



# 农军大转移

江三角洲启示录丛书

解聘如主编 许桂燊、刘思考著

•珠江三角洲启示录丛书•

# 农军大转移

许桂榮 刘思考 著

广州出版社

**粤新登字 16 号**

**责任编辑 周伟励 林吉乔**

**封面设计 思 域**

•珠江三角洲启示录丛书•

**农军大转移**

**解聘如 主编**

**许桂秦 刘思考 著**

---

**广州出版社 出版  
发行**

(广州市东风中路 503 号 7 楼)

**广西壮族自治区新华书店经销**

**广西民族印刷厂 印刷**

787×960 毫米 32 开 5 印张 75 千字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—13000 册

ISBN 7—80592—002—8/C·3

**定价：4.30 元**

## 总 序

解聘如

近十几年，广东在我国改革开放中先行一步，珠江三角洲一改旧貌，经济腾飞，为全国瞩目，举世公认。

经济腾飞，人民的生活普遍提高，各行各业硕果累累。与此同时，还有一笔更可贵的财富：经验，经济成功发展的经验。我国正在走向纳入世界经济运转轨道的社会主义市场经济，走向高科技高智能的社会，走向法理型社会。正是在这样一个亘古未有的历史转折中，珠江三角洲人以“敢为天下先”的精神，经多年的艰苦实践，摸索和积累了一整套成

功的经验，自然也不免有挫折的教训，给我国其他省区的改革开放事业提供了一个可以借鉴的模式，一系列可以模仿的举措。这是一座真正的宝库。

为了实实在在地开发这座宝库，让瑰丽璀璨的珠宝呈现在人们的面前，我们着力组织了这套丛书——《珠江三角洲启示录》。关于这个地区经济社会发展的总结、文章、报道以至图书，这些年来屡见迭出，其中不乏真知灼见，且起了重要参考作用。正是在前人初步开发的基础上，我们这套丛书特别强调求实、求新、求深，并且要深入浅出，要成为具有学术价值的通俗读物，熔学术性、纪实性、思辨性、可读性于一炉，使之成为既有现实意义又有历史意义、既能上书架又能下书摊、既能提供借鉴价值又能满足阅读快感、既能走向全国又能走向世界的一套社会经济类的新型丛书。

这套丛书，首先得力于策划者们的精心设计，他们经过认真的规划、周密的构思，反复遴选以组成体系；又经过作者们大量的辛勤劳动，他们在珠江三角洲地区实地考察，搜集资料，沙中拣金。在这套丛书中，你将看到：数百万来自全国各地的民工离开他们热恋的故土，如汹涌大潮，惊涛拍岸，涌入珠江三角洲的经济开发区；数十万技术人才，有如孔雀东南飞，被一个巨大磁场所吸引，风起云涌，

集结于这一片人才的新部落；数以千万计的中国农民，背逆了“面向黄土背朝天”、“日出而作，日落而息”的传统生活和劳作方式，进行浩浩荡荡的战略大转移：洗脚上田，经商贸易，穿鞋入厂，兴办企业；队伍庞大的教师，充当了跨世纪的崭新角色，迎接这时代的新挑战，寻找着新的支点，勇敢地要托起教育大厦和那一轮火红的太阳……改革开放的经济大潮，冲击着全社会的方方面面，使每一个人都面临着“重塑一个自我”的严峻考验。这里面，有许多成功的甘甜，也有不少失败的苦涩；有令人焕发的生活光点，也有发人深思的阴暗层面。生活，在这儿呈现着五光十色；人们，在这儿倾吐着甜酸苦辣。诚如外界常说的“广东大裂变”也好，“南中国开放世界大写真”也行，这套丛书敢于“直面人生”，对于得到改革开放风气之先的珠江三角洲地区的现实作了如实的写照，揭示了丰富多彩的生活的底蕴。翻开书本，可以感受到改革开放的磅礴气势，目击到万马奔腾的壮观图景，领受到扑面而来的生活气息，感悟到叩人心扉的生活哲理。

珠江三角洲的面貌日新月异。它的巨变真似个谜，其实也不是个谜。它的密码是什么？它有哪些灵感和创造？它有哪些带有普遍意义的轨迹？……这套丛书正在试图作出答案——哪怕是尚待时间验

