

读

中

国

三

前言

“古老的东方有条龙，它的名字叫中国。”

在这个古老而又朝气蓬勃的国度里，华夏民族曾经有过令世界震颤的纵横捭阖的辉煌，宏大的汉唐气象仍使我们感奋不已；也有过诸多的迂回曲折，步履艰难的足音仍清晰可闻；当然，还有过至今思之尚有余恻的濒临沦亡的苦难，警钟的鸣响也依然余音在耳。正是在这样一个生存发展的过程里，华夏民族以自己独特的智慧和力量，开辟了属于自己的历史时空，创造了彪炳于世的中华文明。作为我们民族生息发展的血脉之根，它不仅催生过灿

烂的历史之花，而且也是我们面向新世纪的历史激情的来源。

邓小平同志生前的光辉业绩之一，就是适时而科学地提出了建设有中国特色社会主义理论。这一理论，是在洞察了中国历史、文化传统和民族精神的基础上，根据马克思主义的基本原理，针对中国的现实条件所进行的最富理论意义和实践意义的科学建构。有中国特色的社会主义，其特色既来自特色的现实，也来自特色的历史和精神文化传统，因为现实必定是历史的发展。因此，要使人民群众对这一特色理论有较深刻的理解，就必须使之认识中国势在必然地发展到今天，究竟是在一种什么样的历史的、文化的、民族的特殊规定性里边运动发展的。

以江泽民同志为核心的党中央，遵循邓小平同志的理论，结合我国社会主义市场经济发展的实际状况，又旗帜鲜明地作出建设社会主义精神文明的决定。社会主义精神文明，也是在我国历史、文化传统基础上发展起来的。要搞好这一建设，也必须使人们了解我们历史、文化传统的特色及其发展的内在规定性。

作为中国人，特别是今天的中国人，必须在历史、文化和民族精神有特色的发展中真正地或者说进一步地认识和了解中国。

另一方面，随着我国改革开放的进一步发展，世界上越来越多的人亟欲了解中国。而在长期非平等对话中，国外对中国的宣传又存在着严重的偏误，甚至是别

有用心的丑化，所以极少有正确反映中国历史、文化，尤其是反映其独特规定性发展的读本供他们阅读。如何让外国人正确认识中国的过去和现在，了解我们华夏民族历史精神的形成和发展，自然也是我们必须予以重视的迫切问题。

而这一切，就正是我们编注这部《读中国》的目的所在。无论是中国人还是外国人，你要了解中国是在哪些重要文献的影响和规约中发展到今天的吗？你要懂得中国历史、文化传统和民族精神是在什么样的规定性中形成和发展的吗？你要在独特的历史、文化基础上更深入地了解 and 懂得“有中国特色社会主义理论”吗？那么，请你看看《读中国》。

《读中国》，这是一部有助于国内外读者认识中国的经典性文献选本。与那些着眼于文章体式或某一专项需求的“选本”、“类编”不同，它以历史的流程为经，以共同参与创造并规约着历史、文化发展的文献作品为纬，精选了在不同历史阶段特别是重要转型时期产生过重要影响的政治、经济、科技、文化、哲学、文学等方面的代表之作，在综合性的意义上，这些曾经感动过中华民族、推动过历史进程的要论华章，将简捷明了地显示出中国历史、文化生存发展的特色性内涵和独特规约。

书已编出，但愿我们的目的能够达到。

卷首语

元、明、清时代，是中国的新经济思想与民主精神萌芽的时期。神州大地曾在元统治者的铁蹄下呻吟，在清统治者的高压下挣扎，但鲜明的民族意识也在这呻吟与挣扎中变得异常强烈。民族精神的长河，在融汇了众多支流之后，变得更加壮阔而深沉，思想意识领域的激奋与悲伤，叹息与希望，仍通过各种方式顽强地表现出来。当理学家试图在自己小小的心灵中发现茫茫宇宙、天地万物的时候，当乾嘉学者们把自己的心血倾注在典籍考证、恢复汉学传统的时候，一股执着的风，带着异端的气息，一点一点吹破了厚厚的阴霾，给民族精神注

入了一股希望和生机，带来了民主主义的辉光。西方列强的坚船利炮轰开国门之后，中华民族突然要面对的又是一个前所未见的变幻莫测的世界。在经历了短暂的困惑之后，她终于发出了石破天惊的呐喊。新的与旧的、传统的与外来的，各种思潮的汇合与撞击，都预示着一场天崩地裂的大变革就要到来了。

