

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

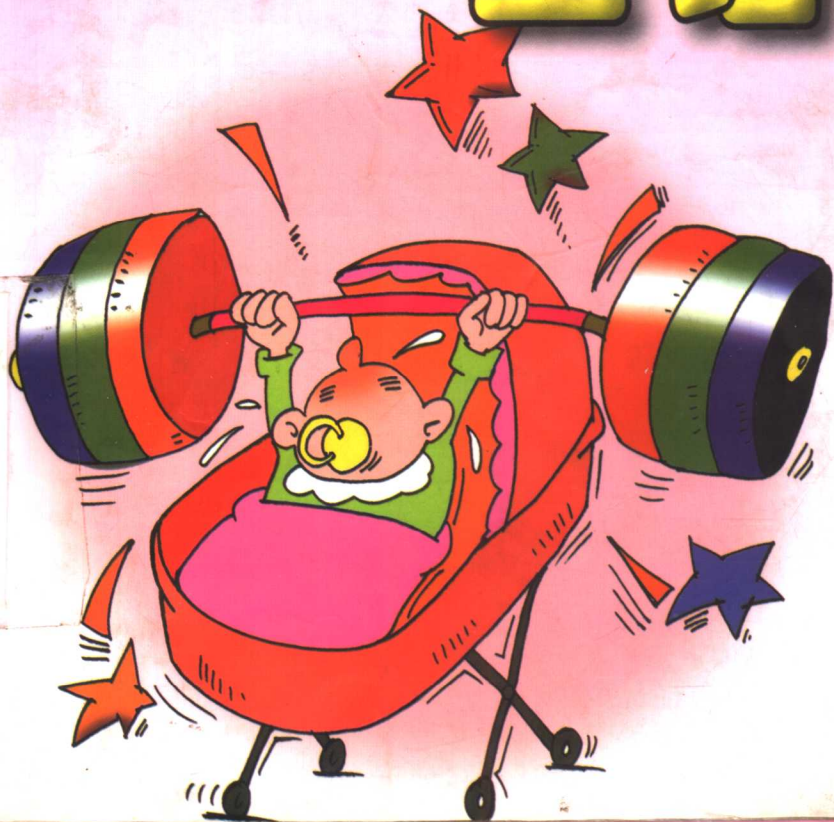
童话故事大世界

中国和平出版社



趣味系列

喜剧 童话



宋庆龄儿童文学教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社

王泉根 主编



趣味系列

喜剧童话



图书在版编目(CIP)数据

喜剧童话/王泉根主编. — 北京:中国和平出版社,2000.12

(童话故事大世界)