证的初步答案。

中国这艘航船正在驶向灿烂的未来。当前，浦东起飞，苏州腾跃，全国一片热火朝天，紧迫感已成为全国共识。这就需要文化上的积淀和理论上的探讨。开办伊始的广州出版社，以其赤诚的热忱所推出的这一套丛书，尝试做这项工作。“珠江三角洲启示录”，顾名思义，它是给人以启示的，它希图启人智慧，发人深省。诸多读者，如决策者、企业家、下海人、研究中国社会经济发展问题的专家，以至寻常百姓，都将“开卷有益”，从这套篇幅较短、内涵丰富的丛书中，获得他们寻觅的东西。这是我和各位撰稿人以及编者们的热切期望，也是我们的共同信念。

1993.5.20

## 序

蓝 红

作为一个世纪的十年二十年，在人类社会发展历史的长河中只是短暂的一瞬。然而，就在 19 世纪的 70 年代末 80 年代初至今的短暂的时间里，由于贯彻执行党的基本路线，由于改革开放，由于发展社会主义商品经济和市场经济，也由于坚持两个文明建设一起抓的正确方针，在改革开放前沿的南岸，这块古老而神奇的土地上，却发生了超越时空的历史性的巨大变化。这种变化，不仅为世人所瞩目，为时光老人所折服，而且使龙的传人精神为之一振，使中华民族重新确认了在世界上的地位，认识了自己

---

存在和发展的价值。

中华民族是一个具有强大生命力和巨大凝聚力的民族，是一个具有无穷无尽创造力的民族。自党的十一届三中全会以来，在党的路线、方针、政策的指引下，我国农民的聪明才智得到了充分的发挥：实行家庭联产责任制，冲破千百年来小农经济的枷锁，以刚健的步伐登上发展商品经济、市场经济的舞台；发展乡镇企业，百万农军实现战略大转移，洗脚上田，穿鞋进厂，勇敢地迈上工业现代化的征程；在发展经济、走上市场的同时，自觉地改造自己的主观世界，提高自己的文明素质，建立健康、科学、文明的生活方式，这是改革开放时代我国农民的三个具有伟大历史意义的创举。

消灭城乡差别，消灭工农差别，消灭体力劳动与脑力劳动的差别，消灭贫富悬殊、两极分化，实现共同富裕，这是马克思主义创始人所描绘的共产主义社会的宏伟蓝图，是我们共产党人梦寐以求的奋斗目标。然而，就在这短暂的十多年的时间里，这个宏伟的蓝图和奋斗目标，在率先富裕起来的珠江三角洲农村，已经和将要变成美好的现实。

有心的人只要到这块充满生机的土地上走一趟，就会发现，今日珠江三角洲之农村，同现代化的城市相比，其差别着实是在不断地缩小，而今日

珠江三角洲的农民，他们的穿衣打扮，衣食住行，待人接物，言谈举止，不仅与城市工人没有什么差别，而且在某些方面甚至要更好。

贫穷不是社会主义，社会主义也不仅仅表现为富裕。今日珠江三角洲的农民，不仅追求物质生活的共同富裕，而且追求精神生活的共同富裕。随着物质生活水平的提高，他们强烈要求及变那种物质生活满足，而精神生活贫乏；“室内现代化，而室外脏、乱、差”；“只见新居而不见新村”，以及“城乡一片繁荣，社会治安形势严峻”这种与现代化进程极不相适应的状况。于是，创建文明城镇，创建文明村、户，创建文明路段，树立文明新风等各种群众性创建精神文明的活动就应运而生，历史地成为广大群众的自觉要求。

因此可以说，在建设高度物质文明的同时，建设高度的精神文明，既是实践的呼唤，群众的愿望，也是形势的需要，时代的要求。反映群众的愿望，适应时代的要求，保护好和引导好群众的巨大热情和创造性，继续推进珠江三角洲农村朝着经济繁荣，道德高尚，文化发达，社会文明，环境优美，城乡一体的方向发展，这是摆在我们面前的一项光荣的历史任务。

