

历代名帝政治智慧丛书



陈连营

著

盛世铸辉煌

乾隆皇帝的治国谋略

历代名帝政治智慧丛书

主编 杨群

乾隆皇帝的治国谋略
盛世铸辉煌

陈连营 著

华夏出版社

RBFS6/05

图书在版编目(CIP)数据

盛事铸辉煌:乾隆皇帝的治国谋略/陈连营著. - 北京:华夏出版社, 2000.2

(历代名帝政治智慧丛书/杨群主编)

ISBN 7-5080-2116-9

I. 盛… II. 陈… III. 乾隆帝(1711~1799) - 政治 - 谋略 IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 11056 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京科技印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 8.75 印张 145 千字 2 插页

2000 年 2 月北京第 1 版 2000 年 2 月北京第 1 次印刷

定价:15.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

序 言

中国传统文化源远流长。它是生长于中华大地的人们所创造的，同时又极大地影响着生活在这方水土的人们。它的短长自有其内在的根据，此所谓有其利必有其弊，但人们又总是希望去其弊，存其利，即所谓“去其糟粕，取其精华”，由此引发对中国传统文化的持续不断的论争、探讨（也许从“中国传统文化”初创之时，这一现象即已存在，中国传统文化就是在这种不断论争、探讨的过程中形成、发展、变型的），尤其是到近代，随着民族危机的加剧，从本世纪初的新文化运动一直到80年代的“文化热”，对于中国传统文化的探讨始终是关注中国命运的有识之士的“兴奋点”。

确实，对中国传统文化简单地作肯定与否定的回答是不容易的，也是不科学的。就其形成与发展来说，它有其合理性；就其具体的内容来说，则又是糟粕与精华并存。进一步说，所谓“糟粕与精

华”，也是站在今天的立场而言的，是用今天的标准加以衡量而得出的结论。而对其加以衡量的目的，显然是为了“取其精华，去其糟粕”，从而使传统文化中的某些内容为今所用，并在这一过程中不断推动文化持续向前发展。

正是本着这样一种认识，我们组织了“历代名帝政治智慧”这样一套丛书，希望对中国传统文化中有关治国者政治智慧这部分具体内容加以“去粗取精”，为今所用，给今天的施政者提供一个借鉴，一个参考。我们认为，选取少数治国者（封建帝王），对其治国安邦成败得失进行探讨，并不是否认人民群众在推动历史发展上的作用。历史唯物主义在肯定人民群众在推动历史发展的作用的同时，从来没有否定过少数英雄人物或当政者的作用。事实上，人民群众在历史发展中的伟大作用，正是通过少数英雄人物或当政者在历史上的活动表现出来的。

对于探究历史发展的曲折过程来说，追踪少数英雄人物在历史发展中的作用，探讨其治国安邦的谋略及其成败得失，无疑是很重要的。同时，对前人成败得失的探讨，继承吸收前人成功的经验，去除纠正前人失败的错误，对于今天的施政者而言，无疑也是有现实意义的。

本丛书不是一套治国安邦者的个人传记丛书，它的着重点在论述、探讨治国安邦者的施政得失上，

并分析、探讨其原因，反映治国安邦者施政的特点，以及形成这种特点的根由。对于有关的时代背景及具体的施政情况、施政者本人的有关情况等，则不作为叙述的重点，只是在涉及有关问题时加以简单介绍。

参加本丛书撰稿的作者，均是长期从事中国古代历史研究与教学的学者，均在相关的人物研究上各有建树。在开始写作前，就写作中的有关问题，诸如历史背景的把握，治国共性与个性的处理，对其成败得失分析、把握的原则等，华夏出版社的林建初先生、王进先生等又与作者们进行了多次讨论，充分发表意见，逐步形成共识。因此，这套丛书又可说是融进了大家的心血，是集体创作的成果。至于我个人，在本丛书的策划、运作过程中，只是做了一点组织协调的工作。

是为序。

杨 群

1999年11月20日

引言

乾隆皇帝姓爱新觉罗，名弘历，是清朝入关、定鼎中原之后的第四代帝王。乾隆是其在位期间的年号，后来成了他本人的代称。乾隆是中国历代帝王中寿命最长的一位，生于清康熙五十年（1711年），嘉庆四年（1799年）辞世，享年89岁。他在位时间长达六十年之久，后又以太上皇的身份训政三年，躬历四朝，亲见七代，是历代帝王都无法望其项背的。

乾隆统治时期，是一个气派恢弘、丰盈富强的时代。当时，经济繁荣、社会安定、国库充裕、物阜民丰，文治武功都达到了极盛。但这也是一个意味深长、充满悲剧色彩的时代。社会矛盾逐渐激化，外国资本主义势力叩关而至，国际环境风云变幻、反差剧增。清朝虽处于盛世的阶段，但也日益临近几千年来从未有过的严重危机时期。

