

国家级重点学科西南师范大学基础心理学科研究成果

刘兆吉 美育心理
文艺心理
研究文选



《刘兆吉文集》编委会 编

西南师范大学出版社

《刘兆吉文集》编委会

刘兆吉 美甫

文苑春秋
研究文选

西南师范大学出版社



刘兆吉先生

(1913~2001)



1977年8月16~24日,在北京平谷召开全国心理学学科规划座谈会。我国老一辈心理学家(前排左起第3人为肖毓琇、第5人为陈立、第6人为潘菽、第9人为刘兆吉、第10人为张述祖)和当时的中青年心理学者大家笑容满面合影留念。



1981年12月12日,中国大百科全书心理学编委会在北京召开成立大会暨第一次工作会议。(右起2排第2人为刘兆吉)



1978年5月8~15日,中国心理学会在杭州屏风山召开全国心理学专业学术会议。(右起2排第3人为刘兆吉)



1983年8月在庐山召开《中国心理学史》大纲和《中国大百科全书·中国心理学史》分卷词条审定稿会议。(前排右起：高觉敷、潘菽、刘兆吉)



1991年教师节,刘兆吉先生和“美育心理研究”主研人员召开了《文艺心理与美育心理辞典》编写会后。(左起:李红、赵伶俐、曾欣然、刘兆吉、梁承谋、邓翠菊、张大均)



1996年7月,刘兆吉先生在国家教委“八五”规划项目“审美教育对学生全面发展影响的实验研究”科研人员培训及研究会上。(左起第3人为刘兆吉)



1997年4月,刘兆吉先生在国家教委“九五”重点课题“学校美育系统与美育心理发展研究”全国开题会上作报告。(左起:滕纯、王长楷、刘兆吉、杨光彦)



2001年9月28日,参加全国教育科学“九五”规划教育部重点项目“学校美育系统与美育心理发展实验研究”结题大会。(这是刘兆吉先生前参加的最后一次学术活动,36天后病逝。)(前排左起第4人为刘兆吉)



1981年8月,西南师范学院教育系教授合影。(右起:刘兆吉、高振业、任宝祥、秦仲实、徐国荣、张敦荣)



1982年7月
刘兆吉先生在广元
“四川省教师心理
研究会”上作学术
报告。

美育心理



1988年4月,刘兆吉先生和他的第一届美育心理学硕士研究生。(右起:赵伶俐、刘兆吉、李红、申纪云)



1990年12月,刘兆吉先生在全国教育科学“七五”规划重点课题项目“美育心理研究”总结会议上和课题组主研人员在一起。(前排右起第3人为刘兆吉)

序：

德学双馨 后学楷模^①

杨鑫辉

我国著名心理学家刘兆吉教授，是美育心理学创始人及中国心理学史创建发起人之一。1980年在重庆举行的中国心理学会基本理论学术会议上相识以后，在共同创建中国心理学史学科的21年中，我们交往密切，成了忘年之交。他对我关怀备至，曾先后为我的三部拙著撰写序言，他是我的良师和挚友。

2001年国庆节前夕，收到刘老9月24日的来函，说：“知您很忙，但也要求您为我写篇序文，可长可短，时间在今年12月前。原因后年贱辰满90岁，校方和挚友们，要为我祝寿并出版纪念文集。我对祝寿一贯反对。我答应2008年看了奥运会活到一百岁，我主动请客，自然也请老兄。出纪念文集我同意了，借此宣传我的文艺、美育心理学思想。”11月初我在广州参加中国心理学会第八届会员代表大会返回南京师范大学时，忽闻刘老仙逝的噩耗，令人不敢相信，核查却又无误。悲哉！痛哉！中国心理学失去了一位德学双馨的心理学家，我痛失了尊敬的良师和挚友。原先是要为刘老90大寿出版纪念文集作序，现在却成了他逝世后出版文集的序文。

