

从此迷上你的眼神

女人秀 SHOW

时尚亮丽 眼部妆



张建萍 马彦译



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚亮丽眼部妆/(日本)主妇之友社编; 张建萍, 马彦译.
-杭州: 浙江科学技术出版社, 2004.6

(女人秀)

ISBN 7-5341-1946-4

I. 纯... II. ①日... ②张... III. 女性-眼-化妆
IV. TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第021951号

EYEMAKE BIBLE TEENS HEN

© SHUFUNOTOMO CO., LTD. 2002

Originally published in Japan in 2002 by SHUFUNOTOMO CO., LTD..

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

女人秀

时尚亮丽眼部妆

编 者	(日本)主妇之友社
译 者	张建萍 马彦
责任编辑	陈小兵
封面设计	金 晖
版权登记号	图字:11-2002-180号
出 版	浙江科学技术出版社
印 刷	杭州钱江彩色印务有限公司
发 行	浙江省新华书店
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	4.5
版 次	2004年6月第1版
印 次	2004年6月第1次
书 号	ISBN 7-5341-1946-4
定 价	19.80元

从此迷上你的眼神



时尚亮丽眼部妆

张建萍 马彦译

浙江科学技术出版社

目 录

完全掌握画眼基本技巧

第一步	首先检查自己的眼型	4
第二步	睫毛膏使用之完美攻略	6
第三步	基本篇:完美眼线的画法	8
	应用篇:掌握眼线的高超画法	12
	完全或表面是单眼皮的眼线画法	12
	内双眼皮的眼线画法	14
	使双眼皮更水灵的眼线画法	16
第四步	基本篇:精通眼影的基本画法	18
	应用篇:熟练掌握眼影的画法	20
	单眼皮眼影的使用技巧	20
	内双眼皮眼影的使用技巧	22
	双眼皮眼影的使用技巧	24

梦幻双眸大变身

第一步	使用眼线和睫毛膏速成的迷人大眼	27
	眼线和睫毛膏打造少女妆容	27
	眼线和睫毛膏速成的俏皮妆容	28
	眼线和睫毛膏打造优雅妆容	29
第二步	基本篇:花色眼影造就有冲击力的大眼睛	31
	应用篇:单眼皮的眼影画法	38
	内双眼皮的眼影画法	39
	眼皮下垂、眼距较宽的眼影画法	40
	大大的双眼皮的眼影画法	41
第三步	基本篇:无妆感造就自然美丽的大眼睛	42
	应用篇:清爽无妆感	45
	成熟无妆感	49
	超级可爱的无妆感	52
第四步	美颜技巧全接触	56
	修正眼睑过宽	57
	修正脸部过长	59
	修正脸部过大	61
	改变刘海使双眼更有神	63

美目绝招大公开

第一步	眼影塑造法	65		
第二步	去掉烦恼的美目绝招	66		
第三步	超人气的美目绝招	68		
第四步	美目心得	69		
适用超长睫毛膏的人	69	选择适合自己的假睫毛	71	
润饰成自然的漂亮眼睛	69	使用假睫毛的基本技巧	71	
不可缺少的首选化妆品	69	使眼睛里的红血丝不见了的眼药水	72	
能达到令人惊讶效果的眼胶	69	消除眼部周围的浮肿	72	
眼线技术介绍	70	如何拍好写真照	72	
彩色隐形眼镜与睫毛膏对对碰	71			

