

薛閑大師著

大佛頂首楞嚴經序指味疏

樂果題



諦閑大師 編述

大佛頂首楞嚴經序指味疏

臺中市佛教蓮社 恭印



諦閑大師遺像  
弟子 蔣維喬 敬題



諱閑大師 像贊

巍々大叩乘願再來行歸淨土教演  
天台建大法幢作獅子吼聲表廣被  
暨于九有作育僧材茂々樾樸法乳分  
流自南而北化緣既盡安詳坐逝臨  
終寫偈以勵後嗣式瞻遺像相好  
光明高山仰止垂範天人

弟子蔣維喬頓首敬撰

# 諦閑大師遺集單行本流通序

古人有三不朽，一曰立德，次曰立功，三曰立言。然則世之立德者，未必立言立功。立功者未必立德立言。而立言者，亦未必立功立德。唯我大師兼而有之。夫乘戒俱急，止觀圓融。勤苦自處，慈憫待人，立德也。興建伽藍，樹立學社。培植後進，衝教弘法，立功也。法嗣天台，行修淨土，疏經流佈，昭示因果，立言也。誠以大師乃智者嫡傳，靈峰嗣嚮。法門龍象，近世耆德。曩年弘化南北，海宇欽崇，凡當時知名之士，莫不以歸依座下爲榮。素以住持正法，淨化人間爲己任。宣統二年，嘗首創南京僧師範學校，開中國僧教育之新紀元。晚年，駐錫甯波觀宗寺，本其弘教利生，淑世救民之悲願，闡揚圓頓教觀，兼修念佛法門。並創設弘法研究社，作育僧材。一時法事興騰，人才蔚起；如仁山、常惺、寶靜、靜修、顯蔭、顯慈、

妙真、妙柔、根慧、授松、道根等諸尊宿，皆社內學員，俟後分在各地，振錫豎拂，演教弘宗。繇是不特中興天台一宗，而中國佛教之墜緒，實賴以重續。大師博通三藏，兼諳世典。於無生中現生，於無滅中示滅。其住世時，恒以三業說法。蓋舉無踰範，止必中節，有威可敬，有儀可法，是身業說法也。三昧辯才，樂說無礙，曲引衆生，離苦得樂，是口業說法也。妙義內蘊，輝光外現，徹法底源，應萬物而無窮，是意業說法也。然雖曲逗凡情，應機施教；而猶恐根器不一，攝機未普。故又權作註疏，俾令易入。所撰各種，或單行流通，或見諸報章。時日不居，深恐散佚。倏虛、忝列門墻，獲受法乳。思欲續佛心燈，傳師慧業，從事結集遺著，共蒐得一百餘萬言。就中斟酌去取，編訂校勘，列爲四編。計第一編經釋共四冊，有普門品講義。普賢行願品輯要疏。普賢十大願王別釋。圓覺經講義附親聞記。觀經疏鈔演義。大佛頂首楞嚴經序指味疏。第二編觀釋共兩冊，全部印大乘止觀述記。第

三編論釋全一冊：有念佛三昧寶王論義疏。教觀綱宗講錄。始終心要解略鈔。省庵勸發菩提心文講義錄要。第四編懺釋共三冊，有梁皇懺隨聞錄。水懺申義疏。以上所列，共裝十巨冊。然以卷帙繁重，流通不便。爲欲適應讀者方便起見，將所蒐各種，分訂散裝單行本，由華南學佛院次第印行。是大師色相雖邈，法身永存。不僅立言之旨不朽，而亦功垂後世，德澤流長，使後之仰慕大師者，得有所矜式矣。

佛曆二九七九年農曆辛卯八月中秋節日儂虛叙於香港新界荃灣弘法精舍華南學佛院

【附註】：凡號碼之在（ ）下者，爲每一編之總號碼，在（ ）中者，爲本書號碼，幸祈注意！



# 大佛頂首楞嚴經序指味疏

——光緒十九年癸巳夏五月在上海龍華寺作——

## 原序

詳夫此經，由來無序。先哲以會解之序移置經端者，喜其文義周足，經旨炳然故也。夫以疏序爲經序、可謂美善雙盡矣。第序與經，時甚懸殊，是以箋釋者寡。今夏予受滬上龍華之請，將欲敷演斯經。法衆不下二千餘指，然皆膚學居多，尙不諳字義句節，安求理趣。時同學有請以此序，裂句分章，略事訓釋，以便初機拾級臨高之助。既不獲辭，乃仿法華弘傳意，爲之編科列目，命筆疏通。原始要終，不日成帙。遂定名曰指味疏。意謂閱全經，猶餐大鍋之膳。研是疏，如嘗一指之味也。衆皆合十稱善。予曰：斯稿雖就，殊爲草率。自知下里巴歌，未敢聞諸郢客。惟望諸

