

SHENMI
DE
DANIAO



小布老虎丛书

神秘的大鸟

孙幼军◎著

春风文艺出版社



神秘 的 大鸟

孙幼军◎著



春风文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘的大鸟/孙幼军著. -沈阳:春风文艺出版社,1999.1
(小布老虎丛书)

ISBN 7-5313-2064-9

I. 神… II. 孙… III. 儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV.
I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 38847 号

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 字数:100 千字 印张:6½ 插页:4

印数:1—20 300 册

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:黄锦莉

责任校对:唐惠凡

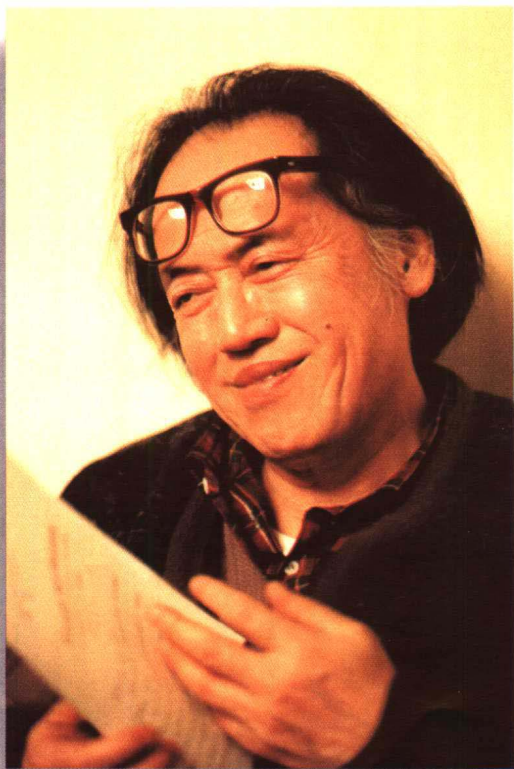
封面设计:耿志远

插图:维 静

版式设计:耿志远

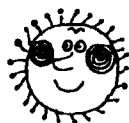
志 远

ISBN 7-5313-2064-9/I·1802 定价:11.00 元



“嚓”闪光灯一亮，把照片上的这个老头儿吓了一跳。他赶紧戴好眼镜，恭恭敬敬地说：“谢谢！”摄影记者小姐笑嘻嘻地说：“不要谢，我小时候，读过您给我们写的《小布头奇遇记》的呀！”

这张照片用在了不久前为你们出版的《怪老头儿》上，现在又用在这里。孙幼军，就是照片上的这个老头儿说：希望你们像喜欢“小布头”和“怪老头儿”一样，也喜欢这只大鸟！



第一章	来历不明的怪鸟	1
一	关于一只耳朵受委屈的情况	1
二	干活儿能手	13
三	王磊的遭遇	23
第二章	动脑筋的成绩	31
一	一片金属薄板	31
二	“你说的是哪国话呀?”	39
三	我的大鸟叫“雷雷”	45
第三章	“新朋友”现身	53
一	“议论是非”还是“说三道四”	53
二	一飞冲天	64
三	“我是阿环”	72
第四章	隐形功能	83
一	“眼儿红”是什么	83
二	雷雷同样傻拉巴唧	90
三	科幻小说和“小屏幕”	98



目 录

第五章	神奇的“感情能源”	109
一	“喜欢”和“爱”	109
二	原来如此	114
三	初步“实验”	125
第六章	大鸟到了教室里	139
一	戏法儿人人会变	139
二	这是什么功能	146
三	发烧和肚子疼	156
第七章	对不起,大李刚	164
一	游园记	164
二	平地风波	175
三	实验	182
第八章	阿环的偶	190
一	雷雷真够哥们儿	190
二	继续奋斗	195



第一章

来历不明的怪鸟

一 关于一只耳朵受委屈的情况

早晨，“咔嚓啦”一声巨响把我惊醒了，是打雷。我喊了一声“姥姥”，没有人回答。又和昨天一样，姥姥到集市上买菜去了。我想象着姥姥在突然袭来的狂风暴雨里奔跑的情景。

不用说，厅里的饭桌上摆着一碗豆浆、两个油饼和一只煎荷包蛋，正殷勤地等着我去吃。昨天我没洗脸就吃了，反正姥姥也没在身边，没人跟我唠叨。今天不行，今天是我生日，不洗脸，显得对自己生日不重视。