作为一位杰出的封建帝王，乾隆皇帝具有自己独特的治国方略。康熙皇帝是以“宽”成功，雍正皇帝则以“严”取胜，乾隆皇帝却提出了“宽严相济”的另一条新方针。他主张当社会安定、吏治清明、社会阶级矛盾缓和时，用不着严刑峻法，政策必须相对宽松，而一旦矛盾激化，社会出现动荡和纷乱，就需要进行严格的整顿。封建社会中不同的客观态势决定了其统治政策或

张或弛的节奏。乾隆皇帝很懂得封建的统治术，他的政策时宽时严，宽严结合，以适应不同时期的需要，“宽严相济”的方针几乎和整个乾隆朝的统治相始终。在这一治国方针指导下，乾隆皇帝“乾纲独揽”，始终大权在握，同时注意用人之道，打击朋党。国家机制在这时得到了很好的运作，将清朝的繁荣推向了新的高度，出现了史家所称道的“康乾盛世”，成为数千年中国传统社会中最辉煌壮观的时期。“持盈保泰”是乾隆皇帝最主要的为政目标。他主张以农为本，勤政爱民，藏富于民，为此他曾四次下诏普免全国的钱粮征收，至于因受灾而减免征收的田赋数字则更是无法统计。在军事方面，乾隆皇帝武功盖世，在维护国家统一、保护领土主权、加强中国境内各民族联系等方面起到了积极的作用。乾隆皇帝自诩有“十全武功”，即两次平定准噶尔、一次平定回部、两次平定金川、两次反击廓尔喀入侵以及征讨缅甸、安南和越海渡台镇压林爽文起义。至于文化上的建树更是举世瞩目，一部皇皇巨制的《四库全书》可谓代表。

研究乾隆皇帝的治国方略，既要研究他的统治思想、个人心态、政策功绩、知识素养，更重要的是必须着眼于一个时代，即十八世纪的中国，这位几乎与世纪同龄的封建君主是中国十八

世纪所有重大事件的参与者和决策者。

高度发达的中国封建文明培育了这样一个有才能、有作为、有个性的统治者，他仁慈又残暴，英明又短视，极富人情味又冷酷无情，充满了智慧又浅薄虚荣，相互矛盾的性格、思想、行为竟和谐地融为一体，他的思想、行为以及制定的施政目标与方略是在中国十八世纪的特定环境中形成的，所以具有鲜明的时代特征。时代环境造就了历史人物，而人物又在改变和创造着时代环境。我们研究乾隆皇帝的治国方略，并不只是停留在对他政绩的讴歌或对他过失的谴责上，更重要的是要为现实提供借鉴作用，以便我们能更好地理解现实、认清国情、增长智慧、坚定信心，选择正确的发展道路和方向。

目 录

引言	1
----	---

迷离之身世	1
-------	---

☐ 诞生何处 ☐ 生母为谁 ☐ 偷龙换凤

英雄出少年	13
-------	----

☐ 英雄气象 ☐ 雍正即位 ☐ 秘密储君 ☐ 读书生活

宽严折中术	33
-------	----

☐ 初登大宝 ☐ 乾隆新政 ☐ 励精图治 ☐ 惩办贪污 ☐ 倒霉岁月

专断揽乾纲	69
-------	----

☐ 两条绳索 ☐ 用人之道 ☐ 不偏不倚的驾驭术
☐ 打击朋党 ☐ 一朝天子一朝臣

持盈与保泰	113
-------	-----

☐ 全盛时期 ☐ 勤政爱民 ☐ 藏富于民 ☐ 重本但不抑末

文治兼武功

139

☐稽古右文 ☐四库全书 ☐修书功罪 ☐初试
兵锋 ☐百年伟业 ☐反击侵略 ☐穷兵黩武

秋狝和巡谒

185

☐四次东巡 ☐木兰秋狝 ☐六下江南 ☐翠华西
幸

闭关守天朝

207

☐闭关政策 ☐中英关系 ☐接见英使

权柄落和珅

233

☐入相奇缘 ☐儿女亲家 ☐擅作威福 ☐贪污之
王

三载太上皇

253

☐归政嘉庆 ☐训政时期 ☐寿终正寝

诞生何处
生母为谁
偷龙换凤

迷离之身世

康熙五十年(1711年)八月十三日夜半子时，在北京城内千家万户进入梦乡之时，伴随着一阵脆亮的哭声，一个男婴来到了人间。他就是本书的主人公——十全天子乾隆皇帝。

这位在中国历史上鼎鼎大名的帝王，自他出生以来就萦绕着一团团朦朦胧胧的迷雾，使人感到扑朔迷离。乾隆皇帝究竟诞生何处？是北京的和宫，还是承德避暑山庄？这桩千古疑案，恐怕谁也说不清；乾隆皇帝的生母到底为谁？是雍王府的格格钮祜禄氏，还是热河行宫的宫女汉人李金桂？这也是一件人言各异的疑案；乾隆皇帝是谁的儿子，是不是雍正用偷龙换凤的手法从海宁陈阁老家抱来的孩子？这个传闻不仅关系到乾隆皇帝的生母，而且连生父也成为疑问。

