

大正十三年

大正十三年

大正

大正

大正十三年

吳梅選錄

國立中央
大學叢書

曲

選

商務印書館發行

國立中央大學叢書
選曲

此書有著作權者必印究

中華民國十九年十一月初版

每冊定價大洋壹元捌角

外埠酌加運費匯費

選錄者 吳梅

發行兼
印刷者 上海寶山路
商務印書館

發行所 上海及各埠
商務印書館

National Central University Series
SELECTED CHINESE SONGS

By

WU MEI

1st ed., Nov., 1930

Price: \$1.80, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

曲選序

南詞之興。當在宋光宗朝。永嘉人作趙貞女王魁二傳。實爲首唱。或云。宣和間已有萌芽。至南渡時則盛行。號曰永嘉雜劇。其文字卽本宋人詞。而益以里巷歌謠。不協宮徵。士大夫罕有傳習者。元時北劇蔚興。南戲衰熄。迨高則誠琵琶傳出。崇雅斥淫。一洗作者之陋。又得明高皇帝獎許。於是海內向風。與古法部相駢斬。此一時也。澈川楊康惠公梓。得貫雲石之傳。嘗作豫讓霍光尉遲敬德諸劇。流傳宇內。與中原絃索抗行。而長子國材。復與鮮于去矜交遊。以樂府世其家。總得南聲之秘奧。別創新音。號爲海鹽調。江西南京間。翕然和之。此一時也。嘉隆間。太倉魏良輔。崑山梁辰魚。以善謳名吳下。良輔探討聲韻。坐臥一小樓者十餘年。考訂琵琶板式。造水磨調。辰魚作浣紗記付之。流麗穩協。遠出弋陽舊調之上。歷世三百。莫不頰首傾耳。奉爲雅樂。此猶宋代嘌唱家。就舊聲而加以泛豔者也。此又一時也。元明以來。作家雲起。論其高下。派別攸分。荆劉拜殺。諧俗者也。香囊玉玦。藻麗者也。湯奉常之新穎。沈壽寧之古拙。吳石渠之雅潔。范香令之工鍊。協律修詞。並足爲法。遜清一代。高莫如東塘。大莫如昉思。藏園湖上。雖雅鄭不同。要非二家之敵也。夫聲歌之道。遠本風詩。體格之尊。儼若樂府。自豔語贈答。動乖典章。才士寄情。不辭猥褻。君子觀之。輒復鄙棄。抑知雕績物情。模擬人理。極宇宙之變態。爲文章之奇觀。又烏可以小技薄之哉。住在京師。嘗選傳奇百種。曰南詞雅。塵事雜還。實未成書。泊來南雍。與諸生講習此藝。因刪薙舊稿。錄成此編。上自琵琶。下訖倚晴。得若干種。附綴題識。略陳流別。爲學者告焉。甲子四月吳梅書于百嘉室。

例言六則

舊選曲本。如太平樂府。盛世新聲。吳騷合編等書。皆注重散套。間及戲曲。不過二三。茲選概采明清傳奇。不收散曲。昔人選曲。南北並收。茲以南詞爲主。略取北詞。但以合套爲多。純粹北詞。不復多錄。

作家事蹟。粗記一二。蓋仿古人選詩選詞之例。至詞林掌故。世所未盡知者。略述跋中。以資多識。

傳奇情節。最爲變幻。通行諸本。如琵琶荆釵等。世人習知。無煩贅述。其有流傳不廣。未知原委者。亦疏載跋中。曲牌正犯。至難分析。茲選所錄。悉依原書。未及訂改。若夫欄字。更不易分。元人百種。玉茗四夢。原刻概皆大字。此選從之。書非曲譜。可以從略。

明清傳奇。汗牛充棟。余所藏弄。僅有十一。茲選皆據舊刻。惟見開隘陋。校勘疏舛。覽者恕焉。

甲子清和月霜崖居士

曲選目錄

卷一

琵琶五折	一
拜月二折	六
香囊六折	九
荆釵七折	一四
金印四折	一九
浣紗八折	二二
玉合十折	三〇
紅拂十一折	三九
紅梨十二折	四九
卷二	
還魂八折	一

紫釵十折.....一二

邯鄲五折.....二四

南柯七折.....三一

紫簫二折.....三八

卷三

明珠二折.....一

南西廂三折.....四

種玉六折.....七

紅梅六折.....一二

曇花二折.....二〇

蕉帕四折.....二三

玉簪五折.....二八

東郭六折.....三三

燕子箋七折.....四〇

卷四

綠牡丹	八折		一
情郵	十折		八
桃花扇	五折		一九
長生殿	五折		二五
臨川夢	七折		三〇
四絃秋	四折		三七
吟風閣	五折		四二
帝女花	六折		四九
桃溪雪	六折		五五
都傳奇三十二種	一百九十四折		

