

杜少陵全集

# 杜少陵全集

國學基本文庫



上海中央  
書店印行

國學基文本庫

杜少陵全集

杜少陵著

上册

上海中央书店印行

# 序

譬秦華之勝者隨其所造而咸有所得無取乎從同也涉滄溟之遠者恣其所遊而皆有所遇不必其合一也遷之史或以爲潔或以爲儕其不祧如故也長卿之賦右軍之書流別者代有其人其波瀾莫二也詩至少陵極矣然而言人人殊余藏有五家合評杜集二十卷編次完善匯五家所評別以五色筆炳炳烺烺列眉可數譬諸五聲異器而皆適於耳五味異和而各饗於口自成一家聚爲衆妙公諸藝苑得非讀杜者一大快歟昔宋潛溪以劉晨翁評杜爲夢語是數家者皆海內夙稱詩宗當不及是而讀杜者因五家以求津途則此中自有指南無虞目迷五色矣昌黎云學焉而得其性之所近是集之刻義取於斯若夫少陵之牆宇峻深千門萬戶謂五家所評足以盡之也夫豈其然道光甲午季冬涿州盧坤序

# 誌傳集序

唐故檢校工部員外郎杜君墓係銘

元 穎  
江陵士  
曹時作

叙曰余讀詩至杜子美而知大小之有所總萃焉始堯舜時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其干預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而怨憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官既廢天下妖謠民謳歌頌諷賦曲度嬉戲之詞亦隨時間作至漢武帝賦柏梁詩而七言之體興蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異鄭之音亦雜而詞意簡遠指事言情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天下文士遭罹兵戰曹氏父子鞍馬間爲文往往橫槊賦詩其遒壯抑揚冤哀悲離之作尤極於古晉世風概稍存宋齊之間教失根本士子以簡慢欹習舒徐相尚文章以風容色澤放曠精清爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意義格力固無取焉陵遲至于梁陳淫艷刻飾佻巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興官學大振歷世之文能者互出而又沈宋之流妍練精切穩順聲勢謂之爲律詩由是而後文變之體極焉然而莫不好古者遺近務華者去實效齊梁則不逮于魏晉工樂府則力屈于五言律切則骨格不存閑暇則纖濃莫備至于子美蓋所謂上薄風雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗蓋得古今之體勢而兼人人之所獨專矣使仲尼鍛其旨要尚不知貴其多乎哉苟以其能所不能無可無不可則詩人以來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及樂府歌詩誠亦差肩于子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶以百詞氣豪邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰况堂奧乎予嘗欲條析其文體別相附與來者爲之準特病嬾未就耳適

遇子美之孫嗣業啓子美之柩襄祐事於偃師途次於荆雅知余愛言其大父之爲文拜余爲誌辭不能絕余因係其官闥而銘其卒葬云係曰昔當陽成侯姓杜氏下十世而生依藝令於鞏依藝生審言審言善詩官至膳部員外郎審言生閑閑生甫閑爲奉天令甫字子美天寶中獻三大禮賦明皇奇之命宰相試文文善授右衛率府胄曹屬京師亂步謁行在拜左拾遺歲餘以直言失官出爲華州司功尋遷京兆功曹劍南節度嚴武狀爲工部員外郎參謀軍事旋又棄去扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽享年五十九夫人宏農楊氏女父曰司農少卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不克葬歿命其子嗣業嗣業貧無以給喪收拾乞匱焦勞晝夜去子美歿後餘四十年然後卒先人之志亦足爲難矣銘曰

