

双城 列狐 / 编

随书附赠光盘

CAHIERS DU CINEMA

全球最知名、
最权威的电影杂志年度推荐！

A VISUALLY RAVISHING
PIECE...ONE OF THE MOST
FILMS EVER MADE

—Philip Lopatin

电影手册

十年百部佳片1993-2002

预告片精选

非卖品

中国社会科学出版社

法国「
电影手册」

1993-2002

十年
百部
佳片

TONY LEUNG

MICHIKO

MONIQUE

TONY LEUNG

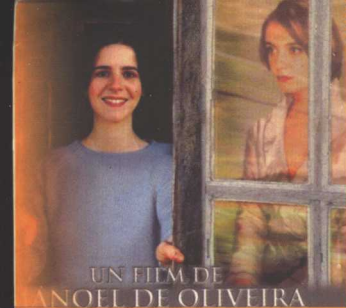
MICHIKO HADA

HELE MONIQUE REIS

su Hsiao-hsien film

VERS of
GHAI

1993-2002十年百部佳片



《电影手册》(Cahiers du Cinema), 1950年由法国电影理论家安德烈·巴赞(1918—1958)创办。创刊宗旨是倡导战后法国的年轻电影从业者,以“直面惨淡的人生,正视淋漓的鲜血”为原则,创作真正朴实无华、能客观反映这个真实世界的电影作品。并且,高度强调导演对电影的灵魂性作用。由此,从该杂志的编辑中诞生了数位大名鼎鼎的导演——弗朗索瓦·特吕弗、克劳德·夏布洛尔和让-吕克·戈达尔等等。特吕弗、戈达尔、夏布洛尔、侯麦、里维特等人随后掀起了改编电影史进程的“新浪潮运动”。正因如此,他们的编辑部才会不断涌现出像阿塞亚斯这样的年轻导演。

“年度十佳电影”则是《电影手册》每年评选出来的当年度在法国公映的世界各地的优秀影片,分别由杂志的专栏编辑与杂志读者投票。上榜的影片有些是你不屑一顾的,有些是你顶礼膜拜的,有些则干脆是你闻所未闻的,可无论怎样,它的个性鲜明的评判标准始终是电影人津津乐道的话题之一。

Cahiers
du
Cinema

ISBN 7-5004-4066-9



9 787500 440666 >



ISBN 7-5004-4066-9/J·34

定 价: 38.00元

双城 列狐 / 编

→

→

→

→

法国《电影手册》

十年百部佳片

1993 - 2002

不可不看的《电影手册》

这是一个视觉媒体昌盛的年代。我们通过更多的方式更大地满足了眼睛以及视神经的需要。除了那些横陈在物质世界里的真实事物，更多的时候，我们愿意被一种虚拟的情节展示所吸引。感谢19世纪的那些浪漫唯美的科学家，他们发明了这样一种让我们可以为之陶醉、为之兴奋抑或伤感的事物——电影。

当我们每个人的抽屉里都装下若干张碟片时，我们可以用更自由和个人的方式欣赏电影，它们帮我们度过无数个寂寞的夜晚，让我们能够相信，在屏幕里的那个世界，一切都可以变得美好，一切故事都可以被建立然后拆散然后再建立。这类似于一种孜孜不倦的游戏，导演制定规则，演员们倾情示范，观众则用眼睛参与其中。当所有的悲欢离合 所有的心惊肉跳在数小时内阑珊落幕后 我们的心还融在其中，眼睛还舍不得休息 ~~于是感叹没有哪一种娱乐能让我们如此全身心地投入。~~

你看，每次提起电影我都忍不住要发这么多感慨。当你翻开这本书时，你已经知道，它不是那本闻名世界的孕书，~~但却~~从那本孕书里诞生。既然我们没条件及时阅读到每一期的外国期刊，那么我们可以通过搜集和整理，将它最精华的内容以书的形式展现在你面前。