本书的论著者，以高度的历史责任感，以敏锐

---

的眼光，满腔的激情，丰富的第一手材料，生动的文笔，讴歌和揭示珠江三角洲发生的这些历史性变化，无论从现实意义和历史意义上来说，都是一个重要的贡献！

（本文作者是中共广东省委宣传部副部长、省精神文明办公室主任）

## 目 录

前 言 .....	(1)
<b>第一章 “洗脚上田”惊天下</b>	
——新时期中国舞台上的重头戏 .....	(3)
一、告别土地 .....	(4)
二、战略转移创业绩 .....	(8)
三、惊煞了普戈先生 .....	(10)
四、对农军大转移的评说 .....	(12)
<b>第二章 春江水暖鸭先知</b>	
——一个为农军大转移鸣锣开道的教授 .....	
.....	(17)
一、踏进“雷区” .....	(18)
二、大难临头 .....	(20)
三、痛苦中的思索 .....	(25)
四、草耶？宝耶？ .....	(26)

---

五、辨才试玉十年期 ..... (28)

### 第三章 “罐头大战”

——农军为得人才而“挖墙脚” ..... (32)

一、一触即发的人才战 ..... (33)

二、战幕在茶楼里拉开 ..... (36)

三、公说公理，婆说婆理 ..... (38)

四、大战升级 ..... (47)

五、战事了而未了 ..... (49)

六、众说纷纭话“大战” ..... (54)

### 第四章 市场“自有黄金屋”

——农军狠抓生存与发展的命根子 ..... (60)

一、不是猛龙不过江 ..... (61)

二、敢于冲“红灯”的冒险家 ..... (69)

三、“从农民到资本家” ..... (75)

### 第五章 寻找人类的“保护神”

——农军抢占高新技术制高点 ..... (91)

一、瑰丽的梦 ..... (92)

二、群龙夺珠 ..... (94)

三、志在必得 ..... (101)

四、敢上九天揽月 ..... (107)

### 第六章 一轮明月照南海

——农军遍栽文明花 ..... (119)

一、南海一枝花.....	(120)
二、樱桃好吃树难栽.....	(123)
三、一枝红杏出墙来.....	(128)
四、花儿为什么这样红.....	(135)
结 语.....	(140)

## 前　　言

中　国农村，是天赐的大舞台。

中国农民，是天生的演员。

他们诞生在北京周口店，诞生在陕西黄陵县，诞生在安徽大泽乡，诞生在广西金田村，诞生在广东虎门

镇……他们在天赐的大舞台上，一幕接一幕，一场接一场，一代接一代，一个世纪接一个世纪，几千年来，把戏演得惊天地、泣鬼神！

他们追求的并非高深的艺术境界，而是很古老、很平常，却又紧紧地牵系着他们的生命、他们的喜怒哀乐，甚至死后仍牢牢地勾挂着他们的幽魂的“宝贝儿”——黑色的或是黄色的土地。为了让这“宝贝儿”献上甘泉、献上美酒，他们前仆后继，毕生为之操劳、奋斗，不惧上刀山下火海，甚至敢把拦阻他们在土地上祈求温饱的大小大小的老爷的脑壳当凳坐！——这就是中国农民在天赐的大舞台上大演特演了几千年的永恒、伟大的主题。

然而，历史发展到了 20 世纪末的今天，从南中国珠江三角洲首先卷起了改革开放的劲风，迅疾吹遍祖国大地，九亿农民心潮涌动，再也不想仅仅安生在那片古老的土地上了。于是，在华夏这个广阔的大舞台上，中国历史上从未有过的重头戏出台了：庞大的中国农军兵分两路，一路继续朝着他们祖辈眷恋的土地唱恋歌；另一路由富余出来的劳动力组成，开始了盘古开天辟地以来的第一次战略大转移：洗脚上田，穿鞋进厂！他们离开土地，向非农业的领域进军！

揭开本书，你将看到有如巨龙飞跃的这一农军大转移是怎样一种壮观景象——

## 第一章 “洗脚上田”惊天下 ——新时期中国舞台上的重头戏

早在一百多年前，恩格斯就预告未来将要夺得政权的无产阶级：“要妥善解决农村剩余劳动力的出路问题。”进入80年代的中国，随着家庭承包联产责任制的普遍推行和农民积极性的空前高涨，大量的农民从世世代