舊書文苑傳

杜甫字子美本襄陽人後徙河南鞏縣曾祖依藝位終鞏令祖審言位終膳部員外郎自有傳父閑終奉天令甫天寶初應進士不第天寶末獻三大禮賦元宗奇之召試文章授京兆府兵曹參軍十五載祿山陷京師肅宗徵兵靈武甫自京師宵遁赴河西謁肅宗于彭原郡拜右拾遺房琯布衣時與甫善時琯爲宰相請自帥師討賊帝許之其年十月琯兵敗於陳濤斜明年春琯罷相甫上疏言琯有才不宜罷免肅宗怒貶琯爲刺史出甫爲華州司功參軍時關畿亂離穀食踴貴甫寓居成州同谷縣自負薪採梠兄女餓殍者數人久之召補京兆府功曹上元二年冬黃門侍郎鄭國公嚴武鎮成都奏爲節度參謀檢校尚書工部員外郎賜緋魚袋武與甫世舊待遇甚隆甫性褊躁無器度恃恩放恣嘗憑醉登武之牀瞪視武曰嚴挺之乃有此兒武雖急暴不以爲忤甫于成都浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嘯詠與田父野老相狎蕩無拘檢嚴武過之有時不冠其傲誕如此永泰元年夏武卒甫無所依及郭英乂代武鎮成都英

父武人蠭暴無能刺謁乃遊東蜀依高適既至而適卒是歲崔寧殺英乂楊子琳攻西川蜀中大亂甫以其家避亂荆楚扁舟下峽未維舟而江陵亂乃泝沿湘流游衡山寓居耒陽甫嘗遊岳廟爲暴水所阻旬日不得食耒陽聶令知之自櫂舟迎甫而還永泰二年唱牛肉白酒一夕而卒于耒陽時年五十九子宗武流落湖湘而卒元和中宗武子嗣業自耒陽遷甫之柩歸葬於偃師縣西北首陽山之前天寶末詩人甫與李白齊名而白自負文格放達譏甫齷齪而有飯顆山頭之嘲誚元和中詞人元稹論李杜之優劣曰余讀詩至杜子美云云特病懶未就耳自後屬文者以稹論爲是甫有集六十卷

杜工部小集序

潤州刺史樊晃

工部員外郎杜甫字子美膳部員外郎審言之孫至德初拜左拾遺直諫忤旨左轉薄遊隴蜀殆十年矣黃門侍郎嚴武總戎全蜀君爲幕賓白首爲郎待之客禮屬契闊涇阨東歸江陵緣湘沅而不返痛矣夫文集六十卷行于江漢之南常蓄東遊之志竟不就屬時方用武斯文將墜故不爲東人之所知江左詞人所傳誦者皆君之戲題劇論耳曾不知君有大雅之作當今一人而已今採其遺文凡二百九十篇各以志類分爲六卷且行於江左君有宗文宗武近知所在漂寓江陵冀求其正集續當論次云

X贈杜工部詩集序

孫僅

叙曰五常之精萬象之靈不能自文必委其精萃其靈於偉傑之人以渙發焉故文者天地真粹之氣也所以君五常母萬象也縱出橫飛疑無涯隅表乾裏坤深入隱奧非夫腹五常精心萬象靈神合冥會則未始得之矣夫文各一而所以用之三謀勇正之謂也謀以始意勇以作氣正以全道苟意亂思率則謀沮矣氣萎體療則勇喪矣言翦辭蕪則正塞矣是三者迭相羽翼以濟乎用也備則氣淳而長剝則氣散而涸中古而下文道繁富風若周騷若楚文若西漢咸角然天出萬世之衡軸也後之學者警實讐正不

守其根而好其枝葉由是日誕月艷蕩而莫返曹劉應楊之徒唱之沈謝徐庾之徒和之爭柔鬪葩聯組擅繡萬鈞之重爍爲錙銖真粹之氣殆將滅矣洎夫子之爲也剔陳梁亂齊宋抉晉魏濬其淫波遏其煥聲與周楚西漢相準的其夐邈高聳則若鑿大虛而瞰萬籟其馳驟怪駭則若仗天策而騎箕尾其首截峻整則若儼鈞陳而界雲漢樞機日月開闔雷電昂昂然神其謀挺其勇握其正以高視天壤趨入作者之域所謂真粹氣中人也公之詩支而爲六家孟郊得其氣焰張籍得其簡麗姚合得其清雅賈島得其奇僻杜牧辭能得其豪健陸龜蒙得其贍博皆出公之奇偏爾尙軒軒然自號一家燄世烜俗後人師儕不暇矧合之乎風騷而下唐而上一人而已是知唐之言詩公之餘波及爾於戲以公之才宜器大任而顛沛寇虜汨沒蠻夷者屯于時耶戾于命耶將天嗜厭代未使斯文大振耶雖道振當世而澤化後人斯不朽矣因覽公集輒洩其憤以書之