ISBN 7-80154-317-3

I. 喜… II. 王… III. 童话—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73775 号

喜剧童话

童话故事大世界(趣味系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

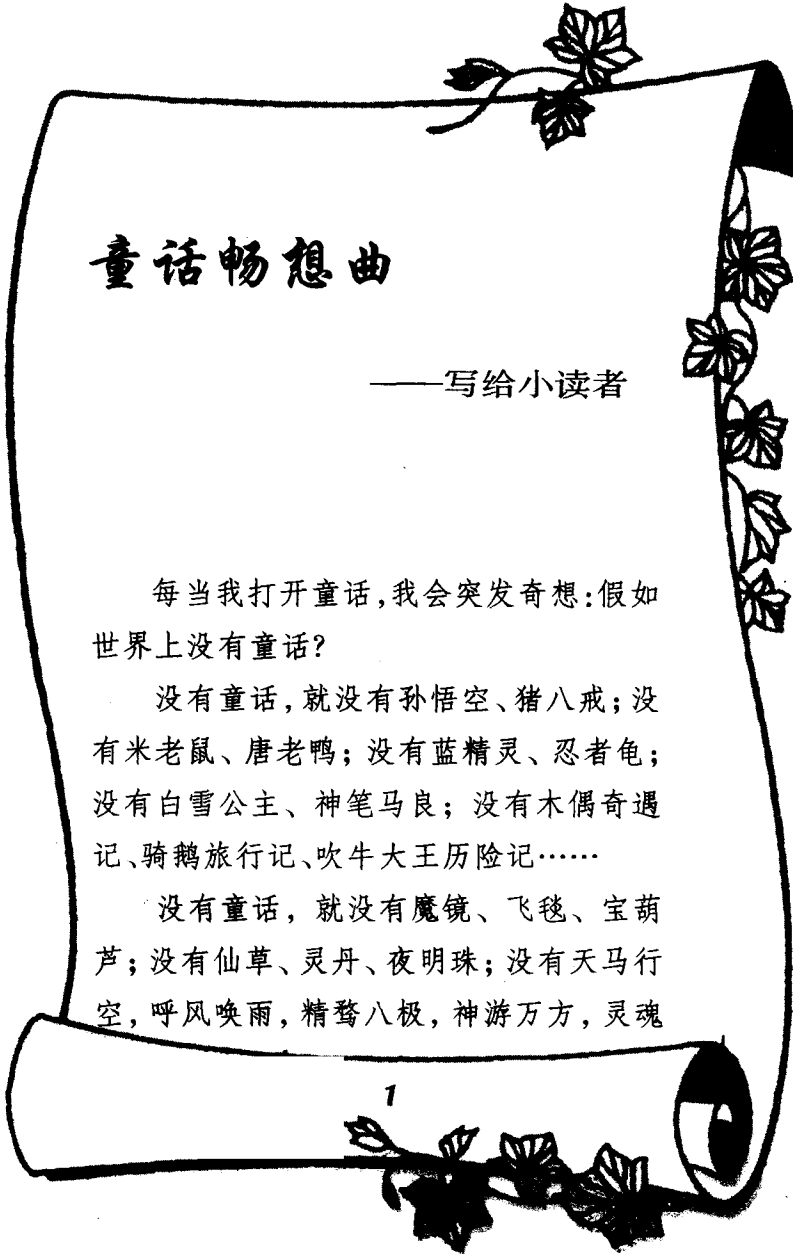
电话:84252781

河北省邮电印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8 插页:2

ISBN7-80154-317-3/G·310 定价:10.00 元



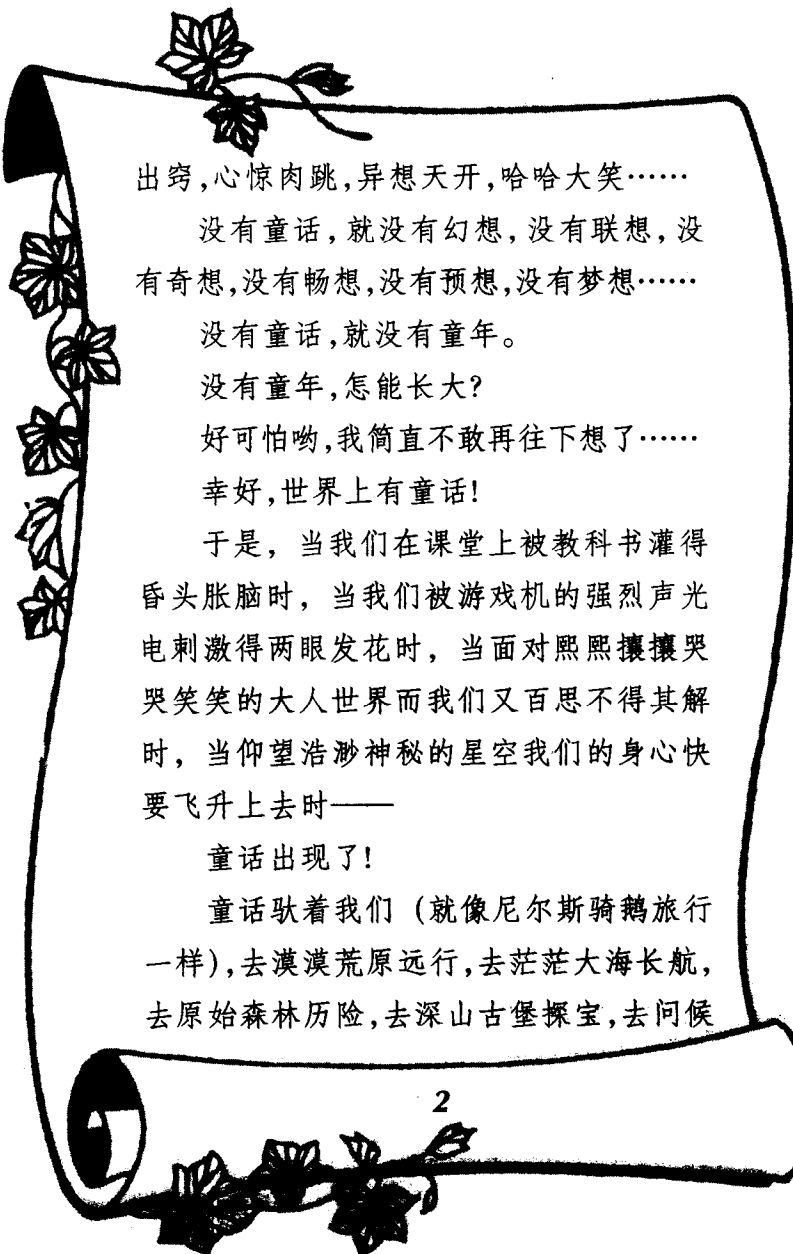
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