曲選卷一

長洲吳梅選錄

琵琶

明高明撰。明字則誠。永嘉平陽人。至正五年。張士堅榜中第。授處州錄事。辟丞相掾。方谷真叛。省臣以溫人知海濱事。擇以自從。與幕府論事不合。谷真就撫。欲留真幕下。卽日解官。旅寓鄞之櫟社。太祖聞其名。召之。以老病辭還。卒於家。有柔克齋集。

規奴

〔亂奏〕〔近〕綠成陰。紅似雨。春事已無有。聞說西郊。車馬尙馳驟。怎如柳絮簾櫳。梨花庭院。好天氣。清明時候。〔本序〕把幾分春。三月景。分付與東流。啼老杜鵑。飛盡紅英。端不爲春閒愁。休休。婦人家。不出閨門。怎去尋花穿柳。我花貌。誰肯因春消瘦。〔前腔〕春晝只見燕成雙。蝶引隊。鶯語似求友。那更柳外畫輪。花底雕鞍。都是少年閒遊。離守繡房中。清冷

無人。我待尋一個佳偶。這般說。我終身体配鸞儷。〔前腔〕知否。我爲何不。捲珠簾。獨坐愛清幽。縱有千斛悶懷。百種春愁。難上我的眉頭。休憂。任他春色年年。我的芳心依舊。這文君。可不擔閣了相如琴奏。〔前腔〕今後。方信你徹底澄清。我好沒來由。想像暮雲。分付東風。情到不堪回首。聽剖。你是蕊宮瓊苑神仙。不比塵凡相誘。我謹隨侍。娘行拈針挑繡。

梳妝

〔破齊陣〕翠減祥鸞羅幌。香銷寶鴨金爐。楚館雲閒。秦樓月冷。動是離人愁思。目斷天涯雲山遠。親在高堂雪鬢疎。綠何書也無。〔鳳雲會四朝元〕春闈催赴。同心帶綰初。嘆陽關聲斷。送別南浦。早已成間阻。謾羅襟淚漬。謾羅襟淚漬。和那寶瑟塵埋。錦被羞鋪。寂寞瓊窗。蕭條朱戶。空把流年度。喙。酩子裏自尋思。妾意君情。一旦如朝露。君行萬里途。妾心萬般苦。君還念妾。迢迢遠遠。也須回顧。〔前腔〕朱顏非故。綠雲懶去梳。奈畫眉人遠。傅粉郎去。鏡鸞羞自舞。把歸期暗數。把歸期暗數。只見雁杳魚沉。鳳隻鸞孤。綠遍汀洲。又生芳杜。空自思前事。喙。日近帝王都。芳草斜陽。教我望斷長安路。君身豈蕩子。妾非蕩子婦。其間就裏。千千萬萬。有誰堪訴。〔前腔〕輕移蓮步。堂前問舅姑。怕食缺須進。衣綻須補。要行時須與扶。奈西山暮景。奈西山暮景。教我倩着誰人。傳語我的兒夫。你身上青雲。只怕親歸黃土。我臨別也曾多囑付。喙。那些個意孜孜。只怕十里紅樓。貪戀着他人豪富。你雖然是忘了奴。也須念父母苦。無人說與。這淒淒冷冷。怎生辜負。〔前腔〕文場選士。紛紛都是才俊徒。少甚麼鏡分鸞鳳。都要榜登龍虎。偏是他將奴誤。也不索氣盡。也不索氣盡。既受

託了蘋蘩。有甚推辭。索性做個孝婦賢妻。也落得名標青史。不枉受了些閒悽楚。俺這裏自支吾。休得污了他的名兒。左右與他相回護。你要做腰金與衣紫。須記得釵荆與裙布。苦一場愁緒。堆堆積積。宋玉難賦。