是的，它就是《电影手册》。如果不嫌画蛇添足的话，可以加上“法国”二字。书名已经准确无误地告诉你，这本册子汇集了《电影手册》10年来的年度十大佳片评选。顺手翻开一页，你会看到每部电影都列出了最重要的信息和资料，包括专门写给那些对电影已不是简单爱好的准专业朋友的相关内容，比如重要导演的介绍和生平。

哦，我差点忘了，书里惟一没写的就是关于《电影手册》究竟是什么来头。其实我觉得没那个必要。但凡愿意拿起此书的朋友，多少都对它有所了解。如果非要把它介绍一下，我只能用以下最简单的语句了：

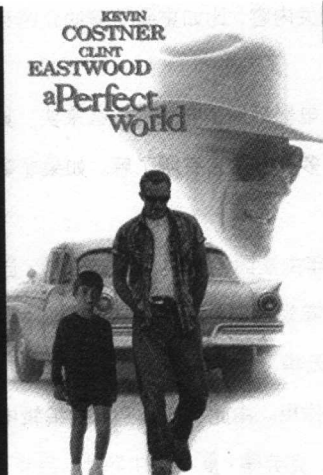
《电影手册》(Cahiers du Cinema)，1950年由法国电影理论家安德烈·巴赞(1918-1958)创办。创刊宗旨是倡导战后法国的年轻电影从业者，以“直面惨淡的人生，正视淋漓的鲜血”为原则，创作真正朴实无华、能客观反映这个真实世界的电影作品。并且，高度强调导演对电影的灵魂性作用。由此，从该杂志的编辑中诞生了数位大名鼎鼎的导演——弗朗索瓦·特吕弗、克劳德·夏布洛尔和让-吕克·戈达尔等等。特吕弗、戈达尔、夏布洛尔、侯麦、里维特等人，并随后掀起了改编电影史进程的“新浪潮运动”。正因如此，他们的编辑部才会不断涌现出像阿塞亚斯这样的年轻导演。

“年度十佳电影”则是《电影手册》每年评选出来的当年度在法国公映的世界各地的优秀影片，分别由杂志的专栏编辑与杂志读者投票。上榜的影片有些是你不屑一顾的，有些是你顶礼膜拜的，有些则干脆是你闻所未闻的，可无论怎样，它的个性鲜明的评判标准始终是电影人津津乐道的话题之一。

当然，手册中还有若干中国读者熟悉和喜欢的导演。比如王家卫、蔡明亮、侯孝贤、北野武、佩德罗·阿尔莫多瓦、阿巴斯·基亚罗斯塔米、大卫·林奇，甚至还有吴宇森和克林特·伊斯特伍德。这些名字能出现在一本杂志中，无疑更说明一事实——《电影手册》虽然是一本先锋性刊物，却从来没有以冷僻和所谓的另类自居。换言之，这本书里的100多部电影，也必定有你所喜欢和寻找已久的。

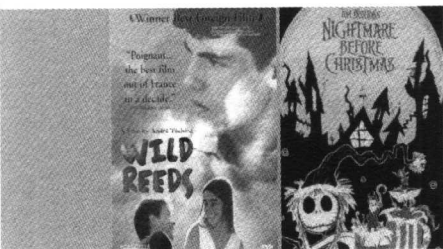
CONTENTS

P6 法国电影手册



1993 年十大佳片

1. 完美的世界 Perfect World, A (1993)
2. 阿布拉哈姆溪谷 Vale Abraão (1993)
3. 大树、市长和文化馆 Arbre, le maire et la médiathèque, L' (1993)
4. 抽烟,不抽烟 Smoking/No Smoking (1993)
5. 聋哑之地 Pays des sourds, Le (1993)
6. 森林中的日与夜 Aranyer Din Ratri (1970)
7. 疯狗马子 Mad Dog and Glory (1993)
8. 不死的传说 Innocent Blood (1992)
9. 坏中尉 Bad Lieutenant (1992)
10. 悲哀于我 Hélas pour moi (1993)