神秘的大鸟

我坐起来，把两只脚伸进拖鞋，可刚站起来，又吓得坐下了。

从阳台的铁砂门望出去，我看见水泥栏杆上站着一个黑家伙！

那是一只浑身羽毛乌黑的大鸟，很大，很强壮，看上去比我的身体还要高些！

鸟儿飞累了，在高层公寓的阳台上歇歇脚，顺便找点儿吃的，也不是什么新鲜事儿，特别是，一场暴雨就要来临，这里可以当作暂时的避风港。问题出在，这黑家伙实在太大了！要是它想找点儿吃的，那可决不是我在阳台上吃汉堡包时掉的残渣，而是我本人！我在“动物世界”里瞧见过老鹰抓山羊。那山羊的身体比老鹰还要大，也不知怎么就让老鹰提到半空中去了。这家伙如果闯进来抓我，肯定比那只老鹰抓山羊还要容易！

为行动方便，我眼睛盯着那家伙，悄悄换上运动鞋，还把手伸向床头柜，摸到我的弹弓和一颗石子儿。这多半是姥姥洗衣服时从我裤袋里掏出来，放在这儿的。我明知拿这玩意儿来对付这么个庞然大物，根本没多大用处，但抓在手里，心里还是踏实了不少。我心想：

“小子哎，你敢往屋子里冲，我就敢朝你脑袋



上打!”

那只大鸟一动不动，只是瞪着一对很亮的黑眼珠子看着我。它面朝里站着，明摆着就没安好心。不过，这也给我仔细观察它提供一个方便的机会。

它不大像一只老鹰。首先，它就没有一双老鹰似的利爪。那东西扁扁的、平平的，像鸭子的两只脚，稳稳当地支撑着它庞大的身躯。由于嘴巴同样是漆黑的，我仔细看，才发现它也扁扁平平，类似食蚁兽的嘴。这两点发现，使我大为轻松：它很难用这样的脚攫住我，它的嘴巴也不大可能对我造成严重的伤害。

我从床上站起来，把石子儿装进弹弓，往前迈了两步，向外边大喝一声：

“嘿！”

回答我的是惊心动魄的一声“咔啦啦！”我吓得一哆嗦。

是头顶爆开来一个焦雷，不是大鸟。大鸟仍旧一动不动，连眼睛都没眨巴一下。

同学们老在我名字前头加个字，叫我“大李刚”，有时候干脆叫“李大胆儿”。这可不是白叫的。我见那只大黑鸟没反应，开始蹑手蹑脚往前走。然后突然拉开铁砂门，用弹弓对准它的脑袋。



神秘的大鸟

完全看清它，我忍不住笑起来。

那压根儿就不是只活鸟。它跟学校标本室里摆的大雁、老鹰什么的没区别，只不过脚底下少了一个木头座儿。更可笑的是，鸭子脑袋、老鹰身体，下边却长着一双人类的脚丫子！那脚丫子同它的脑袋和身子一样漆黑，跟我的脚丫子比还有一处不同的是：每只脚只有四个脚指头。

这是个什么怪物啊！

更难弄清的是，谁把它放到阳台上的呢？是姥姥？就算是姥姥给我买来一件稀奇古怪的生日礼物，想给我个意外惊喜，她也绝不会摆在这么一个地方。

伴随着雷声，大风刮得窗户“哗啦哗啦”响，很可能把大鸟从阳台上掀下去，黄豆大的雨点儿也已经开始“啪啪”地砸下来，打在胳膊上生疼。

我必须立刻把它转移到安全的地方。

我放下弹弓，抱住它。这家伙沉重得出乎意料，我一用力，它直压下来，几乎将我压个仰面朝天！我“噔噔”地倒退两步，赶紧撂下。

绝不是姥姥，两个姥姥也没法儿把这么重的家伙举到栏杆上去！

我喘着气从窗台上摸起弹弓，瞄准那怪物，嬉



皮笑脸地说：

“差点儿撞我个跟头！给你一下子不冤吧？”

我怎么也没想到，我的话刚说完，它竟伸长脖子，瞪圆了两眼，“哇啦哇啦”叫着扑向我！

是活的！

我吓坏了，随手给了它一弹弓，掉头就跑。我穿过自己的房间，直冲进厅里，几乎把饭桌撞翻，桌上的豆浆溅了一大片。

大鸟并没有追出来。我向里窥探，见它站在我房间里，一动不动。我那一弹弓好像打在它肚子上，只听“啪”的一声，打得不轻。看样子，它有点儿怕了，不敢再轻举妄动。

我也不敢轻举妄动了。这家伙会装死，麻痹对方，然后抽冷子扑向你。不是我恰好用武器对着它，及时发射，它肯定攫住我了。我爱看“动物世界”。用这种狡猾的招数对付猎物的野兽多着呢！

可是，我盯着它看了一会儿，又有些迷惑不解了。我从栏杆上往下抱它的时候，不是它袭击我的最好时机吗？它为什么没采取行动？而且，它哇哇叫的时候伸长脖子，似乎只是发声的需要，不像是想叼我。

我等得不耐烦，记起厨房一个抽屉里有几个我



神秘的大鸟

丢进去的玻璃弹子，就取来，装一个在我的弹弓上，然后，探进头去喊：

“小子哎，你少跟我来这一套！装死算什么本事？有本事你过来！”