思鄉

〔喜遷鶯〕終朝思想。但恨在眉頭。人在心上。鳳侶添愁。魚書絕寄。空勞兩處相望。青鏡瘦顏羞照。寶瑟清音絕響。歸夢杳。繞屏山煙樹。那是家鄉。〔雁魚錦〕思量那日離故鄉。記臨期送別多惆悵。攜手共那人不厮放。教他好看承我爹娘。料他每應不會遺忘。聞知飢與荒。只怕捱不過歲月難存養。若望不見我信音。卻把誰倚仗。〔二犯漁家傲〕思量幼讀文章。論事親爲子也須要成模樣。真情未講。怎知道吃盡多魔障。被親強。來赴選場。被君強。官爲議郎。被婚強。傲鸞鳳。三被強。我衷腸事說與誰行。埋冤難禁這兩廂。這壁廂道咱是個不撐達。害羞喬相識。那壁廂道咱是個不覩事。負心的薄倖郎。〔二犯漁家傲〕悲傷。驚序鴛行。怎如那慈烏返哺能終養。護把金章。綰着紫綬。試問斑衣。今在何方。斑衣罷想。縱然歸去。又恐怕帶麻執杖。只爲那雲梯月殿多勞攘。落得淚雨如珠兩鬢霜。〔喜漁燈犯〕幾回夢裏忽聞雞唱。忙驚覺錯呼舊婦。同問寢堂上。待朦朧覺來。依然新人。鸞幃鳳衾和象牀。怎不怨香愁玉無心緒。更思想被他攔當。教我怎不悲傷。俺這裏歡娛夜宿芙蓉帳。他那裏寂寞偏嫌更漏長。〔錦纏道犯〕謾悵悵。把歡娛翻成悶腸。菽水既清涼。我何心貪着美酒肥羊。悶殺人花燭洞房。愁殺我掛名金榜。魘地裏自思量。正是歸家不敢高聲哭。只恐猿聞也斷腸。

賞秋

〔念奴嬌〕楚天過雨。正波澄木落。秋容光淨。誰駕冰輪來海底。碾破瑤璃千頃。環珮風清。笙簫露冷。人在清虛境。真珠簾捲。庾樓無限佳興。〔生查子〕逢人曾寄書。書去神亦去。今夜好清光。可惜人千里。〔念奴嬌序〕長空萬里。見嬋娟可愛。全無一點纖疑。十二闌干。光滿處。涼浸珠箔銀屏。偏稱。身在瑤臺。笑樹玉瑩。人生幾見此佳景。〔合〕惟願取。年年此夜。人月雙清。〔前腔〕孤影。南枝乍冷。見烏鵲縹渺驚飛。栖止不定。萬點蒼山。何處是。修竹吾廬三徑。追省。丹桂曾攀。嫦娥相愛。故人千里謾同情。〔合全前〕〔前腔〕光瑩。我欲吹斷玉簫。乘鸞歸去。不知風露冷瑤京。環珮濕。似月下歸來飛瓊。那更。香霧雲鬢。清輝玉臂。廣寒仙子也堪並。〔合全前〕〔前腔〕愁聽。吹笛關山。敲砧門巷。月中都是斷腸聲。人去遠。幾見明月虧盈。惟應。邊塞征人。深閨思婦。怪他偏向別離明。〔合同前〕〔古輪臺〕峭寒生。鴛鴦瓦冷玉壺冰。闌干露濕人猶凭。貪看玉鏡。況萬里清明。皓彩十分端正。三五良宵。此時獨勝。把清光都付與酒杯傾。從教酩酊。拚夜深沈醉還醒。酒闌綺席。漏催銀箭。香銷金鼎。斗轉與參橫。銀河耿。轆轤聲已斷金井。〔前腔〕閒評。月有圓缺陰晴。人世上有離合。悲歡從來不定。深院閒庭。處處有清光相映。也有得意人人。兩情暢詠。也有獨守長門伴孤另。君恩不幸。有廣寒仙子娉婷。孤眠長夜。如何捱得。更闌寂靜。此事果無憑。但願人長永。小樓翫月共同登。〔餘文〕聲哀訴。促織鳴。俺這裏歡娛未罄。他幾處寒衣織未成。

尋夫

〔胡搗練〕辭別去到荒丘。只愁出路終生受。畫取真容聊藉手。逢人將此免哀求。〔三仙橋〕一從他每死後。要相逢不能覓。除非夢裏。暫時略聚首。苦要描描不就。暗想像。教我未描先淚流。描不出他苦心頭。描不出他餓症候。描不出他望孩兒的睜睜兩眸。只畫得他髮飈飈。和那衣衫敝垢。若畫做好容顏。須不是趙五娘的姑舅。〔前腔〕我待畫你個龐兒帶厚。他可又飢荒消瘦。我待畫你個龐兒展舒。他自來長恁皺。若畫出來真是醜。那更我心憂。也做不出他歡容笑口。只見他兩月稍優游。其餘都是愁。我只記他形衰貌朽。便做他孩兒收。也認不得是當初父母。縱認不得蔡伯喈當初的爹娘。須認得是趙五娘近日來的姑舅。〔前腔〕非是奴尋夫遠遊。只怕我公婆絕後。奴見夫便回。此行安敢久。路途中间怎走。望公婆相保佑我出外州。他兀自沒人看守。如何來相保佑。只怕奴去後。冷清清有誰來祭掃。縱使遇春秋。一陌紙錢怎有。你生是受凍餓的公婆。死做個絕祭祀的姑舅。