1994 年十大佳片

1. 亲爱的日记 Caro diario (1994)
2. 无法入睡 J'ai pas sommeil (1994)
3. 情枭的黎明 Carlito's Way (1993)
4. 野芦苇 Roseaux sauvages, Les (1994)
5. 圣诞夜惊魂 Nightmare Before Christmas, The (1993)
6. 特拉沃尔塔和我 Travolta et moi (1993) (TV)
7. 苦境(痛苦) Enfer, L' (1994)
8. 圣女贞德监狱篇 Jeanne la Pucelle I - Les batailles (1994)
9. 回家吧美国人 US Go Home (1994) (TV)
- 10A. 与死人为伍 Petits arrangements avec les morts (1994)
- 10B. 蝴蝶君 M. Butterfly (1993)

→

→

→

→



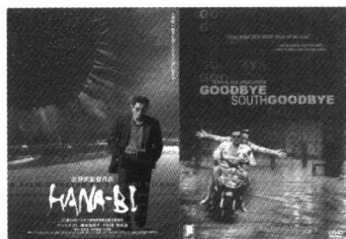
1995 年十大佳片

1. 仪式Cérémonie, La(1995)
2. 难为了爸爸 孩子 Garçu, Le (1995)
3. 时间Waati(1995)
4. 廊桥遗梦Bridges of Madison County, The(1995)
5. 请忘记我Oublie-moi(1995)
6. 我的秘密之花 Flor de mi secreto, La (1995)
7. 小奏鸣曲Sonatine (1993)
8. 艾活传Ed Wood(1994)
9. 橄榄树下的情人 Zire darakhatan zeyton (1994)
10. 战栗黑洞 In the Mouth of Madness (1995)



1996 年十大佳片

1. 欲望号快车(《撞车》)Crash (1996)
2. 永远的莫扎特 For Ever Mozart (1996)
3. 赌城风云 Casino(1995)
4. 现代法国艳史 Comment je me suis disputé... (1996)
5. 上帝的喜剧 Comédia de Deus, A(1996)
6. 你看见死亡的颜色吗? Dead Man (1995)
7. 夜夜夜贼 Voleurs, Les (1996)
8. 谍中谍Mission: Impossible(1996)
- 9A. 更多Encore(1996)
- 9B. 完美爱情故事 Parfait amour! (1996)
10. 别忘记你将会死 N'oublie pas que tu vas mourir (1995)



1997 年十大佳片

1. 花火 Hana-bi (1997)
- 2A. 南国再见, 南国 Nanguo zaijian, nanguo (1996)
- 2B. 妖夜荒踪 Lost Highway (1997)
- 4A. 鳗鱼 Unagi (1997)
- 4B. 河流 He liu (1997)
- 6A. 樱桃的滋味 Ta'm e guilass (1997)
- 6B. 法国香颂 On connaît la chanson (1997)
- 6C. 第七天堂 Septième ciel, Le (1997)
- 9A. 变脸 Face/Off (1997)
- 9B. 夺命狂呼 Scream (1996)
- 9C. 春光乍泄 Cheungwong tsasit (1997)



SHOHEI
IMAMURA
KANZO
SENSEI
(D. AKAGI)



1998 年十大佳片

1. 海上花 Flowers of Shanghai (1998)
2. 肝病医生 Dr. Akagi (1998)
- 3A. 善恶花园的午夜 Midnight in the Garden of Good and Evil (1998)
- 3B. 秋天的故事 Conte d'automne (1998)
- 5A. 渴望 Inquitude (Manoel de Oliveira)
- 5B. 苏 Sue (1997)
- 7A. 马丁的恋情 Ennui, L' (1998)
- 7B. 天鹅绒金矿 紫醉金迷 Velvet Goldmine (1998)
9. 蛇眼 Snake Eyes (1998)
- 10A. 骨骼 Ossos (1997)
- 10B. 泰坦尼克 Titanic (1997)
- 10C. 危险关系 (杰基·布朗) Jackie Brown (1997)
- 10D. 国家 Arrière-pays, L' (1998)