目 录

前	卷首语	一
元好问	岐阳三首(选一)	一
马致远	天净沙·秋思	三
睢景臣	哨遍套·高祖还乡	四
吴澄	送何太虚北游序	八
虞集	挽文丞相	十二
王冕	冀州道中	十四
高启	书博鸡者事	十七
刘基	卖柑者言	二十一
宋濂	送东阳马生序	二十四
于谦	军务疏	二十七
	石灰吟	二十九
王守仁	传习录下(节选)	三十
王磐	朝天子·咏喇叭	三十三
沈链	早正奸臣误国以决	
	征虏大策疏	三十四
宗臣	报刘一丈书	三十八
归有光	项脊轩记	四十一

张居正 请稽查章奏随事考成

以修定政疏 四十五

海瑞 治安疏(节选) 五十

赵锦 劾严嵩疏 五十四

徐渭 瓮山凯歌(选一) 五十八

袁宗道 初春和陆放翁韵 五十九

李贽 答以女人学道为见短书 六十一

隐者说 六十三

三教归儒说 六十五

叶向高 请戚继光荫谥疏 六十七

张溥 五人墓碑记 七十二

史可法 请尊主权化诸臣水火疏

(节选) 七十六

夏完淳 狱中上母书 七十九

别云间 八十二

细林夜哭 八十三

郑成功 复台 八十六

张煌言 辛丑秋虜迁闽浙沿海居民,壬

寅春余舣棹海滨,春燕来

巢子舟，有感而作 八十八

追往 九十

甲辰八月辞故里 九十

朱柏庐 治家格言(节选) 九十三

方以智 物理小识自序 九十五

佚名 三十六计(节选) 九十八

吴伟业 圆圆曲 一〇四

顾祖禹 读史方輿纪要总叙(节选) 一〇九

顾炎武 正始(节选) 一一六

陈维崧 贺新郎·纤夫词 一一八

纳兰性德 金缕曲·赠梁汾 一二〇

王夫之 思问录内篇(节选) 一二二

黄宗羲 原君 一二九

原臣 一三二

查慎行 鱼苗船 一三五

郑燮 潍县署中画竹呈年伯包大

中丞括 一三六

竹石 一三七

潍县署中与舍弟墨第二件(节选) 一三七

全祖望 梅花岭记 一三九

戴震 孟子字义疏证·理(节选) 一四三

赵翼 论诗(选一) 一四六

龚自珍 乙丙之际著议第六 一四七

乙丙之际著议第九 一五〇

尊隐 一五二

病梅馆记 一五七

己亥杂诗(选三) 一五八

钱票无甚关碍宜重禁吃烟

以杜弊端片 一六〇

林则徐 谕各国商人呈缴烟土稿 一六五

赴戍登程口占示家人(选一) 一六八

送嵎坞锡环东归(选一) 一六九

佚名 广东军务记(节选) 一七〇

魏源 广东省佛两处泥水木匠规条 一七四

海国图志原叙(节选) 一七六

江南吟十章(选一) 一八一

寰海十章(选一) 一八三

张维屏 新雷 一八四

洪秀全 原道醒世训 一八五
曾国藩 覆陈购买外洋船炮摺

(节选) 一八九

拟选子弟出洋学艺摺 一九二

冯桂芬 制洋器议(节选) 一九七

左宗棠 遵旨统筹全局摺 二〇三

薛福成 商政 二〇九

刘铭传 请开铁路以图自强疏 二二三

王 韬 春日沪上感事(选一) 二二七

刘光第 梦中 二一九

谭嗣同 仁学(节选) 二二一

有感 二二六

狱中题壁 二二六

黄遵宪 人境庐诗草自序 二三八

香港感怀十首 二三九

度辽将军歌 二四四

杂感 二四七

张之洞 劝学篇(节选) 二五四

丘逢甲 春愁 二六七

去岁初抵蛇江，今仍客游至此，

思之恍然(选一) 二二六八

佚名 冯婉贞胜英人于谢庄(节选) 二二六九

严复 原强(节选) 二二七二

辟韩 二九七

译天演论自序 三〇三

郑观应 盛世危言初刊自序 三〇七

康有为 公车上书(节选) 三一二

孔子改制考叙 三五〇

梁启超 少年中国说 三五七

变法通议(节选) 三六五

元好问(1190—1257)

字裕之,号遗山,秀容(今山西忻县)人。祖系出自北魏拓跋氏。兴定进士,曾任行尚书省左司员外郎等职。金亡不仕。其诗文在金、元间颇负重望。作有《遗山集》,编有《中州集》。

岐阳三首^①(选一)

百二关河草不横^②, 十年戎马暗秦京^③。
岐阳西望无来信^④, 陇水东流闻哭声。
野蔓有情萦战骨, 残阳何意照空城。
谁细向苍苍问^⑤, 争遣蚩尤作五兵^⑥?