琵琶論者頗多。惟藝苑卮言所引說郭中唐人小說。最爲可據。謂牛相國僧儒之子繁。與同郡蔡生。邂逅文字交。尋同舉進士。才蔡生。欲以女弟適之。蔡已有妻趙矣。力辭不得。後牛氏與趙處。能卑順自將。蔡仕至節度副使。記中情節本此。世人爲中郎辨誣。謂則誠譏王四而作。嘵嘵不已。殊無謂也。至就文字論。前人推許已極。無俟贅言。余獨謂記中佳處固多。而迂拙滯鈍用韻夾雜處。亦復不少。故僅錄五折。他如陳情賞荷。通體不稱者。且割愛焉。

此記刻本最多。行篋無書。無從校核。僅據毛本鈔錄而已。余舊見一元刻本。爲士禮居物。今爲貴池劉葱石影刊。又明王伯良有琵琶古本校注。悉據元刻。未知與士禮居藏本何若。至高拭高明之爭。王靜庵曲錄中已辨正之。故不論。（霜崖）

拜月

元施惠撰。惠字君美。杭州人。（一云姓沈）居吳山城隍廟前。以坐賈爲業。巨目美髯。好談笑。詩酒之暇。唯以填詞和曲爲事。有古今砌話編成一集。其好事如此。案此書自明王世貞何良俊臧懋循等。均以爲君美作。從之。

走雨

（發陣子）況是君臣分散。那看母子臨危。嚴父東行何時返。天子南遷甚日回。（合）家邦無所依。（漁家傲）天不念去國愁人助慘懷。淋淋的雨若盆傾。風如箭急。侍妾從人皆星散。各逃生計。（合）身居處華屋高堂。但尋常珠繞翠圍。那曾經地覆天翻受苦時。（剔銀燈）迢迢路不知是那裏。前途去安身何處。一點點雨間着一行行悽惶淚。一陣陣風對着一聲聲愁和氣。（合）雲低。天色傍晚。子母命存亡兀自尙未知。（攤破地錦花）繡鞋兒分不得幫和底。一步步提。百忙裏褪了跟兒。冒雨盪風。帶水拖泥。（合）步難移。全沒些氣和力。（麻婆子）路途路途行不慣。心驚膽顫摧。地冷地冷行不上。人慌

語亂催。年高力弱怎支持。泥滑跌倒。在凍田地。款款扶將起。〔合〕心急步行遲。

拜月

〔齊天樂〕懨懨捱過殘春也。又是困人時節。景色供愁。天氣倦人。針指何曾拈刺。閒庭靜悄。正瑣窗瀟灑。小池澄澈。〔合〕疊疊青錢。泛波圓小嫩荷葉。〔青衲〕我幾時得煩惱絕。幾時得離恨徹。本待散悶閒行。到臺樹。傷情對景腸寸結。悶懷些兒。待撇下怎忍撇。待割捨難割捨。倚遍闌干。萬感情切。都分付長嘆嗟。〔前腔〕你繡裙兒寬褪了褶。爲傷春憔悴些。近日龐兒瘦成勞怯。莫不是又傷夏月。姊妹每休見撇。斟量着你非爲別。多應把姐夫來縈牽。別無些話說。〔前腔〕你把濫名兒將咱引惹。直恁的情性乖心意劣。女孩兒家多口共饒舌。爹娘行快活要他做甚的。要粧衣滿篋。要食珍羞。則盛設。和你寬打周折。到父親行先去說。說你小鬼頭春心動也。〔前腔〕我特地錯賭別。望高擡貴手饒過些。一句話兒傷了俺賢姐姐。瑞蓮甘痛決。姐姐閒耍歌。小的每先去也。只管在此閒行。忘收了針線帖。〔二郎神〕拜新月。寶鼎中明香滿爇。願我拋閃下男兒疾較些。得再親同歡同悅。悄悄輕將衣袂拽。卻不道小鬼頭春心動也。那喬怯。無言俛首紅暈滿腮頰。〔鶯鶯御林鶯〕恰纔的亂掩胡遮。事到如今漏泄。姊妹每心腸休見別。夫婦每是有些周折。教我難推怎阻。我一星星對伊仔細從頭說。姓將世隆名。中都路是家。是我男兒受儒業。〔前腔〕聽說罷名姓家鄉。這情苦意切。悶海愁山將我心上撇。不由人不淚珠流血。我悽惶是正理。只合此愁休對愁人說。你啼哭爲何因。莫非也是我男兒舊妻。

