳坑”“跳”到屋里，泡得各种物品如同游泳一般，漂浮在一片“汪洋”之中。这时，爷爷、奶奶便会抱着我坐在摇摇摆摆的床上，望“洋”兴叹。爸爸、妈妈则身披雨衣，一边保护好用品，一边向外淘水，奋战在狂风暴雨之中。

我四岁的时候，由于爸爸所在的中学借给我们一间房，从此跳出了水坑，雨天再不必提心吊胆，再不必冒雨奋战了。这也就是我家生活的一级跳。但是这间房却小得可怜，尽管不足十平方米，却身兼数职，书房、饭厅、卧室，全都由它担任。于是乎，除去放置一张双人床、一个大衣柜、一张写字台和一个饭桌外，屋里空闲的地方也就所剩无几了。更麻烦的是爸爸是个教师，又酷爱读书，所以你在房间里的每一个角落都可以看见书报杂志和学生们的作业，几乎没有地方落脚。我幼小的心灵里，多么希望“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”啊！

到了我上小学四年级的时候，妈妈所在的工厂分给我们一套三居室。这三间房子宽敞明亮，最大的一间有20平方米，其余两间分别是12平方米和10平方米，厨房、厕所一应俱全。看这几间屋子，四壁雪白，没有一点污迹。窗户宽大而明亮，窗棱和墙围一样，都被漆成湖绿色，显得淡雅，恬静，富有生命力。天花

板上，一盏橘黄色的吊灯悬在那儿，灯光一亮，灯罩上的金鱼似乎游了起来，十分典雅。脚下踩的地板，全部用一米见方的大方砖铺成，而且十分光滑，打开吊灯，几乎能在地面上反射出同样的光来。屋外的阳台更是宽大，而且向阳。站在阳台上，温暖的阳光照在身上，真是舒服极了。

可是，当我们把不足一卡车的全部家当放在屋里时，我高兴的心情顿时烟消云散。这些家具真是少得可怜，全都放在大屋里，仍旧显得空空荡荡。这还不说，再看它们那破烂、寒酸样儿，和天花板上的吊灯一比，真是差着十万八千里呢。唉，虽然在我家的生活中实现了二级跳，但我仍感到美中不足。

近两三年，我家先添置了一套新式组合家具，一共六组，包括两个立柜、两个书柜和其它两组。这套组合柜往大屋一放，嘿，甭提多气派了！棕红色的家具在雪白的墙壁衬托下，像一排排高大威武的士兵在等待着检阅，一个个精神抖擞，神气极了！在这里，尤为突出的要算是书柜了。一共两组四个书柜并排放在一起，玻璃开门从上到下有两米多高，里面整整齐齐码放着爸爸的书籍：有《辞海》、《辞源》、《英汉大辞典》等工具书，还有《三国演义》、《悲惨世界》等世界名著。为这，爸爸高兴得眉开眼笑，逢人就说这是个知识宝库。就连我的书也在这里有了一席之地。看！

全国中学生优秀作文评析

那左边第一排的就是我的。在那里面，放着我心爱的作文选和各种参考书。看着它们一个个都有了自己的新家，我真是从心眼儿里高兴啊！

我更高兴的是，在这以后，苏州产的孔雀彩电、广东产的万宝电冰箱和录像机也陆续走入了我家，最近又安上了电话……

从此，实现了我家生活的三级跳。

亲爱的台湾同龄朋友，你可能要问：“你家何以能在短短十年内实现这奇迹般的三级跳呢？”我可以告诉你，这是改革开放十年创造的光辉业绩！

人们常说，一滴水能反映出太阳的光辉。

亲爱的朋友，我家的巨变仅是北京一般居民生活旧貌换新颜的一个缩影（顺便告诉你们，奶奶家的住房也不再是“三级跳坑”了，有关部门已将该房改建；我们原本住在爸爸学校的那间小房，也不复存在了，在原屋所在地建起了一座五层的现代化实验教学大楼）。我欢迎你们到北京来做客，到我家来做客！

你们将目睹祖国大陆日新月异的变化，那时，你们该责怪我表达能力太低，不能全面地向你们介绍祖国大陆和北京的巨变！——朋友，原谅我吧！

祝你们阖家安好！

身体健康！

学习进步！

评 语

本文立意较高，小作者选取了自己亲身经历的·材料，真实地反映了一个大陆中学生家庭怎样实现生活“三级跳”的真实情况，写出了由小时住在“三级跳坑”到现在住在“大三居”，实现家庭生活“三级跳”的过程，选材真实、新颖。组织材料注意详略得当，对实现“三级跳”后的情况记叙详细，材料安排较好。语言朴素，注意语体色彩。例如，写实现“三级跳”后，大屋的摆设：“棕红色的家具在雪白的墙壁衬托下，像一排排高大威武的士兵在等待着检阅，一个个精神抖擞，神气极了”，运用比喻手法，是在写新的房间，新的家具，也是自己喜悦心情的流露。