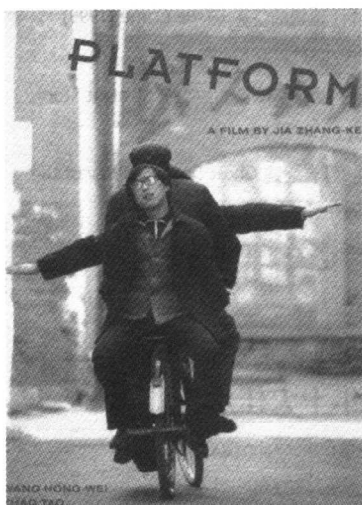
1999 年十大佳片

1. 大开眼戒 Eyes Wide Shut (1999)
2. 风带着我来 Bad ma ra khahad bord (1999)
3. 西西里亚! Sicilia! (1999)
4. 感官游戏 (E 接触) eXistenZ (1999)
5. 夜风 Vent de la nuit, Le (1999)
6. 真实罪行 (迫切的任务) True Crime (1999)
7. 信 Lettre, La (1999)
8. 史崔特先生的故事 (诚实故事) Straight Story, The (1999)
9. 幽灵狗: 忍者之路 Ghost Dog: The Way of the Samurai (1999)
10. 上帝的婚礼 Bodas de Deus, As (1999)



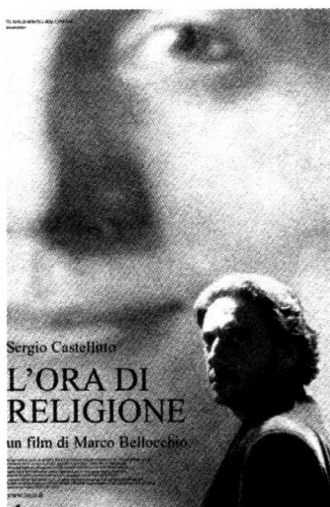
2000 年十大佳片

1. 伊斯特·康 Esther Kahn (2000)
2. 迷惑 Captive, La (2000)
3. 月亮上的男人 Man on the Moon (1999)
4. 火星任务 Mission to Mars (2000)
5. 花样年华 Dut yeung nin wa (2000)
6. 母/亲 M/Other (1999)
- 7A. 折翼天使 Virgin Suicides, The (1999)
- 7B. —— Yi Yi (2000)
9. 太空牛仔 Space Cowboys (2000)
10. 上帝的拖鞋 Savates du bon Dieu, Les (2000)



2001 年十大佳片

1. 穆荷兰大道 Mulholland Dr. (2001)
2. 女贵族与公爵 Anglaise et le duc, L' (2001)
3. 千禧曼波之蔷薇的名字 Qianxi manbo (2001)
4. 顺流逆流 Seunlaungaklau (2000)
5. 我要回家 Je rentre à la maison (2001)
- 6A. 站台 Zhantai (2000)
- 6B. 索比堡, 1943年10月14日, 16点
Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures (2001)
8. 狂野天真 Sauvage innocence (2001)
9. 儿子的房间 Stanza del figlio, La (2001)
10. 圣诞节 RXmas (2001)



2002 年十大佳片

- 1A. 秘密事件 Choses secrètes (2002)
- 1B. 10 Ten (2002)
3. 祝福 Sudsanaeha (2001)
4. 另一边 Del'autre côté (2002)
5. 测不准原理 Principio da Incerteza, O (2002)
6. 信仰时分 Ora di religione (Il sorriso di mia madre), L' (2002)
7. 对她说 Hable con ella (2002)
- 8A. 千与千寻 Sento Chihiro no kamikakushi (2001)
- 8B. 童魔 Spider (2002)
- 10A. 痞子逛沙漠 Gerry (2002)
- 10B. 反恐部队 "24" (2001) 24

