

The background of the book cover is a painting of a man with dark hair, wearing a blue robe with a white floral pattern on the sleeve. He is looking over his shoulder towards the viewer. The setting appears to be a traditional Chinese town at dusk or dawn, with buildings and trees in the background.

王
劍
清

梦断魂销

梦断魂销

王剑清

中国文联出版社

(京)新登字172号

梦断魂销

王剑清 著

中国文史出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

北京隆昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

787×1092毫米 32开本 9印张 2插页 187千字

1993年4月第1版 1993年4月 北京第1次印刷

ISBN 7-5059-1757-9/I·1210 定价：5.20元

卷 首 语

等待啊等待，一生一世的等待。等待你的信，等待你来，等待有一天能够和你见面。等待看见你那脉脉含情的眼神，等待看见你青春的面影，等待看见你的笑容，等待看见你那愁苦的脸。等待倾听你的绵绵絮语。像盼望风雨中的小树，不要被风吹倒；像盼望出海的渔夫，不要迷航；像盼望凋谢的花，等待它重放；像在无月的夜晚，等待月明；像在黑夜里等待星辰。等啊盼啊，也等不到你来，等待来到梦中，在梦中还在等待你。等待远在天边的你，等待地角的你，等待从青春到白头。等待人间的你，等待逝去的永不会见到的你。等待变成顽石，等待变成永恒。

目 录

卷首语.....

第一章：蓦然回首

1. 春天，多梦的季节	1
2. 回思往事	2

第二章：故 乡

1. 初恋	6
2. 故乡	12
3. 任嫂	15
4. 母亲	18
5. 鸿雁	25

第三章：希 望

1. 寻找	29
2. 龙凤坪	33
3. 约会	39
4. 希望	44

第四章：婚 约

1. 找妈妈去	49
2. 出走	53
3. 热爱生命	57
4. 婚约	61

第五章：分 歧

1. 省城	65
2. 觉醒	68
3. 启发	72
4. 分歧	77

第六章：飞向远方

1. 进退维谷	84
2. 别离	88
3. 到陕北去	91
4. 远征	95

第七章：夜茫茫路漫漫

1. 夜茫茫	100
2. 刘家湾	103
3. 飘泊	106
4. 追踪	110
5. 受伤的鸟	113

第八章：明朗的天

1.考验	116
2.到前线去	119
3.温暖	123
4.过封锁线	125
5.明朗的天	131
6.彩色的云	135

第九章：从长夜到黎明

1.牢笼	142
2.貌合神离	145
3.新路	148
4.曙光	151

第十章：英雄的土地

1.迎着风沙	155
2.工作着是美丽的	159
3.柳暗花明	161

第十一章：亲 人

1.初相识	166
2.亲人	170
3.引导	176
4.解围	182

第十二章：严峻的日子

1. 严峻的日子	188
2. 进击	193
3. 出山	197
4. 天外有天	200

第十三章：永恒的纪念

1. 蜡炬成灰	203
2. 定情	209
3. 常青的树	213
4. 永恒的纪念	217
5. 队伍在前进	227

第十四章：重逢

1. 天亮了	234
2. 相逢在今宵	237
3. 殊途同归	241
4. 白玉无瑕	245

第十五章：爱神的眼睛

1. 斗转星移	250
2. 爱神的眼睛	254
3. 天河	260

第十六章：梦断魂销

1.大风暴	268
2.吹落的花	272
3.梦醒了	275

第一章

蓦然回首

1. 春天，多梦的季节

雪痕已经办了离休手续，每天厮守在家里，百无聊赖。回忆过去几十年工作时，她是那样忙碌，成天开会啦，出差啦，看稿子啦，还要处理日常行政事务。常常有人来找她谈话，她自己还要写写东西，忙得不可开交。现在离休后闲下来，找她的人也少了，常常有种失落感，她不仅仅是因为工作上的失落感，还因为在人生旅途上的失落感。她自信在事业上是无愧于时代的，在革命队伍里也结识了许多好同志。但是个人生活上的遭遇却是不幸的。她想起一生的坎坷经历，总想把它写下来。她过去也写过不少东西，但是轮到写自己的事却无从下笔，她像被一块沉重的石头压住了似的，透不过气来。

