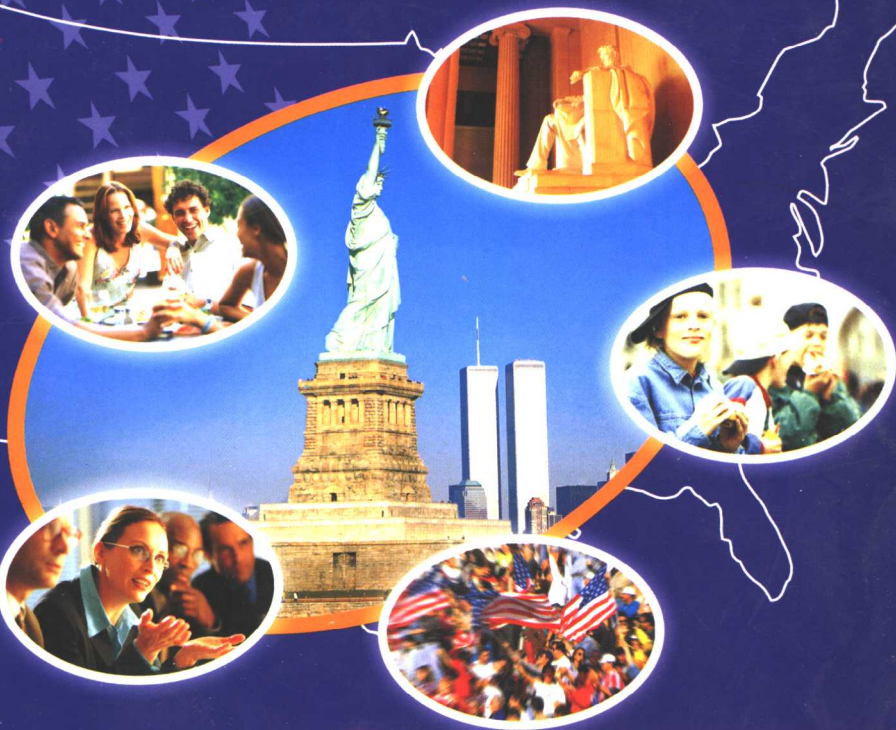




# 学会听说 地道美音

IZUMI NONAKA 著

## A Companion to Listen & Speak American English



大连理工大学出版社

### 野中 泉

东京女子大学毕业之后,在哥伦比亚大学研究生院学习,取得了语言学博士的学位,现任十文字学园女子短期大学专职讲师,东京女子大学讲师。

著有《Challenge listening-Practical Approaches to the TOEFL》、《Practical listening for TOEIC(合著)》(以上由金星堂出版)、《TOEIC 考试初挑战》(AFC 出版)等书。而且研究社的《时事英语 CURRENT ENGLISH》等杂志中还连载她的关于英语听力的文章。

# 学会听说地道美音

A Companion to Listen &  
Speak American English

IZUMI NONAKA 著

刘艳 译



大连理工大学出版社

YASASHII EIGO NO LISTENING

© IZUMI NONAKA 2002

Originally published in Japan in 2002 by GOKEN CO., LTD.

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

© 大连理工大学出版社 2003

本书由日本(株)语研通过(株)トーハン正式授权大连理工大学出版社出版发行

著作权合同登记号:06-2002 年第 266 号

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

学会听说地道美音/(日)野中泉(IZUMI NONAKA)著;刘艳译. —大连:大连理工大学出版社,2003.6

书名原文:やさしい英語のリスニング

ISBN 7-5611-2167-9

I. 学… II. ①野… ②刘… III. 英语—听说教学—自学参考资料  
IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 077518 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市凌水河 邮政编码:116024

电话:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84707961

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

---

幅面尺寸:148mm×210mm 印张:4.75 字数:156千字

2003年6月第1版 2005年3月第2次印刷

---

责任编辑:宋锦绣 刘宇光

责任校对:刘余福

封面设计:季强

插图:杨健

---

定价:15.00元

为了能听懂英语,有许多人都有在拥挤的公交车里努力听英文磁带的经历吧。其中也有不少人受到挫折而半途而废。我们尽了全力对英语倾注了满腔热情,可为什么会遭到冷遇呢?