1993 年 🍷 十大佳片

1. 完美的世界

Perfect World, A (1993)

2. 阿布拉哈姆溪谷

Vale Abraão (1993)

3. 大树、市长和文化馆

Arbre, le maire et la médiathèque, L' (1993)

4. 抽烟，不抽烟

Smoking/No Smoking (1993)

5. 聋哑之地

Pays des sourds, Le (1993)

6. 森林中的日与夜

Aranyer Din Ratri (1970)

7. 疯狗马子

Mad Dog and Glory (1993)

8. 不死的传说

Innocent Blood (1992)

9. 坏中尉

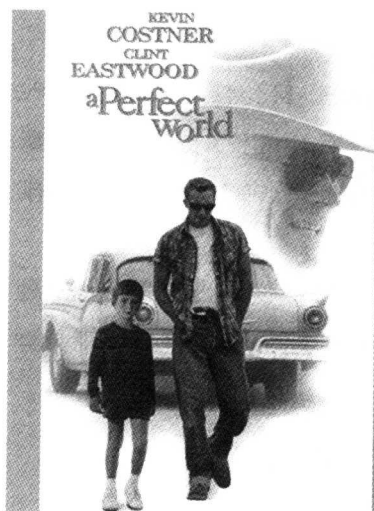
Bad Lieutenant (1992)

10. 悲哀于我

Hélas pour moi (1993)

1. 完美的世界

Perfect World, A (1993)



【导演】克林特·伊斯特伍德 (Clint

Eastwood)

【编剧】约翰·李·汉考克 (John Lee

Hancock)

【国家/地区】美国

【类型】动作/剧情/

【色彩】彩色

【片长】138 分钟

1. 完美的世界

【剧情简介】

克林特·伊斯特伍德自导自演之作，合演者有凯文·科斯特纳及劳拉·德恩。故事背景是 60 年代的德州，布奇（凯文·科斯特纳饰演）因持枪抢劫被判 40 年牢役，他决定逃亡去寻找自己理想的完美世界。逃亡途中，布奇抓

了一名7岁小男孩菲利普为人质。他们浪迹天涯，路上经历了一次次的波折，菲利普对布奇的感情也在日益加深，在他们身后，由雷得警长（克林特·伊斯特伍德饰演）率领的侦破小组正尾随他们紧逼而来，一个完美的世界即将浮现，但布奇却要为此付出一生最大的代价……

凯文·科斯特纳首次扮演反派角色，但其歹徒形象相当正派，尤能彰显其明星魅力。演警察的伊斯特伍德用比较低调的表演来陪衬科斯特纳，因此全片的文艺性多于火爆动作。

【影评】

以往的美国劫匪片，我们看到的往往是一些似曾相识的面孔与性格。歹徒们穷凶极恶，罪不可赦，他们身上除了恶之外绝无他物，而警察们总是大智大勇，他们不是人类危难时的大救星便是人类灵魂、道德上的净化师。而《完美的世界》却着力突破这些僵化的既定模式，注意发掘人物身上多侧面的性格内涵，塑造了多个立体化的性格人物。而影片中的歹徒性格的转变、净化以及他与被绑架的男孩之间产生的那种真诚、微妙的父子般的感情更是体现了创作者的用意所在：恶也可能转化成善。同时，影片也在着意说明恶转向善的艰难和痛苦。因为不被常人理解，这一转变经常会引起他人的误解而遭受创伤甚至引来杀身之祸。影片末尾，趋于善的一端的布奇却被善的代表即神枪手误解打死的悲剧性情节是着实会令观众不断反思的。

【关于导演】

1930年5月，伊斯特伍德出生在美国旧金山市，在一部名为《生牛皮》的

电视连续剧里获得了一点小名气，然后开始大量扮演西部牛仔。60年代末，伊斯特伍德已经是美国最受欢迎的西部片明星。但他不满足于固定的类型，后又在《廊桥遗梦》中成功诠释了硬汉柔情，并终于在2000年8月推出自己集制片、导演、主演于一身的新片《太空牛仔》，此片一经上映就好评如潮，接着，举世瞩目的威尼斯国际电影节也将“终身成就奖”授予这位了不起的美国老牛仔。