（何淑敏 老师）

我做方便兜

北京第十五中 舒 凡

我的课余生活丰富多采。参观，旅游，阅读课外书。既开阔视野，又增长知识。但我最喜欢把学到的知识运用到生活中，那可真让人受益匪浅。

有个星期天，妈妈又让我收拾自己的桌子。看到桌上横七竖八地堆着书本、磁带、文具，不禁发起愁来。唉，这些东西天天用，往抽屉里放进拿出很不方便。怎样才能既方便又整洁呢？忽然，我的脑海里闪现出摄影师的工作服，上面有许多小兜，装胶卷、镜片等备用品。对，做个方便兜不就可以一举两得了吗？再说，劳动技术课学过缝纫，子曰：“学而时习之，不亦说乎？”妈妈得知我的想法后，也表示赞同。

说干就干。我找出许多做衣服剩下的布头，五颜六色很好看。我想：搭配颜色，不就像画画吗？经过

细心琢磨，我终于设计出一个奇妙的图样。排料、裁剪完毕，就该上机了。我按照老师讲的操作程序：上好皮带，套上梭心，穿起底线和面线，调好针距，踩动踏板，嗒嗒嗒嗒……缝纫机飞快地运转起来。到底是个生手，有些紧张，手脚也不协调，只顾踩踏板，结果缝纫线像蛇爬行一样扭曲起来。想拉直布料，手一使劲，叭！崩断了针尖。

妈妈提醒我练熟了再正式做。这倒是个好主意。凡事欲速则不达，自己却临事而迷了。我换上针，练习了好一阵子，再上机就大不一样了。我自如地控制着运转速度。

嗒嗒，嗒嗒嗒嗒……缝纫机有节奏地唱起了一支快乐动人的歌。

经过两个多小时的努力，“作品”完成了。我给它起了个好听的名字，叫“田园风光”。瞧，装尺子和笔的兜像棵大果树，树冠是选用带各色圆点的花布做的；装磁带的兜整整齐齐而排，像碧绿的菜畦，在其间，又点缀些五彩缤纷的小花；周围镶上一圈金黄色的丝带，挂在墙上仿佛是一幅装帧精美的风景画。爸爸、妈妈围拢来，像欣赏名画似的赞不绝口。我那喜悦的心情无以伦比。

学知识使我聪明，亲自实践使我能干，学以致用何乐而不为。

评 语

这篇文章主要特色是运用了生动细致的描写。当遇到生活问题时，“我”由摄影师的工作服想到做方便兜。找到五颜六色的布头，想到搭配颜色，就如同画画。这些心理描写，反映了“我”是个爱动脑筋想办法，想象力丰富的女孩子。刚做“方便兜”时，操作顺利，可看出“我”对劳动技术课上所学知识记得较牢。但是，做起活来，心里紧张，手脚不协调，结果线扎歪了，针也崩了尖。后来，经过练习，终于自如地控制机器的运转。这表现了“我”在实践中，巩固了知识，又掌握了劳动技能。文章还恰当使用各种修辞方法，起到了较好的表达效果。“缝纫机有节奏地唱起了一支快乐动人的歌”，运用拟人修辞方法；文中把“方便兜”比喻成一幅装帧精美的风景画，生动形象地表达了“我”对自己“作品”的审美感受。同时给读者留下了较深刻的印象。

(刘蕊 老师)

向您介绍我

北京六十六中 金志彤

我是个文静、漂亮的姑娘，并有一个最大的特点——爱哭。高兴了哭，不高兴也哭。妈妈常摇头叹道：“你呀，怕就是为哭造的。”

记得小时候，我身体弱，跑起步来总是快不了。我就天天练啊练啊，真没想到在一次短跑比赛中竟取得了第一名。发奖的时候，老师找遍了会场也寻不到我，最后终于在会场外的一棵树下发现了坐着抽泣的我。

老师跑过来惊讶地说：“这是多高兴的事呀！干吗躲在这儿哭呢？快别哭了，眼睛肿了怎么上台领奖呀？”不说还好，一说我反而更“委屈”，干脆放声大哭起来。

老师莫名其妙，只好默默地帮我擦眼泪。又一次，一位和我朝夕相处的朋友要转学到外地去。临走时，我送了她一程又一程。我们低着头，谁也不说话，好似