第1步

首先，
检查自身的
眼型



第2步

淋漓尽致地发挥
了睫毛膏
的作用，
使得眼睛
大而亮



第一部分

完全掌握画眼基本技巧

想拥有最美的眼眸必须从精通基本技巧开始，所以在这里分别介绍了睫毛膏、眼线笔、眼影的用法。

第3步

掌握眼线
高超的画法



第4步

掌握眼影
的化妆法



1 单眼皮

眼睛两端的眼皮没有重叠的完全的单眼皮。眼皮耷拉也是这种眼睛的一个特征。因单眼皮而苦恼的女孩好像很多。



2 内双眼皮

实际上是内双眼皮，但从正面看，重叠部分完全被遮住。外表看起来是单眼皮的一种。眼睛的纵轴偏大。



3 1/3 内双眼皮

基本上是内双眼皮，眼尾侧大约只有1/3的幅度在眨眼时才能看到双眼皮的眼型。上妆时强调眼型细长的形象，能给人大眼的感觉。



4 1/2 内双眼皮

有一半是内双眼皮，从正面看双眼皮的幅度是在眼睛的一半处，画这种眼型的绝招就是加深双眼皮部分的明显度。



5 眼头重叠的双眼皮

这是最常见的双眼皮，整体上看是双眼皮，但是眼头处的双眼皮被遮住。虽然是双眼皮，但是眼头有点平。



6 又圆又大的双眼皮

从眼尾到眼头清清楚楚地刻着两道双眼皮沟，是整个眼皮都没有被遮住的双眼皮。上妆时不用做很大的改变。



7 困倦的双眼皮

双眼的幅度较宽而深度较浅，这样的双眼皮总让人感觉困倦。上妆时加一点技巧和色彩就可以解决了。



8 中间重叠的双眼皮

基本上是明显的双眼皮。中间部分眼皮下拉，所以眼的轮廓棱角分明。上妆时如果向上画易给人严肃的感觉，应该画成平易近人的圆眼。



第二步

睫毛膏使用之完美攻略

虽然拥有2支或3支睫毛膏,但你的乱作一团的卷睫毛可能会糟蹋了这些睫毛膏。还是再一次地回归本色,掌握基本的卷睫毛技术吧!