对任何一种学习来说,熟悉它、习惯它要比机械地学习更重要,学习英语更是如此。那么是否可以这样说,学外语就像冲凉一样,沐浴在英语的海洋里尽力去听就行了呢?答案是否定的。“习惯”这种方式本身就需要认真学习。

学英语实非易事。只凭学习者自身的方式去学习的话,如果他不是语言天才,不管他有多大的热情和执着的精神,他也多半会在学习途中遭受打击。因此,我经常在思考如何为学习者建造一条无挫折的顺利学习英语之路。只要学习者走上这条学习之路,便可确保其头脑清醒,而剩下的工作便是“习惯”英语的自我训练了。基于以上目的,我编著了此书。

即便是那些大学英语专业的学生,也很难一下子找到好的学习方法。如此一来,就只能靠个人的奋斗了。如果爱看电影,那就通过电影来学;想听懂新闻,那就多听新闻来学。什么样的教材都无所谓,只要是在你一个人学习听力时,能够在你的旁边给你提供帮助的书就好。就好像英语听力的宝书一样,一定要充分、有效地利用它。我在学习时代为了练好听力而遇到了很多困难,而我现在的感觉就是完成了一部那时自己很想要的一本书。

最后,请允许我向协助完成这本书的上原勇一先生以及 Alice Svendsen 表示诚挚的谢意。

IZUMI NONAKA

序	3
本书的使用方法	6

## I 一起来听英语特有的音变

### 【单词内的音变现象】

● Lesson 1	听辨模糊不清的元音	10
● Lesson 2	弱化的单词	
2-1	(1)弱化的基本形	18
2-2	(2)弱化的应用	25
● Lesson 3	消失的尾音	28
● Lesson 4	can 和 can't	32
● Lesson 5	闪音“变色龙”/v/	36
● Lesson 6	吞音“变色龙”/v/	42
● Lesson 7	侧漏“变色龙”/v/	46
● Lesson 8	插入“变色龙”/v/	50
● Lesson 9	消除后面辅音的/n/音	54
● Lesson 10	不发音的辅音	58
● Lesson 11	消失的元音	62
● Lesson 12	很难听辨的缩约音	66

### 【单词与单词之间的音变化】

● Lesson 13	连音	70
● Lesson 14	同化	74
● Lesson 15	复合音的变化	
15-1	(1)连音 + 闪音	80
15-2	(2)连音 + 语尾爆破音消失	84
15-3	(3)连音 + 闪音 + 语尾爆破音消失	87

## II

## 通过韵律和语调提高表现力

## 【英语的韵律】

- Lesson 16 有重音的单词 92
- Lesson 17 文中的重音 96
- Lesson 18 句子的重音和韵律 100
- Lesson 19 “机能语”集合 104

## 【英语的语调】

- Lesson 20 语调的类型·基本篇
  - 20-1 语调的类型·基本篇 108
  - 20-2 句子的语调 125
- Lesson 21 语调的类型·应用篇 128

## III

## 更基本的学习方法

## 【听辨每一个音】

- Extra Lesson 1 听辨元音
  - 1-1 搞清楚音与音之间的不同 137
  - 1-2 容易听错的元音 141
- Extra Lesson 2 区分辅音
  - 2-1 区分辅音——英语中独有的辅音 144
  - 2-2 容易搞错的辅音 146

# INTRODUCTION 本书的使用方法

本书的使用方法非常简单

## ① 首先从轻松的热身开始

在每课的开头都有 **➡ TRY!** 部分,在这部分里介绍了在每课所要学习的音,以及含有这些音的英文单词。其中有一些是采取了智力问题的形式。然后跟随指示听录音。如果感到“和一直以来想的不一样”或是“和学过的音不一样”,那就最好了。因为这将成为你发现英语有趣之处的第一步。

\* 经过开头 **➡ TRY!** 的热身,然后再 **➡ LISTEN** 具体的对话实例。

## ② 掌握音的各种变化

在“听力要点”部分会介绍说明①中出现的各种音的变化现象。在这部分会对英语的独特音的变化以及母语是非英语的人特别容易听错的音加以详解。这样一来,一直以来对于听力所持有的疑问以及烦恼就会烟消云散了。本来杂乱无章的英语音变现象也是有它的规律的。而且这个规律也不会象山一样多,它的数量是固定的,请您放心!