兆吉先生是我国老一辈心理学家，他的著述丰硕，涉及面广泛，具有独创建树。本文集分为三个部分：既有美育心理与文艺心理研究，又有教师心理研究及其它文选。主要反映刘老近20年来心理学研究的成果。古稀之年以后有如此丰硕的成果，充分体现其治学勤

① 标题为编者所加。

奋不已,为学术奋斗终身的高尚精神,堪为后学之楷模。

刘兆吉教授首创性提出美育心理和美育心理学学科概念,并逐步发展成为一门独立的美育心理学学科。它是“研究美育过程中受教育者心理活动规律和心理品质形成的心理科学”,是教育心理学的一个分支学科,对于怎样培养学生的审美欣赏力、表现力、创造力和促进德、智、体全面发展的素质教育具有重要意义。他于1986年发表了《创建美育心理学刍议》,明确提出创建美育心理学学科问题。此后出版多部专著或主编著作,如《文艺心理与美育心理》(1987)、《美育心理学》(1990)、《美育心理研究》(1993)、《中学美育心理学12讲》(1994)等。这些著作都闪耀着刘老学术思想的创新和扶持后辈,培育学术群体的精神。在他逝世前一年发表的《七十年来文艺心理学与美育心理学创建与发展概况》(2000)一文对此作了总结性的论述,这是他最后一篇重要的学术论文。

根深才会叶茂。刘老提出的深邃的美育心理学思想,与他在教育心理学、文艺心理学与美学等方面的深厚功底密不可分。他受联合国教科文组织和联合国开发计划署聘任,经国家教委批准,担任《高等学校教育心理学》主编(1995年出版),还担任《中国大百科全书·心理学》卷“文艺心理学”分卷主编(1991年),《心理咨询百科全书》“美育心理学”分卷主编等。并在《心理学报》、《教育研究》等刊物上发表一系列论教师心理的文章。值得特别提及的是,2001年8月北京商务印馆影印出版刘老1946年编著的《西南采风录》。我收到赠书后即爱不释手阅读。闻一多和朱自清等大师都曾为当时只是一位大三学生的刘老所写的这部著作写序,大加赞美道:“刘兆吉以一个人的力量来做采风工作,可以说是前无古人”(朱自清语);“毅力实在令人敬佩”(闻一多语)。语言学大师赵元任称誉该书中的“歌谣区域的方音与国音之比较”一文,是研究中国西南方音的第一手材料。

刘兆吉教授是创建中国心理学史的发起人之一,参加了《中国古代心理学思想研究》、《中国心理学史》、《中国心理学史资料选编》等书的编著工作。其中,《〈乐记〉中的心理学思想研究》、《〈学记〉中的教育心理学思想研究》、《先秦时期心理学思想概述》等文,代表性地

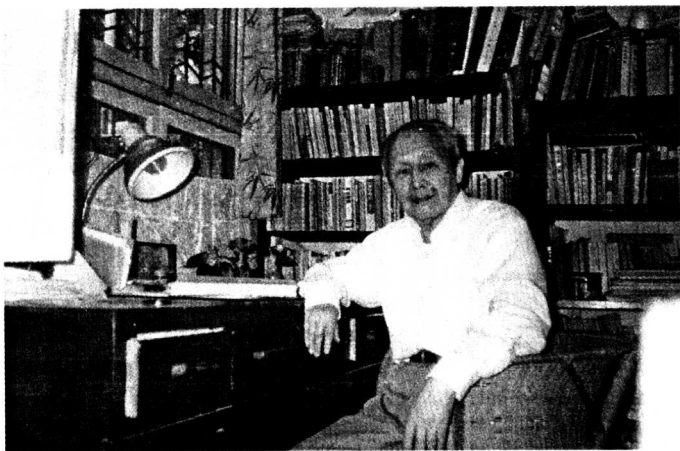
反映了其学术观点，并受到学术界高度重视。1980年，我倡议并具体组织编辑出版的《中国古代心理学思想研究》一书，是我国第一部心理学思想史论集，为后来编纂《中国心理学史》奠定了基础。我首先写信给兆吉先生取得赞成与支持后，才给潘菽、高觉敷两位先生写信并请他们担任主编，领导编写工作。刘老担任了编辑会的召集人，在这个开创性工作中的贡献是功不可没的。