1

从根部起就卷的技巧。夹子的上端轻轻地固定在眼皮上。这样一来,夹口就正好在睫毛弯曲处了。



2

用夹口定位在睫毛根部之后,慢慢地夹出曲形状。把镜子置于桌面上,眼睛朝下看确认是否完美。



3

为了做出放射状的卷睫毛,眼尾的睫毛就要向脸的侧面卷翘。用夹子的顶端在眼尾部1/3处将睫毛向外卷出。



4

眼尾睫毛卷成后卷眼头的睫毛。同样地用夹子的一端朝着脸部中心卷起,使眼睫毛形成圈状。



5

掌握睫毛根部卷起的步骤后,再慢慢地从中间夹住睫毛端,使之从侧面看形成了优美的弧形。



6

接着夹的位置稍微向睫毛端移动一些并使之弯曲,最后像把手腕翻过来一样,猛地向上一提就形成卷睫毛了。



7

最终还是要靠睫毛膏。在刷上睫毛膏时,让刷子在上眼皮的中央平行刷,并抵触卷睫毛的根部,注意不要碰到皮肤。



8

从睫毛根部向尖端上刷的时候要用刷子左右轻轻地移动。一根一根充分梳理。



9

注意要使睫毛呈放射状。按眼尾卷睫毛朝脸的外侧,眼头卷睫毛朝向脸中央刷好,再用刷子梳理。



10

上睫毛从下往上已经全部涂好后,为了使妆容更完美,还要再从上往下刷上睫毛膏。



11

调节睫毛膏用量,用7~10步骤反复进行。上睫毛涂完后,让刷子直行,碰触睫毛根部,就有增大眼睛的效果。



12

上睫毛涂完后,用睫毛膏刷下睫毛。睫毛中心、眼尾、眼头都和上睫毛一样的次序来完成,刷子的移动幅度要小一些。



第三步 基本篇

完美眼线的画法

黑色眼线

看上去自然
铅笔

相同的



1



3



2



4

1
把笔心弄圆，
画起来容易些

在手背上轻描，调节笔心尖端。稍微圆一点的笔心要比尖的笔心容易画。

2
从眼头画向
中央

抬起眼皮，紧贴住睫毛的间隙，一边左右移动铅笔一边画。

注意以下技巧的
区别！



5

沿着眼线往下画，从眼睛的外侧向内侧画，眼尾处画得稍长些。



6

用棉棒在眼尾处向外勾开。然后擦涂整条眼线，把多余的油脂擦掉。



↑自然的感觉。眼头收紧，画长眼尾就能使眼睛变得又大又亮了。

自如地运用眼线笔

又水灵

眼线



彩色眼线笔

步骤

2

从中央画到眼尾

画眼线朝下看时也要抬起眼皮，这样更容易画，眼尾要画得短一些。

4

张开眼睛确认一下

眼线画好后，检查整体，看看有没有太粗的地方，或眼尾是不是画得太长。



1



3



2



4

注意按照以下技巧操作



即使睁开眼睛，也能看见眼线，可爱极了！眼头上彩色的眼线能给人以轻快的感觉。



5

再把眼线描粗。为了使眼睛张开时能看到颜色，要加粗中间的眼线。



6

画得仔细地在眼尾与下，画涂唇膏时，当涂唇膏时，当涂唇膏时。

第三步 基本篇

完美眼线的画法

黑色眼线

看上去自然

液体

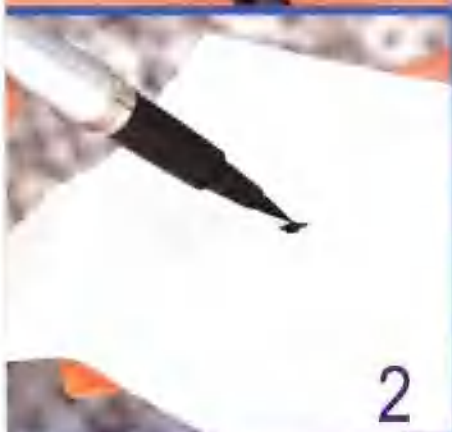
共同



1



4



2



5

在同色的铅 笔眼线下画

在同色的铅笔眼线上再描上液体眼线。要点是先从眼尾处稍作扫描。

去除多余的 液体

眼线笔里液体太多的话，就会使液体渗透出眼线外。初学者在描画时要注意调节液体的量。

从眼尾画 到中央

从眼尾开始描画，用手指向上拉眼皮，一定要画满眼睑线。

从这里开始注意技巧的区别！



3



6

在眼珠的上部约1/2处向眼梢部画粗，使原本画着的眼线更显自然。



眼睛是不是变得焕然一新。由于在眼睛中间画着粗线，眼睛就变大了。

自如地运用眼线笔

又水灵

眼线

步骤

4 从眼头画到中央

画眼头部分时，眼皮向上拉，并在内侧描画，这里也要仔细描画。

5 睁眼确认

待液体眼线全干后，张开眼睛看看画的粗细和长短是否合适。

彩色眼线



从这里开始注意技巧的区别！



用鲜艳的色彩来画，清楚的眼线马上变得亮丽动人



眼尾上提，从外侧飞快地画到内侧，在黑眼珠的上部画粗些。



第三步 应用篇

掌握眼线的高超画法

完全是单眼皮

完全或表面是单

1

用手指用力拉上眼皮，直到能看到眼的内侧根部。在粘膜部分用铅笔眼线笔画内侧线。



3

在下眼皮的极端处，用棕色铅笔勾勒内侧眼线，这就会在不经意间增强星眼效果。



5

白色的内眼线画好之后，用黑色铅笔眼线笔认真地在下排睫毛的间隙里细细地画上一条眼线。

完全单眼皮的
美目技巧

美目技巧



用白色眼线笔，在下眼皮的内侧画上线。

为与浅色眼影相适应，下睫毛的极端处画上纤长的眼线使之成为大眼美眉。

完全或表面是单眼皮的眼线画法

眼皮共同技巧

完全是单眼皮

2

再在上眼皮的极端处加细线, 这条线就成为眼睫毛的阴影了, 要画得极细。

4

隐藏的眼线画好后, 在下眼皮的黏膜部分用珍珠白的铅笔眼线笔画内侧眼线, 不灵更的眼眸就出现了。



表面是单眼皮的美目技巧

用珍珠粉色的铅笔眼线笔在下眼皮用粗线在眼头画“e”字形的眼线。

上眼皮用同粉红色眼影拍垂直的棕色来画内侧与眼尾眼线。

内双眼皮



第三步 应用篇

内双眼皮的眼线画法



眼线笔



步骤



1

用黑色的液体眼线笔在上睫毛的间隙处画上细细的眼线。

2

从眼尾侧开始一点一点画向眼头，很容易画出漂亮的眼线。



3

从眼头再画到眼尾，从眼头的1/2处开始到眼尾（相当于双眼皮的褶皱部分）尽可能画粗。



4

用白色眼线笔在下眼睑画内眼线，可令双目黑白分明。

5

再在下睫毛的间隙处用黑色铅笔眼线笔画眼线，这样，眼睛的轮廓看上去会更大。



6

用棉棒轻轻地把画好的眼线匀开，这样的眼线会很自然。