注释

①岐阳:在今陕西凤翔附近。杜甫《喜达行在所》有“西忆岐阳信”句,时唐肃宗在凤翔。金哀宗正大七年(1230),元太宗攻金,次年攻陷凤翔。本诗写对这次战争的厌恶和对战乱中人民的同情。

②百二关河:《史记·高祖本纪》说秦地据山河之险,“持戟百万,秦得百二焉”。后以喻山河险固之地。草不横:汉代终军说:“军无横草之功。”

横草即在草里走,使草倒伏。元诗这里是说金人不能守险。

③“十年”句:语本杜甫《愁》诗“十年戎马暗万国”。元人自 1221 年攻金,至凤翔陷落,共十一年,此举整数。

④信:信使。

⑤苍苍:指天。

⑥争:怎,为什么。蚩尤:传说中上古东方九黎族首领,相传他始造兵器。五兵:指戈、殳、戟、酋矛、夷矛,此泛指兵器。

马致远(? —1321 后)

号东篱,一说又字千里,大都(今北京)人。曾任江浙行省官吏。为戏曲、散曲作家。所作杂剧今知有十五种。

天 净 沙

秋 思

枯藤老树昏鸦^①,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

注释

①昏鸦:暮鸦,黄昏的乌鸦。

睢景臣(大德间在世)

字景贤,扬州(今属江苏)人。幼好学,嗜音律。散曲今存不多,散见《太平乐府》。曾作杂剧三种,均已不传。后人辑有《睢景臣词》。

哨 遍 套

高 祖 还 乡^①

[哨遍]社长排门告示^②,但有的差使无推故^③。这差事不寻俗,一壁厢纳草也根^④,一边又要差夫,索应付^⑤。又言是车驾,都说是銮舆^⑥,今日还乡故^⑦。王乡老执定瓦台盘^⑧,赵忙郎抱着酒葫芦。新刷来的头巾,恰糴来的袖衫^⑨,畅好是妆么大户^⑩。

[耍孩儿]瞎王留引定火乔男女^⑪,胡踢蹬吹笛擂鼓^⑫。见一彪人马到庄门^⑬,匹头里几面旗舒^⑭:一面旗白胡阑套住个迎霜兔^⑮,一面旗红曲连打着个毕月乌^⑯,一面旗鸡学舞^⑰,一面旗狗生双翅^⑱,一面旗蛇缠葫芦^⑲。

[五煞]红漆了叉,银铮了斧,甜瓜苦瓜黄金镀^⑳,明晃晃马镫枪尖上挑^㉑,白雪雪鹅毛扇上铺^㉒。这几个乔人物,拿着些不

曾见的器仗，穿着些大作怪的衣服。

〔四〕辕条上都是马，套顶上不见驴。黄罗伞柄天生曲。车前八个天曹判^②，车后若干递送夫。更几个多娇女，一般穿着，一样妆梳。

〔三〕那大汉下的车，众人施礼数。那大汉觑得人如无物^③。众乡老屈脚舒腰拜，那大汉挪身着手扶，猛可里抬头觑^④。觑多时认得，气破我胸脯^⑤。

〔二〕你须身姓刘，你妻须姓吕^⑥。把你两家儿根脚从头数^⑦：你本身作亭长^⑧，耽几盏酒^⑨，你丈人教村学，读几卷书，曾在俺庄东住，也曾与我喂牛切草，拽耙扶耜^⑩。

〔一〕春采了桑，冬借了俺粟^⑪，零支了米麦无重数^⑫。换田契强秤了麻三秤^⑬，还酒债偷量了豆几斛^⑭。有甚胡突处^⑮？明标着册历^⑯，见放着文书^⑰。

〔尾〕少我的钱^⑱，差发内旋拨还^⑲，欠我的粟，税粮中私准除^⑳。只道刘三谁肯把你揪拌住^㉑，白什么改了姓^㉒，更了名，唤作汉高祖！

注释

①汉高祖刘邦还乡事，《汉书·高帝纪》有简单记载。作者以此为基础，作了艺术加工。用讽刺手法把帝王写成一个乡间无赖，这是一种很大胆的尝试。

②社长：犹里正、村长。告示：通知。

③但有：只要有。无：不要。

④一壁厢：一边。也根：不带根。也，疑为“去”字之误。

⑤索：必须。

⑥车驾、銮舆：均皇帝坐的车。

⑦乡故：故乡。

⑧乡老：指在村里年长而有地位的人。瓦台盘：献食品的陶制托盘。

⑨恰：刚刚。糴：旧时用米汁或稀面汤浸衣物后展开晾干，使其平整