跟他说话不是我瞎胡闹，我总觉得它听得懂。它“哇啦哇啦”的声音也不像鸟叫，倒像一个老外讲外国话。不光是脚丫子，它的声带也像人的！

见它不动，我心想，也许它只听得懂我刚才说的那句话。我刚才说什么来着？对啦！于是我举起弹弓说：

“差点儿撞我个跟头！给你一下子不冤吧？”

那个黑影子仍旧一动不动，它连这句话也听不懂了。

我既没耐心老站在那儿等，又不敢走近它。我的办法是选择一个能看见它的位置，坐下来吃饭。

我就这么做了，也忘了今天是我生日，应该洗洗脸。

它一直没有动。

吃过早点，我看看厅壁上的电子钟，10点一刻了。姥姥还没回来，她准是冒雨到食品店给我买生日蛋糕去了。按《暑假作息时间表》，10点到11点是我做暑假作业的时间。为了姥姥进屋不唠叨，



我至少得摆摆样子。

大鸟还像个标本似的戳在原地。我蹑手蹑脚走进自己屋子，一边斜眼看着它，一边在书桌旁坐下来。弹弓和玻璃弹子都摆在桌面上不算，我还将姥姥准备装墩布的一个新木棍倚在书桌旁。“远则枪挑，近则鞭打”，这下我心里踏实多了。

大鸟还是一动不动。

一道题没做完，我忽然想到昨天晚上王磊送给我的8个鱼钩。他爸爸到国外出差，给他带回来一副漂亮的鱼竿儿，还有四盒不同型号的鱼钩。他真够哥们儿，每种给了我两个。我想把钩拴好，明天跟他一起去钓鱼就可以用了。

我取来小渔具箱，拿出鱼钩、脑线和铅坠儿，专心致志地拴起来。

突然，有谁一把揪住我一只耳朵。

揪我耳朵的竟是那只大鸟！它伸出一只翅膀，是那只黑翅膀的尖端揪着我的耳朵，但我感觉到，那不是鸟的羽毛，而是人的手指。大鸟跟我本来有一段距离，或许由于“哗哗”的雨声，我完全不知道它怎么一下子就到了我背后。它开始“哇啦哇啦”叫，听那声音，它在发脾气。它是报那一箭之仇！



神秘的大鸟

我把手伸向戳在书桌旁的木棒。可是我的手还没触及木棒，上身就仰向后面——我只好这样，因为大鸟忽然用力向后扯我的耳朵，我疼得要命。

比疼更糟的是，我觉得我马上就要成为这家伙的一顿点心了！

完全出乎我意料，它并没下嘴，只不过“哇啦哇啦”叫着，扬起另一只翅膀，指着墙壁。那地方贴着我自己写了字的一片儿纸。翅膀尖端的一支黑翎指的正是第一行：

10:00—11:00

做暑假作业

接下来，那只翅膀从墙壁上缩回来，按住我的脑袋。那不是什么羽毛，倒像是一只强而有力的大手。我被按得鼻尖几乎碰到桌面摆着的作业本，鼻子对着的是我做了一半的那道题。

“难道……”我胡思乱想起来，“它只不过是让我好好地写作业？”

不管这想法多么荒唐，我也该试一试。我用准备抓棍子的那只手抓起桌上的铅笔，做出要继续写作业的姿态。

让我惊诧万分的是：按住我头顶的“手”立刻——





放开，我的耳朵也顿时轻松了。绝了！那家伙竟真的是让我写作业！我觉得它后退了两步，一动不动地站在那里，盯着我看。为证实这是真的，我非常想扭头看一眼，但是我不敢。我担心这会引起它新一轮的行动。谁知道它还会干出什么来！

我开始做那道没做完的题，一边盘算着身后那个怪物。虽然我端坐不动，却时而把眼睛竭力斜向左面。在眼睛的余光里，我的左后方确实有个静止的黑影。我看不出它有采取什么行动的意思，而且随着时间的推移，我对这一点越发深信不疑。可是，只要它站在那里，就形成一种威慑力量。怎么说呢？好比是，考试的时候，监场的老师突然在你身后停下来。不回头瞧瞧，你弄不清他的眼睛正盯着你，还是盯着别人；回头瞧，肯定会引起不必要的怀疑，甚至招来一句：“东张西望的干什么！”你只能时时承受着压力，委屈地在心里念叨：“干吗盯着我，我想搞鬼是怎么着？”

勉勉强强做完这道题，我终于忍不住，扭过头去说：

“老站在那儿多累呀，你坐会儿！喝水不？”

我当然不是为说话而说话，我只想乘机看看它干什么呢。我一扭头就发现，它正盯着我，傻呆呆