

白
踪
詩
存

半農



上海經緯書局發行

縱白踪著

白踪詩存

上海經緯書局發行

白 踪 詩 存

精印本：原價二角四分
實價一角六分

著	出	發	郵	經
者	版	行	售	售
：	者	者	處	處
：	：	：	：	：
縱	經	經	經	各
白	緯	緯	緯	大
踪	書	書	書	書
	局	局	局	局
		所	部	
		上海四馬路山東路交通路口	上海海甯路高壽里六十七號	

——版權所有翻印必究——

民國二十六年二月初版

序詩

這兒篇篇底詩語，
是我靈魂底住寓；
有的是深沈的悲愁，
有的是輕淡的歡愉，
有的是哀樂的交流。

*

*

*

*

它們像是白的花，
紅的花，紫的花，掛
在條條玲瓏的枝桠。
憑愛的人自由來摺，

我不說句儻客的話。

一九三一，九月，念六，
於北平，漢花園，
縱白踪。

白踪詩存目次

序詩	一
別故鄉	一
旅愁	三
走了，朋友	四
惜別	八
給	一〇
述懷	一二
素描	一五
自己底像前	一七
阿珍底小像	一八

哀孫語謙女士	二〇
悼宗秋底死	二四
傷亡友	二六
傷保森	二八
荒唐	三一
碎心	三三
夜行	三六
有誰	三七
門前的少女	四〇
湖畔的女郎	四二
沈醉	四四
心影	四六

望月	七〇
落日	六九
倚樹	六八
夜立	六七
夜	六六
夏午	六五
黎明	六三
步月	六一
火警	五八
夏的庭院	五四
朝晨望北海	五二
哀怨的少婦	四九

秋風	七一
母墓	七二
無題	七三
愛	七四
問	七五
亡女	七七
哀歌	七八
隱居	八〇
孤鳥	八三
水仙	八四
箭與歌	八七
自跋	一一三

別故鄉

當着我從故鄉走上征途的時候，
我底心頭全被莫名的悲哀浸透，
因為難堪的家園又逼着我去飄流，
不知何日呀才能從那異域回首！
我恨不得扣緊馬頭不再前走，
向近旁的一座荒邨裏奔投，
在那裏度送了我生命底盡頭。

*

*

*

*

當着我從故鄉走上征途的時候，
我底靈魂全被深沈的頹喪佔有，

因爲走遍天涯還只是我一人孤守，
要到那裏呀才有我生命底熨斗！
我恨不得卸下行裝停在路口，
向陌頭的一叢莖墓兒拜叩，
祈墓中的幽靈前來把我收留。

旅愁

山下的秋林漸漸蕭條，
片片憔悴的黃葉舞蹈，
這風前飄零的黃葉呀，
在象徵我生命底飄飄。

*

*

*

..

樹上的枯枝索索顫抖，
陣陣利刃似寒風颼颼，
這林間斷續的喘息呀，
在泣訴我滿腔底鬱愁。

走了，朋友

走了，

朋友。

啊，明天，

妳們就走。

從故都

回轉到

我們底鄉土，

到鄉土

去歡拜

堂上的爺母，

弟兄，弟弟，

伯伯，叔叔，

欣欣地

言笑，

親親地

握手。

我一個人——

妳們底舊友——

依然地飄流，

生命底孤獨，

靈魂底哀愁，

也許會——

也許會如江流

無斷頭。

但——

朋友們，

我們有

約言

自守：

我們底前程，

努力進步，

希冀着

偉大的——

偉大的獲收，

不甘自菲薄，

喚人唾吐。

努力！

這約言地

自守。

請看！

待幾易的

夏秋。

惜別

今天就是妳要走開的時間，
妳我便要倏然不見。

我底心頭飛來一陣痛酸，

我底哀思瀾漫如煙，

蕩在這淒寂的花影之間。

妳請我底手妳來溫暖，

妳底手我來牢牽，

這來穩靜呀我們神經底震顫。

*

*

*

*