## ③ 在对话中实际体会一下这些音

在“听力要点”部分,理解了规律之后,接下来就在 **Dialogue** 中实际体会一下地道的英语发音。在理解了规律以后再听,原本一直听不出来的音,都会变得很清楚,很容易听辨了,而对话的内容当然也随之变得很明了了。

而 **Dialogue** 中,都含有在关键点部分讲到的音。同时,我选的会话也是一些很愉快,具有幽默感的对话。当然也是一些在日常会话中很有代表性的范文。所以还想进一步提高口语水平的学习者最好能把这些对话背诵下来。一方面这些会话一定会派得上用场,另一方面,通过自己的实际发音,对于强化口语和听力能力也是很有效的。



#### ④ 读完本书以后

在①~③的部分中,本书为读者建造一条培养、提高听力能力的轨道。在“序”的部分中,曾提到“所谓熟悉和习惯要比学习本身更重要。要习惯它,本身就是要不断地学习”。如果上了这条轨道并且一直坚持下去的话,可以说就是“习惯了”或者说“掌握了英语学习的方向性”。其余的,就只是在本书学习的基础上,自己通过电影、新闻、歌曲等自己感兴趣的途径来学习了。

无法通过电影或新闻来学习的话,您也可以尝试反复听本书的录音,这也会使您的听力达到相当的水平,听到多次之后,您也许都把它们背下来了,也是一件不错的事情。也许很多人认为“听到记下来的程度就没有意思了”。其实并非如此。反复听这些音,耳濡目染,您的英语应用能力也会有很大提高。也就是说,当您在磁带之外听到不同的人,用不同的速度来发同样的音的话,也能非常容易地把它们听辨出来,您还可以像磁带中的人一样说出一口流利、地道的英语来。

下面再给您介绍两条充分利用本书中对话的途径,如果听到记下来的话,您可以随着磁带自己也试着发音,可以比录音稍微慢一点,也可以和它同时说。

或者是您和您的朋友、太太或是丈夫一起分角色扮演书中的主人公,这也是一个不错的学习方法。关键点就在于一定要带着感情来说。

本书从一些很简单的变化讲起,逐渐加深难度,首先是在一个单词中发生的音变。然后是在多个单词中发生的音变。后半部分发展到英语所特有的韵律以及语调方面的学习。如果按照本书的顺序进行学习的话,我想您一定可以顺利地理解听力的规律的。

最后,希望本书能对大家的英语听力学习有一些帮助。



I

**一起来听  
英语特有的音变**

【单词内的音变现象 1】

“语调的升降!?”

——听辨模糊不清的元音

➔ **TRY!** 注意划线部分,听下列单词

1 before 在……之前

2 decide 决定

3 today 今日

4 impossible 不可能的

5 concert 音乐会(名词)

concert 协力(动词)



POINT

听力的要点

POINT

◆ 英语的“accent”和日语的不同

英语中的“accent”是强弱“accent”，例如：在发 concert 这个单词时，“con”的部分的发音较强且长，而“cert”部分的发音较弱且短，而日语中的“accent”是属于高低 accent。例如，雨是：ame ↓，而糖是 ame ↑，英语和日语都有音调，这是它们的共同之处。它们的不同在于，在英语中，如果音调的位置发生变化的话，即使是同一个单词，它的音质都会发生变化。

举个例子说，在 concert 这个单词中，如果重音在“con”部分，concert 就是一个名词，如果是动词的话，重音就在“cert”的部分，而词头部分的音也会发生微妙的变化，会从 /k á n/ 变成 /kən/。日语中没有这种现象，“雨”的重音位置发生变化变成“糖”，但音质不会发生变化，您没有听过“ame”变成“ume”吧。从 concert 这个例子中，我们就可以了解到，在英语中没有重音的元音会变成模糊不清的元音 /ə/。

◆ 在英语中，没有重音的元音会变成模糊的不清的元音 /ə/。

“模糊不清的元音”用 /ə/ 这个发音记号来表示，发音时，口和舌不要用力，口半张开，下腭不要移动，然后发类似于“婀”的音就可以了。发音的关系在于上齿和下齿处于要碰到没有碰到的位置，而下腭不要下移，请把它看做“阿”和“乌”之间那样的音。

◆ 在发 /ə/ 时注意下腭不要移动。

这个元音 /ə/, 是我们在发音和听上最为头痛的一个音, 但这个元音却是一个使用频度非常高的音。在 18 个元音中, 这个元音的使用率就超过了全体的 20%。这样一来, 你该知道这个音该有多重要了, 可以说“掌握了这个音的人就掌握了英语”。所以, 在这里我先来讲一讲有关这个音的单词的读法。

### 注意这些单词

enough 这个单词是如何发音的呢? 很多人都发为 /ɪnəf/, 但英语国家的人却不是这样发音的, 因为在 /i/ 的部分没有重音, 按照刚才的规则, 不应发 /i/, 而应该发 /ə/ 也就是 /ənəf/, 如果一直想着 /ɪnəf/, 就会给人一种不知道英语地道发音的感觉。我在指导大学生时, 关于这个模糊元音的最深感触就是①以 **be-**开头的单词, ②以 **-tion/-sion** 结尾的单词, ③以 **-ible** 结尾的单词的特殊发音。