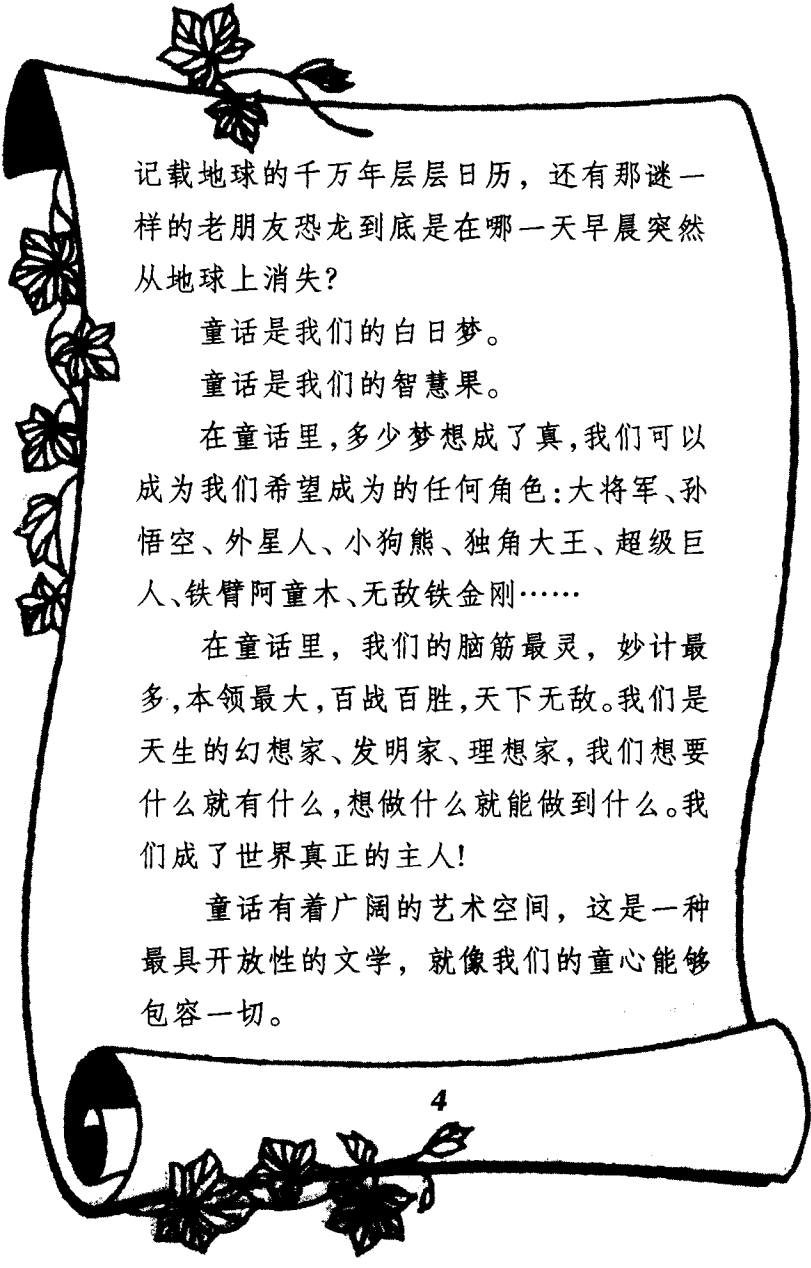
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