妾。〔前腔〕他須是瑞蓮親兄。爲軍馬犯關。散失忙尋相應者。那時節只爭個字兒差迭。和你比先前又親。自今越更着疼熱。你休隨着我跟腳。久已後是我男兒那枝葉。〔前腔〕我須是你妹妹姑姑。你是我的嫂嫂又是姐姐。未審家兄和你因甚別。兩分離是何時節。正遇寒冬冷月。恨爹爹把奴拆散在招商舍。思量起痛辛酸。那其間他染病耽疾。是我男兒教我怎割捨。〔驚多嬌〕他直恁太情切。你十分忒軟怯。眼睜睜怎忍相拋撇。枉自怨嗟。無可計設。當不過他搶來推去望前址。〔合〕意似虺蛇。性似蠟螫。一言如何訴說。〔前腔〕流水一似馬和車。傾刻間途路賒。他在窮途逆旅應難捨。囊篋又竭。藥餌又缺。他那裏悶懨懨難捱過如年夜。寶鏡分破。玉簪跌折。甚日重圓再接。〔尾聲〕自從別後音書絕。這些時魂驚夢怯。莫不是煩惱憂愁將人斷送也。

幽閨本關漢卿拜月亭而作。記中拜月一折。全襲原文。故爲全書最勝處。餘則頗多支離叢脞。余嘗謂拜月多僻調。令人無從訂板。魏良輔僅定琵琶板式。不及幽閨。於是作譜者咸取琵琶。而拜月諸牌。如恤刑兒。醉娘兒。五樣錦等。腔板格式。各無一定矣。又如旅婚請醫諸折。科白鄙俚。聞之噴飯。而嗜痴者反以爲美。於是劇場惡諱。日多一日。此明嘉隆間梅禹金梁少白輩作劇。所以用駢句入科白。亟革此陋習也。明人盛稱結盟驛會兩折。殊不見佳。結盟折惟雁兒落一支頗勝。然襲用鄧玉賓小令。其詞見北詞廣正譜。秋風蜀道難下。鄧氏原文。尙有休干。誤殺英雄漢。看看。星星兩鬢斑四句。今幽閨作險些兒誤殺了個英雄漢。淒淒冷冷。埋冤世間。至不合得勝令格式。此恐沿習之誤。不知毛刻所據何本也。驛會銷金帳六支。情文差勝。顧湯若士紫釵。女俠輕財折。卽依據此折。持

較此曲。若分霄壤。不止出藍而已也。今摘錄二折。略見一斑。〔霜晨〕

香囊

明邵宏治撰。宏治常州人。官給事中。藝苑卮言云。香囊雅而不動人。然科譚頗有可取。自此記出。遂開穠麗之風。玉茗棠花。從此興矣。

途敘

〔鶴橋仙〕花飛江路。鳥啼紅苑。過眼流光指撚。思親回首望家鄉。又隔斷青山不見。〔前腔〕山程歷盡。水程經遍。驛足康莊未展。方今天子網英賢。抱玉向明庭投獻。〔朝元歌〕花邊柳邊。燕外晴絲捲。山前水前。馬上東風軟。自嘆行踪。有如蓬轉。盼望鄉山留戀。雁素魚箋。離愁滿懷誰與傳。日短北堂萱。空勞魂夢牽。〔合〕洛陽遙遠。幾時上九重金殿。九重金殿。〔前腔〕十載青燈黃卷。螢牕苦勉旃。雪案費精研。指望榮親。姓揚名顯。試向文場鏖戰。禮樂三千。英雄五百爭後先。快着祖生鞭。行瞻尺五天。〔合前前腔〕攜取琴書筆硯。行裝只半肩。客計甚蕭然。水宿風餐。怎生消遣。天晚長途人倦。芳草芊緜。王孫豈不思故園。看落日下平川。歸人爭渡喧。〔合前前腔〕滾滾紅塵拂面。東風花滿煙。春事正暄妍。對此韶華。且宜遊衍。誰道人離鄉賤。寶劍青氈。行囊儘餘沽酒錢。何處卸行纏。向長安都市眠。〔合前〕