- ①以 **be-**开头的单词, 有 **before, behind, believe** 等, 是不是有很多人发成了 /bi'fɔ:/, /bi'haind/, /bi'li:v/。那么它们实际上是怎么发音的呢?
- ②以 **-tion/-sion** 结尾的单词, 很多人发成 /ʃɪn/ 或 /sən/, 而 question 发成 /kwesʃən/, 真的可以吗?
- ③而以 **-ible** 结尾的单词, 很多人都认为发成 /ɪbl/ 就可以了, 但英语系国家的人并不是这样发音的。

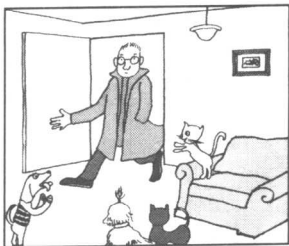
请大家在实际的对话中听一下这种词的发音。



## Dialogue

### 01

#### ■ 一会儿见



#### 关键词:

在 *before* 这个单词中 *be-* 的部分没有重音, 所以发音时 /bi/ 就变成了 /bə/, 而 *before* 实际上的发音接近 /b ə' fɔ: /。

A: What time will you be home?

B: I should be back **before** ten.

A: OK. See you then.

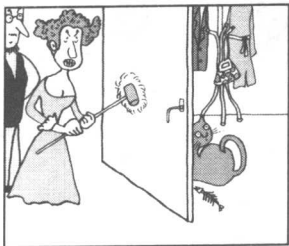
A: 你什么时候回家?

B: 在 10 点之前吧。

A: 好的, 那么一会儿见。

### 02

#### ■ 在哪里



#### 关键词:

在 *behind* 这个单词中, *be-* 的部分没有重音, 所以这个音实际发成 /b ə'háɪn(d) /。

A: Where's the cat?

B: Look **behind** the door.

A: Oh, you're right. She's hiding from us.

A: 猫在哪儿?

B: 你看看门后面。

A: 哦, 你是对的, 它和我们捉迷藏呢!

# 03

■ 不可能吧!



关键词:

believe 中的 be-部分也没有重音,所以要发成 /bəli:v/。

A: Oh, look! It's snowing! I don't **believe** it!

B: I know. And yesterday was so mild, like spring!

A: 下雪了!我真不敢相信。

B: 昨天还很暖和呢。好像春天一样。

# 04

■ 信息战



关键词:

decide 在发音时,因为“de”的部分没有重音,要发为 /dɪsáyd/。另外 information 中的-tion 也不是 /ʃɪn/而近似于 /ʃən/。

A: I can't **decide** what college I want to go to.

B: Well, maybe you need more **information**.

A: I think so.

A: 我不知道上哪所学校好。

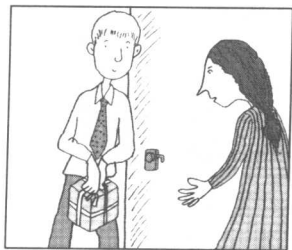
B: 嗯。可能你需要更多的信息吧!

A: 我也这么想。



## 05

■ 善于讲解



关键词:

在 *directions* 中,有两处发生了模糊元音现象。首先确定一下重音位置,重音是在 *-re-* 的部分,所以这部分不发生模糊元音现象,而 *di-* 和 *-tions* 的部分则发生变化。使 *directions* 听起来实际上更像 /dɪrɪkʃənz/

**A:** Did you have any trouble finding the house?

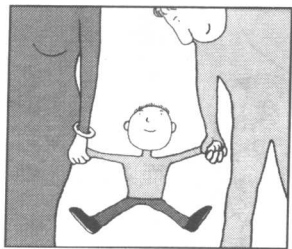
**B:** No, you gave very clear **directions**.

A: 找这个房子费事吗?

B: 没有。多亏你解释路线解释得很清楚。

## 06

■ 责任重大



关键词:

在 *responsibility* 中,也有模糊元音的现象。在划线部分的元音 (*re-spən-si-bi-l-i-ty*) 都发生了这种模糊元音现象,应读为 /rɪspənsəbɪləti:/。

**A:** It's a big **responsibility** to be a parent.

**B:** You're right. And the problems get bigger as the children get older.

A: 作为家长,责任很重大呀。

B: 是呀,而且孩子越大,问题也就越大。