杜工部集序

輪林學士兵部郎中  
知制誥史館修撰 王洙撰

杜甫字子美襄陽人徙河南鞏縣曾祖依藝鞏令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈天寶中獻三賦召試文章授河西尉辭不行改右衛率府胄曹天寶末以家避亂鄭獨轉陷賊中至德二載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾遺詔許至鄭迎家明年收京扈從還長安房琯罷相甫上疏論琯有才不宜廢免肅宗怒貶琯邠州刺史出甫爲華州司功屬關輔飢亂棄官之秦州又居成州同谷自負薪採梠餉糒不給遂入蜀卜居成都浣花里復適東川久之召補京兆府功曹以道阻不赴欲如荆楚上元二年聞嚴武鎮成都自閬州挈家往依焉武歸朝廷甫浮遊左蜀諸郡往來非一武再鎮兩川奏爲節度參謀檢校工部員外郎賜緋永泰元年夏武卒郭英乂代武崔旰殺英乂楊子琳柏貞節舉兵攻旰蜀中大亂甫逃至梓州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎次雲安移居夔州大歷三年春下峽至荆南又次公安入湖南泝沿

湘流遊衡山寓居耒陽嘗至嶽廟阻暴雨旬日不得食耒陽勦令知之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒年五十九觀甫詩與唐實錄猶概見事迹比新書列傳彼爲躋駿甫集初六十卷今祕府舊藏通人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編摭非當時第叙矣蒐裒中外書凡九十九卷除其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若歲時爲先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇爲二卷合二十卷意茲未可謂盡他日有得尙副益諸寶元二年十月王原叔記

後記

王琪

近世學者爭言杜詩愛之深者至剽掠句語迨所用險字而模畫之沛然自以絕洪流而窮深源矣又人購其亡逸多或百餘篇少數十句藏弆於大復自以爲有得翰林王君原叔尤嗜其詩家素蓄先唐舊集及探祕府名公之室天下士人所有得者悉編次之事具于記于是杜詩無遺矣子美博聞稽古其用事非老儒博士罕知其自出然訛缺久矣後人妄改而補之者衆莫之遏也非原叔多得其真爲害大矣子美之詩詞有近質者所謂轉石于千仞之山勢也學者尤效之而過甚豈遠大者難窺乎然夫子之刪詩也至于檜曹小國寺人女子之請苟中法度咸取而弦歌善言詩者豈拘于人哉原叔雖自編次余病其卷帙之多而未甚布暇日與蘇州進士何君璵丁君脩得原叔家藏及今古諸集聚于郡齋而參攷之三月而後已義有兼通者亦存而不敢削閱之者固有淺深也而又吳江邑宰河東裴君煜取以覆視乃益精密遂鏤于板庶廣其傳或俾余序于篇者曰如原叔之能文稱于世止作記于後余竊慕之且余安知子美哉但本末不可闕書故概舉以附于卷首原叔之文今遷于卷首云嘉祐四年四月望日姑蘇郡守太原王琪後記

成都新刻草堂先生詩碑序

胡宗愈

草堂先生謂子美也草堂子美之故居因其所居而號之曰草堂先生先生自同谷入蜀遂卜成都浣花江上萬里橋之西爲草堂以居焉唐之史記前後抵牾先生至成都之年月不可攷其後先生寄題草堂云經營上元始斷手寶應年然則先生之來成都殆上元之初乎嚴武入朝先生送武之巴西遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荆楚會武再鎮兩川先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟先生爲參謀武卒蜀又亂先生去之東川移居夔州遂下荆渚泝沅湘上衡山卒于耒陽先生以詩鳴于唐凡出處去就動息勞佚悲歡憂樂忠憤感激好賢惡惡一見于詩讀之可以知其世學士大夫謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩于石至成都則闢然先生之故居松竹荒涼略不可記今丞相呂公鎮成都復作草堂于先生之舊址繪先生之像於其上宗愈假符于此乃錄先生之詩刻石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有在于是者亦附其後庶幾好事者於以攷先生去來之迹云元祐庚午資政殿學士中大夫知成都軍府事胡宗愈序