春天，院内的桃花、杏花都开了。柳丝垂落，梧桐树张开大片大片的叶子，紫藤发青，颤巍巍地往墙上爬，世界万物都生机勃勃。春天对雪痕来说，是个多梦的季节，往事不断向她袭来。这些天她还想写自己的事，坐不安睡不稳，梦魂牵绕着她。

有一天晚上，她梦见她在一个地方工作，还在苦苦思念远方的情人白雁。她等待他的来信，等待他的到来。她等啊

等啊，还是没有来。她跋山涉水去寻找他，走了许多许多路，路不好走，一路上尽是坑坑洼洼。前面有一条路被水淹没了，走不过去，路断了……但是她还在等待，等待有一天能够和他见面……

一缕白光洒在窗棂上，白日来到，梦断了……回到现实，他已经离开人间十几年，她再也等不到他了。

她回忆起最后一次到白雁工作地方的情景……

2. 回思往事

如果苍天有眼，也将为白雁落泪；如果流水动情，定会替雪痕呜咽。车窗外汹涌的大江，就象雪痕起伏的思潮，滔滔不绝，如泣如诉。白雁已经去世十几年了，雪痕又到他居住和工作过的地方去采访，走上那一条伤心的旅程。数十年的悲欢离合，满胸腹的辛酸苦乐，全都涌上了心头。

在他们婚后的假期里，雪痕曾出差到这个城市来工作，她和白雁住在江边栖凤楼招待所里。那是多么优美的地方，夜半，有一轮明月高照床头，窗外，有半山野花芳香。听楼下的江涛，好象在唱一支永远唱不完的、优美的爱情颂歌。他们在一起的幸福时刻，几乎把过去漫长年月的别情离绪，全部补偿了。

别后他俩各自工作在两地，她每年一度探亲，都怀着欢欣的感情来到这座城市，乘坐这趟列车，他到车站来接她，相见时的幸福，别离时的痛苦，一次又一次地留在她的记忆里。过去，他们离别后，一年又重新见 面了。现在，她已很久不来了，她也记不清是那年最后一次来过，就再也没有

来了。可是此刻，她又坐在这趟车上，望着这滔滔江水，周围的景物依旧，她竟忘记了一切，像往常一样，幻想着，等待着和他见面，但又下意识地怕见不到他，他已是渺茫的，如天边飘忽的白云，不久就散去了。她陷入昏昏的沉思中。当她打起精神，神志清晰时，才完全明白过来，他已经不在人世，再也不能和他见面了。在十年浩劫中的那些年月里，她把对白雁的爱，深深地埋在心里，连他的名字都不敢提起。她忍住了多少眼泪，承受一个定了罪的人的家属的羞辱，孤寂地生活着。当她听到白雁去世的消息时，她的心都要碎了；她想痛哭一场，但她连这个权利都没有，她只能把泪水吞进肚里，默默无声。

终于云开日出，雪痕盼到了这一天……一九七六年，一个金色的秋天，霞光流溢、举国生辉，庆祝粉碎“四人帮”胜利的锣鼓声响彻大地。雪痕走在庆祝的行列中，她和同志们一起欢呼，嗓子喊哑了，脚走痛了，她仍不知疲倦地工作，组织宣传、写作，庆祝中国人民结束了这场灾难，她投入了批判“四人帮”罪行的斗争中。

雪痕把久日来解不开的谜解开了，想不通的问题想通了。“四人帮”陷害了多少好人，制造了多少冤假错案。有老一辈的革命家、有无辜的知识分子、干部和群众，她多么希望早日平反白雁的冤案啊！

天天盼啊；月月盼，半年过去了，一年过去了，还没有信息，白雁的冤魂还在游荡。她压在心底的创伤还在隐隐作痛，她受屈辱的灵魂还在受谴责：为什么啊？为什么？！她又不理解了。