呜呼！人去书存。今天，我们只能在刘兆吉先生的著述中吸取丰富的学术养料和高尚的道德精神。谨以我痛悼刘兆吉教授的唁电结束这篇序文：

良师挚友入仙境，高德学问留人间。

2001年12月8日

于南京师范大学寓所古今斋



1992年刘兆吉在书房中

美

编者前言

中国现代心理学家、教育家、美育心理学创始人刘兆吉教授，于2001年11月6日永远离开了我们，享年88岁。但他那博大的、勇于创新、高洁谦逊、善良的形象永远鲜活地留在了我们的心里。

刘兆吉教授在美育心理学、文艺心理学、教师心理学和中国心理学思想史等学术领域都有很高造诣，硕果累累。特别是他创建的美育心理学，“不仅在中国，而且在世界范围里；不仅在今天，而且对将来人类心理学事业的崭新发展都具有重要影响”。他“为发展有鲜明中国特色，也具有充分世界性价值的心理学事业，做出了坚韧而独特的、功不可磨的贡献”^①。本套“文选”就精选了刘兆吉先生在这些领域里辛勤耕耘数十年的成果。特别是《刘兆吉美育心理·文艺心理研究文选》是他一生学术创见的集中体现，使他在中国心理学界乃至世界心理学界有了独特的不可取代的地位，也使本文选的所有思想和文字具有了代表性和闪光点。

记得在1993年4月，即刘兆吉教授八十大寿时，他的学生给他送上一幅横匾。横匾上只有“博大”二个大字。“博大”是学生们在刘兆吉先生的言传身教、耳濡目染中发自内心的深切感受，也确实是对刘兆吉先生一生的最好概括。

“博大”不仅反映在他的学术研究上，而且也反映在他的学习、社会活动、管理工作、交往生活等诸多方面。在抗日战争爆发时，他正就读的南开大学与北大、清华被迫南迁长沙，合为一校。由于战火逼近，学校又再迁昆明。在从长沙到昆明的三千五百里征途中，刘兆吉先生在他的老师闻一多先生的指导下，一路采集了二千多首民间歌谣，出版了《西南采风录》；在西南联大的心理教育系读书时，又同时师从闻一多、朱自清先生学文学，并发起成立“南湖诗社”。他一生从事教学，桃李满天下，又奋笔疾书，写了大量的诗歌、散文、小说、戏剧、政论、回忆录等。这些作品，反映了刘先生所处大起大落、风云变幻的时代，也反映了他丰富多彩而坎坷曲折的人生经历。本套“文选”的《刘兆吉诗文选》就精选了这类作品。刘先生思想敏锐，感情丰富，文笔流畅。他的诗文不仅文情并茂，而且还具有珍贵的史料价

美

值。使我们从中更深刻领略到刘先生博大精深的学识,强烈的爱国主义精神和高尚的道德情操,它所蕴涵的鲜活启悟力,将激发后人去思考,去创造。

在西南师范大学领导的支持下,2001年春,由该校教育科学学院、心理学系、教育科学研究所、高等教育研究所、美育研究中心发起,决定在2003年举办“科学·艺术·美育思想研究会暨刘兆吉教授九十寿庆大会”及一系列庆贺活动。其中之一就是出版刘兆吉先生的学术文选和诗文选。不幸的是,刘兆吉先生于2001年11月逝世。所幸的是,西南师范大学领导及发起单位仍决定按原计划进行庆贺活动。因此,我们编辑了《刘兆吉美育心理·文艺心理研究文选》(其中含美育心理、文艺心理、教师心理和中国心理学思想史的研究文选)、《刘兆吉诗文选》及VCD光盘《中国著名现代心理学家,美育心理学创始人刘兆吉教授》。