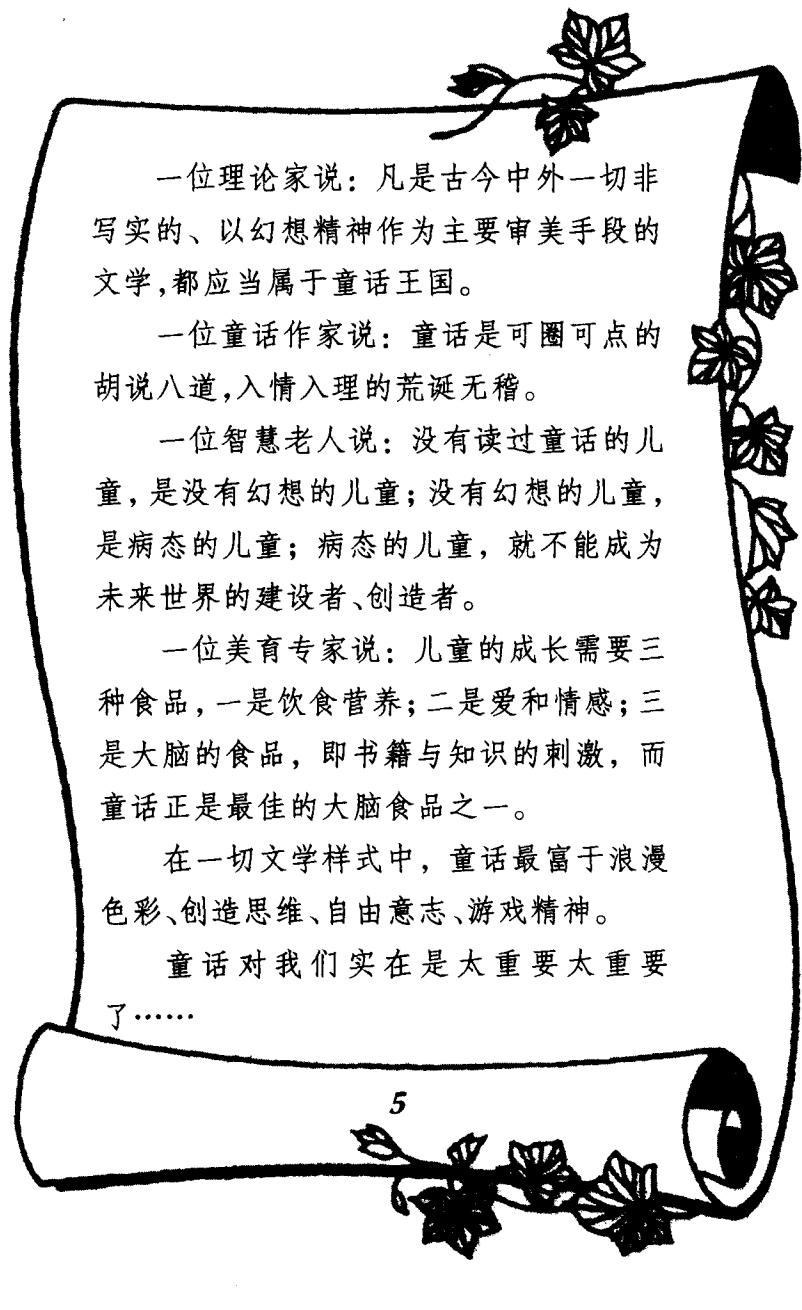
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