一九七八年，一个解冻的春日，中国历史上难忘的一

页：理论界展开了真理标准问题的讨论，打破了僵死的沉闷空气。党的十一届三中全会胜利召开了，打开了思想的闸门，解脱了人们的精神枷锁。中央决定平反了一大批冤假错案，各地也动起来了。雪痕喜在眉梢，她迫不及待地给白雁所在的学院党组织去信，申诉，要求为他平反，学院很快为白雁平了反。负责同志还热情地接待了她。党委书记对她说：

“雪痕同志，你受委屈了，林白雁同志是好同志，我们决定把他反革命份子的帽子去掉，为他平反，开追悼会。……”

她回忆了那如梦幻般的往事。

火车奔驰着，弹着四重奏复调，她心烦意乱地想得很多很多。不知不觉火车已开到城郊了。远远望见那江边山崖上，翠竹、松柏掩映着的，风景如画的栖凤楼就在眼前，江轮的声声呼唤，她的心儿飞向了那上面的楼台亭阁。当年她和白雁双双地站在栖凤楼的走廊上，眺望江上迷人的景色，一轮红日从江上徐徐升起，映照着江水泛起金辉，波光粼粼，江边岩石嶙峋，绿树婆娑，倒映江中，江轮声声鸣叫，溅起一道道浪花，构成一幅清幽、明净、瑰丽的画图。朝着那烟波浩淼的、广阔、深邃、灰濛濛的大江，向北望去，那是长江上游的巴山蜀水，长江和嘉陵江汇合处的美丽山城，那沿岸青葱翠绿的涪江、沱江，战功赫赫的金沙江，那巍峨雄伟的秦岭、秀丽的峨眉、青城……是祖国壮丽的河山，母亲的宽阔的臂膊将她抚养成人。她和白雁就是在这块土地上由结识到分离，又结合再分离，成永诀的。她和祖国母亲一

起同欢乐，共苦难，饱经人世沧桑。那战争的风云，亲人的离合，祖国的命运，人民的忧乐一齐涌上她的心头。是祖国母亲的爱抚，亲爱的党拯救了她的灵魂，慰藉了她那怆痛的心。她抬头望见江上红日当空，放射出万道霞光，把江上的景色照得通明透亮。在霞光里，她又仿佛看见光辉那高大的身影，古铜色的英俊的脸上，嵌着一双炯炯有神的眼睛，凝视着前方；他伫立在船头，飘在云端……

火车奔驰着，奏着四重奏复调，啊，这人生的复调啊，伴随着起伏的乐声，火车终于开进了江城车站。雪痕下车后住下来，第二天她就往白雁的学院走去。她看见那依山傍水的校园，一切皆依旧，只是白雁不见了，她扑簌簌地流下了泪水。等她稍稍安静下来，写了下面一首诗：

大江东去汨汨流，
一代风流万事休。
桃李满园春犹在，
故人一去不回头。

她回思往事，想到伤心处，再也没法克制住自己，无心做别的事了，她便去寻找旧日的痕迹。她从几十年风风雨雨，战乱中保存下来的珍贵物品中，找到了白雁在初恋时给她写的信，她目不转睛地看着。由于年代久远，字迹已经模糊了。信纸上的斑斑血迹已变成黑色了，但是她的思绪仍是清晰的，回忆把她带进几十年前震荡着她心灵的难忘的岁月里。

第二章

故 乡

1. 初 恋

蜀城是川北的重镇，青山环抱、绿水缭绕。它，一座美丽、繁荣、喧嚣的小城。秀丽的涪江从城脚下缓缓地流过，城北的珠玉峰上有著名的清泉寺，城东有钟山寺等名胜。爬上钟山寺的石梯，望见四周松柏参天、修竹林立，不知名的青葱的小树下，开满野花。从绿林深处的缝隙间望去，那碧澄澄的涪江，微波荡漾，江中波光粼粼，白帆点点，运输繁忙，船工们正在紧张地劳动着。有的在搬运货物，有的在岸边拉纤，不时发出：哎唷唷……哎唷唷的劳动号子声。在这座美丽的山城里有一所师范专科学校，几所初级中学，这是川北教育的盛地，邻县的学生都远道跋涉来这里求学。