让我们先从乾隆皇帝的诞生地谈起吧！

□诞生何处

根据清朝官书的记载，乾隆皇帝就诞生在“雍和宫邸”。雍和宫现位于北京城东北，从北新桥向北约一站地，与国子监隔街相邻，是一座著名的喇嘛庙。康熙年间，这里原是“雍亲王府”。雍亲王是康熙的第四个儿子，名叫胤禛。雍亲王胤禛就是后来的雍正皇帝，于是“雍亲王府”便改名为雍和宫。这种说法是根据《清高宗实录》的记载，无疑

是具有权威性的，当今研究乾隆皇帝的史学家无一例外地都采用了这种说法。

然而，偏偏就有人对乾隆皇帝的诞生地持有异议，甚至当乾隆皇帝还在世的时候，一些宫女、太监即在私下传播乾隆皇帝诞生于热河避暑山庄的狮子园。乾隆皇帝本人虽十分愠怒，但却无法把问题挑开来正面反驳，只好在一些诗文中正面宣传自己的确是降生于雍和宫的。仅在乾隆皇帝的《御制诗》中，就有三次郑重其事地强调自己出生于雍和宫。但在诞生地这个问题上，乾隆皇帝本人所说的并不具有权威性，世间哪有不经人说便知道自己诞生地的道理呢？因而，乾隆皇帝的再三宣示，并不为世人所重。连那只藏于雍和宫并说是乾隆皇帝出生时洗身用过的鱼龙变化盆，也无法封住沸沸扬扬的众口传言。相反，乾隆皇帝降生于避暑山庄的说法，却是不胫而走，在宫廷、民间广为流传。就连乾隆皇帝的第十五子颙琰，后来的嘉庆皇帝也对此说深信不疑，他在自己所作的《御制诗初集》中两次明白提到自己的“皇父”诞生于避暑山庄。这本诗集于嘉庆八年经过颙琰亲自批准而大量刊行于世，颁赐群臣和天下学宫。这对乾隆皇帝诞生避暑山庄的说法更是推波助澜，一时风靡全国，从而导致了嘉庆、道光之际震动朝野的“嘉庆皇帝遗诏”风波。

嘉庆二十五年(1820年)年七月二十五日，嘉庆皇帝猝然驾崩在避暑山庄的“烟波致爽”，嘉庆皇帝的第二子智亲王旻宁根据“秘密建储”的密旨于灵前即位，这便是道光皇帝。由于嘉庆皇帝死得太仓猝了，仓猝得根本没有写下什么“遗诏”，所以遗诏是由当时随扈热河的大学士兼军机大臣戴均元等人草拟的，为了表彰孝道，这几个军机大臣绞尽脑汁舞文弄墨，以嘉庆皇帝的口吻说自己虽死，但死在我皇考降生的避暑山庄，“予复何憾？”道光皇帝在审查定稿时，竟未加注意，当即颁发全国。与此同时，还指派专使，分发琉球、安南、朝鲜以及缅甸等邻近藩属。不料一个多月以后，道光皇帝忽然降下一道“明发谕旨”，公开指责戴均元等军机大臣在热河草拟的嘉庆皇帝遗诏中有一处严重的错误，即遗诏末尾的那句“皇祖降生避暑山庄”。据道光皇帝自己说，在热河时，由于悲恸欲绝，没有发现遗诏有误，回京后，阅读乾隆皇帝《实录》和《圣训》以及《御制诗》等，才看到乾隆皇帝诞生于雍和宫的正统记载。这个漏子捅得实在太大了！《实录》、《圣训》皆载乾隆皇帝诞生于雍和宫，而遗诏却称诞生于避暑山庄，这岂不是说《实录》不实、《圣训》不足为训吗？更何况出生地有了疑问，那么，四品典仪官凌柱之女钮祜禄氏是否真是乾隆皇帝的生母也就大成问题了。这岂不是给

祖宗和自己脸上抹黑吗?道光皇帝十分恼怒,决定严肃惩办此事。谁知军机大臣戴均元等一时转不过弯来,竟然毫不服气地举出嘉庆皇帝《御制诗初集》中两首诗的诗注作为证据,为自己辩解,这使道光皇帝愈加恼恨,为了维护刚刚故去的皇父的面面,道光皇帝竟强词夺理地巧辩说诗注不能引以为凭,并当即下令追回前颁的所有遗诏,把戴均元逐出军机处,其他参与拟写诏书的军机大臣也都受到了降级的处分。至此,这场因遗诏内容而掀起的风波才算平息下来。乾隆皇帝如果地下有知,也万万料想不到竟因为自己诞生地的分歧而酿成了嘉、道之际的一场大风波。

乾隆皇帝到底诞生于何处?是雍和宫邸,还是避暑山庄?已成为一桩纠缠不清的历史疑案,诚所谓“宫闱秘闻,莫可究诘”。

□生母为谁

正是由于乾隆皇帝的诞生地还是一个猜不破的哑谜,因而难免后世有人对其生母到底为谁作捕风捉影之谈。

按《清实录》的记载,乾隆皇帝的生母钮祜禄氏,初为雍亲王府格格。其父凌柱虽仅为四品典仪官,却是满洲名将开国元勋额亦都之后,钮祜禄氏为满族八大世家贵族之一,多名臣名将,而且世代