杜工部集後記

吳若

右杜集建康府學所刻板也初教授劉亘常今當兵火瓦礫之餘便欲刻印文籍得府帥端明李公行其言繼而樞密趙公不廢其說未幾趙公移帥江西常今亦以病丐罷屬府猝吳公才德充察推王閻伯言嗣成之德充伯言爲求工外邑付學正張巽學錄李鼎要以必成踰半年教授錢壽朋耆朋來乃克成焉蓋方督府宣司鼎來百工奔走趨命不暇刀板在手奪去者屢矣一集之微更歲歷十餘君子始就嗚呼儒業之難興如此常今初得李端明本以爲善又得撫屬姚寬令威所傳故吏部鮑欽止本校足之末得若本以爲無恨焉凡稱樊者樊晃小集也稱晉者開運二年官書也稱荆者王介甫四選也稱宋者宋景

文也稱陳者陳無已也稱刊及一作者黃魯直晁以道諸本也雖然子美詩如五穀六牲人皆知味而鮮不爲異饌所移者故世之出異意爲異說以亂杜詩之真者甚多此本雖未必皆得其真然求不爲異者也他日有加是正者重刻之此學者之所望也紹興三年六月荆溪吳若季海書

# 杜少陵全集目錄

上冊

卷一 古詩五十五首

奉贈韋左丞丈

送高三十五書記

贈李白

遊龍門奉先寺

望嶽

陪李北海宴歷下亭

登歷下員外新亭李邕

同李太守登歷下新亭

元都壇歌寄元逸人

今夕行

貧交行

兵車行

高都護驃馬行

天育驃騎歌

白絲行

秋雨歎三首

歎庭前甘菊花

醉時歌

醉歌行

贈衛八處士

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

同諸公登慈恩寺塔

示從孫濟

九日寄岑參

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

飲中八仙歌

曲江三章章五句

麗人行

樂遊園歌

漢陂行

渼陂西南臺.....九

戲簡鄭廣文兼呈蘇司業.....九

夏日李公見訪.....九

同郭給事湯東靈湫作.....九

夜聽許十損誦詩愛而有作.....一〇

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官.....一〇

沙苑行.....一一

驄馬行.....一一

去矣行.....一一

赴奉先縣詠懷五百字.....一二

劉少府新畫山水障歌.....一二

白水縣崔少府高齋三十韻.....一三

三川觀水漲二十韻.....一三

悲陳陶.....一四

哀江頭.....一四

哀王孫.....一五

---

蘇端醉復筵簡醉華醉歌.....一五	卷二 古詩四十二首
晦日尋崔戢李封.....一六	
雨過蘇端.....一六	
喜晴.....一六	
送率府程錄事還鄉.....一七	
述懷.....一七	
送長孫九侍御赴武威判官.....一七	
送樊二十三侍御赴漢中判官.....一八	
送從弟亞赴安西判官.....一八	
送韋十六評事充同谷郡防禦判官.....一八	
塞廬子.....一九	
彭衙行.....一九	
北征.....一九	
得舍弟消息.....二一	
徒步歸行.....二一	
玉華宮.....二一	
九成宮.....二一	

羌村三首	一一
偏仄行贈畢曜	一三
送李校書二十六韻	一三
洗兵馬	一三
留花門	一三
病後遇王倚飲贈歌	一四
湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因爲醉歌	一四
閩鄉姜七少府設餚戲贈長歌	一四
戲贈閨卿秦少公短歌	一四
李鄆縣丈人胡馬行	一五
義鵠	一五
書鶴行	一五
瘦馬行	一六
新安吏	一六
潼關吏	一六
石濠吏	一六
新婚別	一七

垂老別	二七
無家別	二七
夏日歎	二八
夏夜歎	二八
早秋苦熱堆案相仍	二八
立秋後題	二八
貽阮隱居	二九
遣興三首	二九
昔遊	二九
幽人	二九
佳人	三〇
赤谷西崦人家	三〇
西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首	三〇