一九三六年三月，正是迷人的初春时节，蜀城东街师专校园里一片春色，那深黄的腊梅，色泽格外鲜艳，散发出浓郁的芳香。粉色的红梅，花团簇簇，压得枝杆低垂了头。假山上，水池边芳草满地。当休息的时候，校园里男女学生熙熙攘攘，有的在谈笑，有的在打球、唱歌。在女生里面有一个最引人注目的，被同学们称为校花的同学，名叫朱丽梅，她带有少女的丰满的美，稍高的，窈窕的身材，举步轻盈，她那俊美的脸，有时象雪一样白，有时象桃花一样红。一双

水汪汪的迷人的大眼睛，见了人左顾右盼，饱含着妙龄女郎的无限妩媚。她穿一身白底深红碎花的上衣，深蓝色的裙子，象一株亭亭玉立的梅花，她走到哪里，都有许多男同学追逐着她，议论她。常常和她形影不离的，是她的表妹刘雪痕。她俩截然不同，雪痕带有朴素的自然美，她生得很清秀。淡黑色的弯眉下，一双深沉的眼睛，笑起来樱桃似的嘴唇微微裂开。她常常穿着白色的上衣，黑色的裙子，显得特别娴雅、端庄、纯洁可爱。她和丽梅从小学、初中到师专都是同班同学，整天形影不离。她们是表姐妹，又是朋友，可是性格却大不一样。丽梅爱打扮，喜欢活动，交男朋友，常常想着找个理想的情人结婚，不用功学习。而雪痕却是朴朴实实，安安静静，不喜欢和男同学来往，一心埋头读书求学问。丽梅常在雪痕面前炫耀自己。有时候她不温习功课，却拿出情书来对雪痕说：

“表妹，你看，我又接到这么多信……。”

雪痕不做声，只默默地望着她。她笑表姐太傻，暗暗地为她把时间浪费了而可惜。

清晨，女生院的起床铃响了，丽梅照例要对着镜子仔细地打扮自己，前前后后照了又照，然后才挑选最合适的衣服穿上。而雪痕匆匆梳洗完毕，早已坐在教室里静静地看书了。她总是那么聚精会神地学习着，她的作文写得很好，人们说她是“女才子”，男同学们都暗地里偷看她写的文章，羡慕她的才华。

有一次，雪痕在课堂上做作文，她拿着笔正抬头默默构思，忽然，她的目光和一个男同学的视线相遇了。这是一个英俊文雅的青年，两道剑眉下，那一双脉脉含情的眼睛，正

痴呆呆地望着雪痕呢。从这以后，她常常看到这双带着爱慕与渴求的眼睛。有时，她想避开，又禁不住要去探寻他……雪痕在沉思默想：“他是谁？……”这一切都没瞒过丽梅，别看她学习没钻劲，对谈情说爱一类的事却特别敏感，她顽皮地对雪痕说：

“表妹，你表面上老老实实，却早有可心的人儿啦！”

“谁？”

“就是在课堂上和你暗送秋波的那一位呀！”

“……”

经丽梅这么一点穿，雪痕的脸上飞上了红云，心却被幸福的激流冲击得“咚咚”地蹦起来。

深灰色的天空，飘着濛濛细雨。那些花团簇簇的红梅花儿，那假山上，池塘边的树枝上，小草里，都滴着晶莹的水珠。细雨润湿了花木，空气分外清新。上午最后一堂课的下课铃响了，雪痕刚刚走出教室，忽然听见有人在喊：“雪痕同学，你的书……”呵，又是那双眼睛！不过，此刻似乎显得特别腼腆，他好象急于要躲开她似的，交过书就匆匆转身走了。这突如其来的行动，使雪痕感到很惊讶，她的心跳得很快，好象发生了什么意外的事似的。回到寝室，她把这本《天方夜谭》翻开一看，只见里面放着一封字迹十分工整的信，上面写道：

敬爱的雪痕同学：

我是个无神论者，但我现在感谢上帝和苍天，把我与自己爱慕的安琪儿和夏娃安排在一起学习。
过去，“才女”雪痕这个名字只听说过，如今这个