此外,我们还将继续完成刘兆吉教授未完的工作,出版《美育心理与文艺心理研究辞典》,修订《美育心理学》教材等。

刘兆吉先生的许多研究资料、诗文手稿在“文革”浩劫中,或被查抄,或被焚毁;有些解放前发表的作品因所刊载的报刊已无从寻觅。因此,这套“文选”实际上也只是刘兆吉先生学术研究、诗文作品的一部分。

为了尽可能全面反映刘兆吉先生的一生,我们在这套“文选”的附录中,也选辑了他的老师、同事、学生及报刊记者对刘先生学术成就的研究以及有关诗文、信函(包括对刘先生去世的一些悼念诗文)等。

“刘兆吉教授的学术成就和学术地位,是西南师范大学与国际学术水平接轨的一张富有特色的品牌,永远都值得提及和宣扬;刘兆吉教授对事业和理想执著严谨的追求,他崇高的学品和人品,是中国学界也是西南师范大学今天、明天,以及永远都宜全力提倡的精神。”^②刘兆吉先生在学界树立的坚韧、创新、谦逊的美好学者形象,永远令我们肃然起敬。

我们的编选工作难免有诸多疏漏,敬请指正。

编者

2002年11月6日

①②引文均摘自西南师范大学《刘兆吉教授九十岁寿辰庆贺活动方案》

Editors' Preface

Professor Liu Zhaoji, the psychologist, educator and founder of aesthetic education, passed away at his eighty on November 6th, 2001. we are reminded of his erudition, his creativity, his humility and his kindness of spirit.

Mr. Liu Zhaoji was steeped in many fields, ranging from psychology of aesthetic education, psychology of literature and art, psychology of teachers to history of Chinese psychology. He was also the founder of Psychology of Aesthetic Education, a new branch of psychology acknowledged only two decades ago, which, as The Plan Of The Celebration For Pro. Liu Zhaoji's Ninth Birthday put it, "has a great impact on the development of psychology" and Mr. Liu's academic researches "make particular contribution to psychology in both china and abroad." The series of his works, especially SELECTIONS FROM LIU ZHAOJI ON PSYCHOLOGY OF AESTHETIC EDUCATION AND PSYCHOLOGY OF LITERATURE AND ART, are based on a careful selection of his academic achievements of years and enable him to play a unique role in worldwide academic circles.

We still remember the day in April, 1993, the eightieth birth-



day of Professor Liu Zhaoji, his graduates sent him a horizontal inscribed board saying "Erudition" to show their respect and profound understanding of what Mr. Liu taught them and how he influenced them. This word, indeed, best describes his entire life.

Mr. Liu not only succeeded in academic researches but bent himself to learning, social activities, management, social communications and so forth. When the Anti-Japanese War broke out, Nankai University, in which he was studying at the time, and Peking University and Qinhua University had to be merged into one and relocated in Changsha. And it proceeded to move to Kunming because of the impending of the war. On the way to Kunming, about 1 750 kilometers from Changsha, Mr. collected over 2 000 folk songs with the help of his teacher, Mr. Wen Yiduo, and published Southwest Folk Songs. While studying in Associated University of Southwest, he was taught literature by Wen Yiduo and Zu Ziqing and sponsored South Lake Poets' Club. He devoted his entire life to teaching and had students everywhere. He was also a versatile writer of insight, writing a great number of poems, essays, novels, dramas and memories. All his works are rich in both content and style of writing and are of great value, representing the different times in which he lived and expressing vividly his life time of frustrations and richness. What we can learn from Mr. Liu is his great learning, his passionate patriotism, his noble character and his innovative initiative.

Backed by the leaders of Southwest China Normal University and sponsored by its School of Education, Department of Psychol-