有懷鄭十八司戶	三一	積草嶺	三八
遣興五首	三二	泥功山	三八
遣興五首	三二	鳳凰臺	三八
遣興五首	三三	乾元中寓居同谷縣作歌七首	三八
前出塞九首	三三	發同谷縣	三九
後出塞五首	三四	木皮嶺	三九
別贊上人	三五	白沙渡	四〇
萬丈潭	三五	水會渡	四〇
兩當縣吳十侍御江上宅	三五	飛仙閣	四〇
發秦州	三六	五盤	四〇
赤谷	三六	龍門閣	四一
鐵堂峽	三六	石櫃閣	四一
鹽井	三六	桔柏渡	四一
寒峽	三七	劍門	四一
法鏡寺	三七	鹿頭山	四一
青陽峽	三七	成都府	四二
龍門鎮	三七	石筍行	四二
石龕	三七		

石廬行	.....	四二
杜鵑行	.....	四三
贈蜀僧閻邱師兄	.....	四三
汎溪	.....	四五
題壁上韋偃畫馬歌	.....	四五
戲題畫山水圖歌	.....	四五
題李尊師松樹障子歌	.....	四五
戲爲雙松圖歌	.....	四五
投簡成華兩縣諸子	.....	四五
徐卿二子歌	.....	四五
病柏	.....	四五
病橘	.....	四五
枯櫟	.....	四五
枯穉	.....	四五
丈人山	.....	四五
百憂集行	.....	四六
戲作花卿歌	.....	四六
入奏行	.....	四七

神樹爲風雨所拔嘆	.....	四七
茅屋爲秋風所破歌	.....	四七
大雨	.....	四七
溪漲	.....	四八
戲贈友二首	.....	四八
遭田父泥飲美嚴中丞	.....	四八
喜雨	.....	四八
漁陽	.....	四九
黃河二首	.....	四九
天邊行	.....	四九
大麥行	.....	四九
苦戰行	.....	四九
去秋行	.....	五〇
述古三首	.....	五〇
卷五 古詩五十六首	.....	五〇
觀打魚歌	.....	五〇
又觀打魚	.....	五〇
越王樓歌	.....	五一

海棕行	五一
姜楚公畫角鷹歌	五一
相從歌贈嚴二別駕	五一
光祿坂行	五二
冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡	五二
陳拾遺故宅	五二
謁文公上方	五二
奉贈射洪李四丈	五二
早發射洪縣南途中有作	五三
通泉驛南去通泉縣十五里山水作	五三
過郭代公故宅	五三
觀薛稷少保書畫壁	五三
通泉縣署屋壁後薛少保書鶴	五四
陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜	五四
泛江	五四
春日戲題樞郝使君兄	五四
短歌行贈王郎司直	五四
短歌行送祁錄事	五五
陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州	五五
將適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得	五五
柳字	五五
山寺	五五
櫻拂子	五六
桃竹杖引	五六
寄題江外草堂	五六
觀曹將軍畫馬圖	五六
送韋諷上閩州錄事參軍	五七
丹青引	五七
閩州東樓筵送十一舅往青城縣得昏字	五七
嚴氏溪放歌行	五八
南池	五八
發閩中	五八
寄韓諫議	五九
憶昔二首	五九

冬狩行.....五九

自平.....六〇

釋悶.....六〇

贈別賀蘭鋐.....六〇

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎.....六〇

圓山歌.....六一

圓水歌.....六一

三絕句.....六一

草堂.....六一

四松.....六二

水檻.....六二

破船.....六二

營屋.....六三

除草.....六三

揚旗.....六三

太子張舍人遺緘成褥段.....六四

莫相疑行.....六四

別蔡十四著作.....六四

## 卷六 古詩五十三首

杜鵑.....六四

客居.....六五

客堂.....六五

石硯.....六五

水閣朝霧闊嚴雲安.....六六

贈鄭十八賁.....六六

三韻三篇.....六六

青絲.....六六

近聞.....六六

蠶穀行.....六七

折檻行.....六七

引水.....六七

古柏行.....六七

縛雞行.....六七

負薪行.....六八

最能行.....六八

寄裴施州.....六八