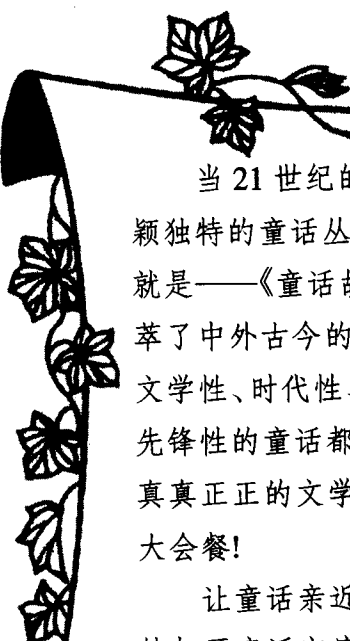
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！

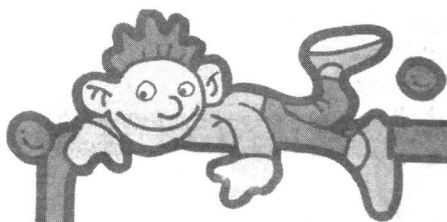
王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日



目 录

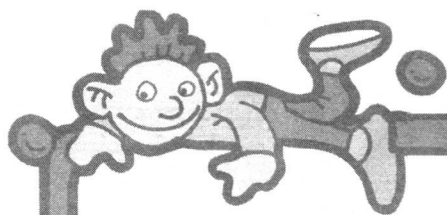
- | | | |
|----|-------------|--------|
| 3 | ——塔塔国的塔 | 〔中国〕周锐 |
| 11 | ——未来考古记 | 〔中国〕周锐 |
| 15 | ——当蚊子成了珍稀动物 | 〔中国〕周锐 |
| 23 | ——红脸和白脸 | 〔中国〕周锐 |
| 26 | ——蚊约 | 〔中国〕周锐 |
| 38 | ——破刀烂枪打混仗 | 〔中国〕周锐 |
| 46 | ——换身前后 | 〔中国〕周锐 |
| 54 | ——宋街 | 〔中国〕周锐 |
| 64 | ——气功大师半撇胡 | 〔中国〕彭懿 |



目 录

- | | | |
|-----|------------|---------|
| 79 | ——“气球兵”历险记 | [中国]彭懿 |
| 88 | ——鹦鹉学人话 | [中国]包蕾 |
| 95 | ——想做大王的大熊 | [中国]黄庆云 |
| 107 | ——戈旦村的聪明人 | [中国]叶君健 |
| 120 | ——小猪卖橘子 | [中国]孙幼军 |
| 131 | ——比美大赛 | [中国]罗辰生 |
| 143 | ——一根老虎毛 | [中国]叶永烈 |
| 149 | ——小偷罢工 | [中国]武玉桂 |
| 156 | ——远洋巨轮到我家 | [中国]戴臻 |





目 录

- | | | |
|-----|--------------|-----------|
| 168 | ——陶博士和电子锁的悲剧 | [中国]王晓达 |
| 184 | ——猪八戒照镜子 | [中国]李学中 |
| 192 | ——叹气狗和快乐猪 | [中国]王东 |
| 199 | ——胡子国 | [中国台湾]刘思源 |
| 206 | ——粘土瓦罐 | [土库曼]民间童话 |
| 213 | ——占星术 | [土耳其]民间童话 |
| 220 | ——会变人的驴子 | [黎巴嫩]民间童话 |
| 224 | ——帕克 | [挪威]民间童话 |
| 237 | ——光喝风不吃饭的新娘 | [意大利]民间童话 |



引言

哇，《喜剧童话》，肯定好看！且让我们先来看看剧目单：

《当蚊子成了珍稀动物》，那会怎样？“我”可是遭了罪啦，“我”被聘为“蚊子自然保护区”的饲养员——因为蚊子觉得“我”的血特别可口！“任它蚊叮虫咬，我自岿然不动”，这样的功夫可不好练……