【主演】

凯文·科斯特纳 (Kevin Costner) —— Butch Haynes

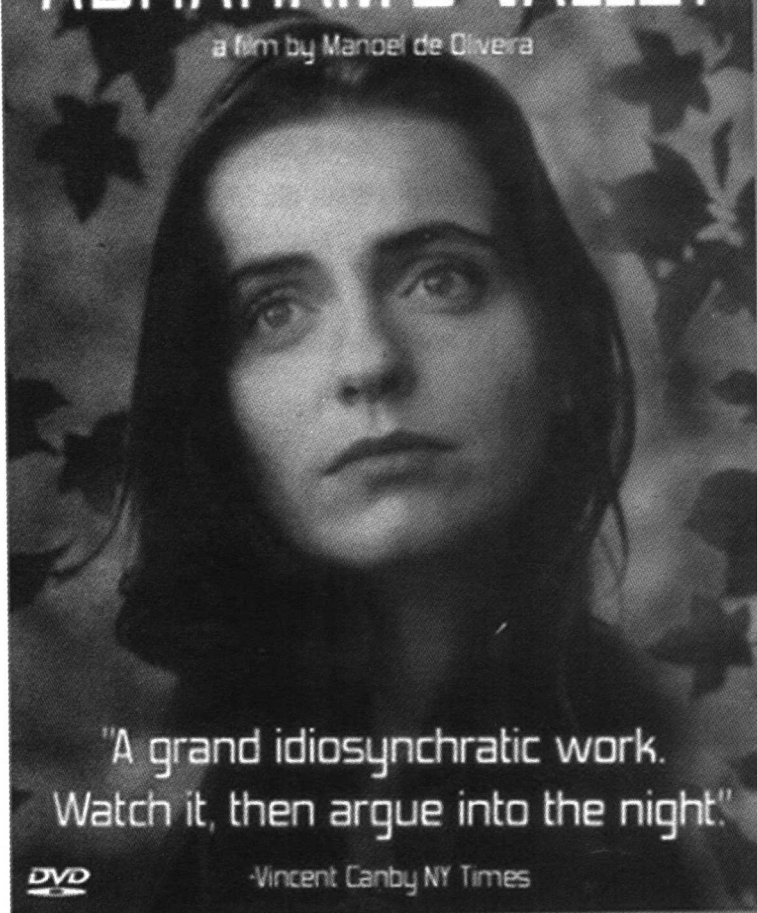
克林特·伊斯特伍德 (Clint Eastwood) —— Red Garnett

劳拉·德恩 (Laura Dern) —— Sally Gerber

CLASSIC EUROPEAN CINEMA

ABRAHAM'S VALLEY

a film by Manoel de Oliveira



"A grand idiosyncratic work.
Watch it, then argue into the night!"

DVD

-Vincent Canby NY Times

Vale Abraão (1993)



2.阿布拉哈姆溪谷

Vale Abraão(1993)

【导演】曼诺·德·奥利维拉 (Manoel de Oliveira)

【编剧】曼诺·德·奥利维拉 (Manoel de Oliveira)

【国家/地区】法国/葡萄牙/瑞士

【类型】剧情

【色彩】彩色

【片长】187分钟 / Portugal:203分钟(director's cut)

【主要奖项】

东京国际电影节：1993 年最佳艺术贡献奖

2. 阿布拉哈姆溪谷

【剧情简介】

很多人都认为这部影片的情节类似于福楼拜的小说，无论这种说法是否准确，这部电影所讲述的也不仅仅是关于中产阶级通奸的一个故事。在20世纪的葡萄牙北部，一个聪明敏感的年轻女人和并不相爱的男人结婚，却在社会的体制和氛围中感到生活没有出路，在以人类祖先命名的山谷中，情爱