君弗憚繁瑣，必玩索而後得之，未始非供養海中之一滴耳。或謂初習教乘者流，既經義全疏，罔知底蘊，疏亦奚裨。予曰：是何言歟！豈不聞慧學者務期宿見，博問者，貴在先知。茲稿正爲初心入手時，易得全經綱要。使關節一清，無致問橋之歎。亦安患爲太早計耶！唯冀潛修上士，同志高人，先請熟讀經文，然後安心觀法。覽斯疏而通會，忘言象以冥符。願一旦常光顯現，使根塵識消。則佛法身心，尙爲餘事。况此妄識依通，豈非剩語者哉。時

光緒癸巳夏五端陽日台宗晚學卓三比丘諦閑擱筆故書

原序

釋題

甲一 釋法題

乙一 合釋

乙二 離釋

---

丙一 釋別題

丁一 釋大佛頂

丁二 釋首楞嚴

丙二 釋通題

甲二 列人題

釋文

甲一 序一經大旨

乙一 提全文綱要

乙二 顯一經獨勝

丙一 明佛興所以

丙二 明法化所以

丙三 明獨勝所以

大佛頂經序指味疏 科文

乙三 彰名義因果

乙四 明理行性修

丙一 明理行

丙二 明性修

甲二 序十軸文義

乙一 序機感

乙二 序教興

丙一 巧示緣起

丙二 默示常心

丙三 懸示定名

乙三 顯圓理

丙一 細勘徵心辨見爲破妄顯真

丁一 序七處徵心

丁二 序十番辨見

戊一 總標心見互顯

戊二 別列十番妙辨

丙二 廣列四科七大示全妄卽真

丁一 標列

丁二 正示

丙三 答執相難性融性相不二

丁一 結起

丁二 正融

丙四 引迷真逐妄顯妄本無因

乙四 示圓行

大佛頂經序指味疏 科文

(五)

一〇四三

丙一 總標

丙二 別釋

丁一 明二義決定爲修行之要領

丁二 定諸根優劣爲正修之方便

丁三 示雙修顯密爲覺路之資糧

乙五 明圓證

丙一 總明位次淺深懸示未證而論證

丙二 別示行門邪正預談旣修宜真修

丁一 示邪行歧途

丁二 示正修差別

丙三 結歸圓滿菩提剋論到家無新得

乙六 結圓名

丙一 結理行證三皆究竟

丙二 結教行理三悉楞嚴

甲三 判正宗科節

乙一 正判科

乙二 略顯義

丙一 示當分

丙二 示跨節

甲四 示藉教明心

跋

釋題

甲一 釋法題 乙一 合釋

大佛頂經序指味疏 科文

(七)

一〇四五

此序以單法立題。只一法字，義含十雙。謂教義、性修、事理、境智、止觀、正助、行位、因果、體用、六卽也。初言教義一雙者：教、謂能詮，卽經教二字；義、謂所詮，卽大等六字。此一是一通義，九雙是別義。二就所詮義中，言性修一雙者：性、卽大佛頂；修、卽首楞嚴也。意欲令人悟大佛頂法，卽心自性，始知從性起修故。三就修中言事理一雙者：謂梵語首楞嚴，華言一切事畢竟堅固。今言事，卽一切事；謂陰入處界也。理、卽畢竟堅固，謂妙覺明體也。既知從性起修，必知全修在性故。四就事理中言境智一雙者：謂上之事理皆可爲境，依境修觀，觀名爲智，以境發智，以智照境故。五就境智中言止觀一雙者：謂境是所觀，智是能觀；所觀、卽一境三諦；能觀、卽一心三觀。亦卽一心三止，亦名圓頓止觀，以止觀不二故。六就止觀中言正助一雙者：圓頓止觀是正行，卽二十五門是。如其理障惑強，止觀功微，務須加持神咒，故有三七建壇。經云：更以異方便，助顯第一義。正助並行，收功彌速故。七就正助中言行位一雙者：行有進趣之功，能趣、卽三漸次；所



趣、卽五十五位，行必入位故。八就行位中言因果一雙者：行位未極，總屬因心；圓滿菩提，方稱果覺，因必尅果故。九就因果中言體用一雙者：自行因果是體，化他因果爲用，體必發用故。十就體用後言六卽一雙者：以自他俱有六卽故：謂六、分因果之事殊；謂卽、顯凡聖之理等。明六義，不生上慢。明卽義，不生退屈。約性約理，則知六而常卽；言修言事，則知卽而常六故。今言大佛頂者，非因非果之妙性也。首楞嚴者，通因徹果之妙修也。是故出世行人，先須悟大佛頂理。了知五陰、六入、十二處、十八界、本如來藏妙真如性。然後於陰入處界等諸法，隨拈一法，無非卽空卽假卽中圓三諦理，皆得爲所觀境。依境修觀，能觀之智，卽一心三觀，亦名一心三止。照真諦理，卽空觀。照俗諦理，卽假觀。照中諦理，卽中觀。空觀，卽體真止。假觀，卽方便隨緣止。中觀，卽息二邊分別止。又三止，卽空觀。三觀，卽假觀。止觀不二，卽中觀。在因曰止觀，在果曰定慧。止觀功成，卽名首楞嚴王妙三摩提。以此爲因，卽名如來密因。修此一行，具足菩薩萬行。大佛頂