《破刀烂枪打混仗》上演的是古装戏，梁山好汉和官兵们好一场厮杀，却是别开生面，原来大家用的都是些破刀烂枪，满场飞舞狼牙棒、流星锤，追根求源，原来是……

《宋街》仿宋，一条街的居民都过上了八百年前宋朝人的日子，你看他们穿着古装摇来摆去，口称“晚生、大人”，挺带劲，是不是？





《小偷罢工》，听说过没有？真是再好不过的好消息！可城里人真奇怪，居然希望小偷“顾全大局，立即复工！”小偷们可得意了，提出要加班费、危险职业补助费。这是怎么回事？看了上面这些剧目，你是不是觉得挺荒诞？没错，一位大师说过：“喜剧是把无价值的东西撕破给人看。”作家们手持大网，到处捕捉生活中那些不合理的、可笑的因素，用放大镜加以夸张，哈哈镜加以变形——“笑气”就这样源源不断地生产出来啦。而在童话中，夸张和变形的手段更是无拘无束，效果也就更奇妙啦！

但是，可别以为喜剧只是逗人笑笑，作为审美范畴，喜剧其实五味俱全，就像巧克力冰淇淋，有点儿甜，又有点儿苦……

好了，说了这么久，还是赶紧坐好吧，喜剧就要开演啦！



〔中国〕周锐

因为第一代国王喜欢塔，所以这个国家就叫“塔塔国”。国王亲自设计，还画了一张很大很大的规划图，图中巨塔林立，各具雄姿，壮观极了。但从那时到现在，一千多年过去了，塔塔国里一座塔还没造起来。

原来，那国王规定的造塔方法很特别：塔由全国老百姓一起来造——谁要是做了件好事，就给塔加上一块砖；谁要是做了件错事，就得从塔底下抽去一块砖。当然，跟搭积木一样，底下要是抽掉一块，不论塔已经搭得多高，都会“哗啦”一声倒塌下来。所以，塔经常是造得没多高就倒了，再造，再倒……有几次眼看就要造到顶



了，都是因为有人不当心犯了什么小错误，弄得前功尽弃。从厚厚的《建塔记录册》里可以查到——

59年3月，××厨师把醋误用为酱油，红烧肉酸得不能吃。抽砖一块，塔倒。

376年1月，××青年去图书馆借书，忘记带借书证。抽砖一块，塔倒。

1028年4月，××学生背诵课文，漏掉两个字。抽砖一块，塔倒。

.....

这一次，大家小心翼翼地，总算又把塔一层一层造起来，只差最后一块砖就可以完工。如今在位的第五十代国王专门出了一张告示：

为有效地保证建塔工程圆满完成，本国王特此宣布：

A、能做好事以促使此塔早日竣工者，授予五十斤重的大奖章一枚；

B、凡做错事以致此塔再次完蛋者，立即请他进监牢，以“破坏建塔罪”论处。

本国王说到做到！

这一来，老百姓们可紧张啦。得不到大奖章没什么，进监牢可不是好玩的！可别不小心做错

什么事，该做什么都得仔仔细细地先想一想。有个人看完告示后，就这样心惊胆战地想啊想，直到有个小孩拿着一样东西从后面追上他：“叔叔，这是您的吧？”

这人一看——小孩拿着个鼻子！他摸摸自己嘴巴上面，平平的，果然是心不在焉，把鼻子搞丢了。塔塔国人的鼻子长得不大牢靠，很容易掉下来的。

“太谢谢你了，小朋友！”

“不用谢。”小孩转身就走。

掉鼻子的叔叔刚要把鼻子装到老地方，猛然想起：

“喂，小朋友，你做了好事，快去把塔造好，你能得个大奖章呢！”

“真的？”

“真的，告示上说的！”

于是小孩跑到造塔工地，加上了最后一块砖。就这样，塔塔国建国一千多年以来的第一座塔，终于完工了！对塔塔国来说，这可是件了不起的大喜事。一套漂亮的纪念邮票立刻设计出来。百分之八十的商品都改用了“塔牌”商标。国王高兴极了，决定当天就举行授奖典礼。

