



绘图科幻精品丛书

永恒的面包

原著 [前苏联] 别列亚耶夫
改编 刘 剑

上海科技教育出版社

绘 图 科 幻 精 品 丛 书

永恒的面包

原著 [前苏联] 别列亚耶夫 改编 刘 剑

上海科技教育出版社

绘图科幻精品丛书

永恒的面包

原著 [前苏联] 别列亚耶夫

改编 刘 剑

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

各地新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 插页 4 字数 54000

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-5428-1723-X/N·181

定价:5.00 元



序 言

作为区别于其他生物的一个重要特点，人类具有认识世界和改造世界的能力。但是，在一定的现实阶段，这种能力总是有限的。在我们的认识能力暂时不能及的地方，这无限广阔且极其丰富的世界是个什么样子？过去和未来又是什么样子？于是，在人类的精神世界中，就产生了幻想。在古代，这种幻想表现为神话。现代意义上的科学诞生后，便有了科学幻想和科幻小说。

科幻小说诞生后，科学家发现它是普及科学知识和传播科学精神的一种好载体；而文学家则通过它从一个新的角度来反映人、科学、社会的关系。

科幻小说的作用是多方面的。作为一名教育工作者，我更注重科幻小说对广大青少年的教育作用。处于成长发育期的青少年，因其心理特点，对科幻小说表现出了一种强烈的爱好。怎样引导他们正确地对待科幻小说，是摆在我们面前的一个任务。

美国著名科普作家和科幻作家艾萨克·阿西莫夫说过：“科幻小说是一种关于科学未来和科学家未来的小说。”严肃的科幻小说，其中对未来科学的有关描写是在当今现实科学的基础上推想出来的。这种推想有可能在将来实现，也有可能不能实现，因此不能简单地把这种推想看成是现实的科



学。当然，正是这大胆的推想，也就是幻想，引起了读者的好奇心，激发了读者的求知欲，使他们热爱科学，向往科学，开阔眼界，拓展思维。科幻小说在这里起到了启迪科学精神的作用。



科幻小说往往是在一种幻想中的科学技术高度发达的背景下展开故事情节，或讴歌正义，谴责邪恶，或反思人的本性，探索科学对社会的影响。科幻小说让人类追求“真、善、美”的人文精神借助科学幻想的力量得到弘扬。

也有些科幻小说反映科学发展给人类造成的灾难。这实际上是对科学的局限性和技术的负面效应提出警示，仍有一定的积极意义。当然也有一些科幻小说，渲染所谓世界的末日、人类的末日，其作用是消极的，是违背科学精神的。这也是我们在指导青少年阅读中需要特别加以注意的。

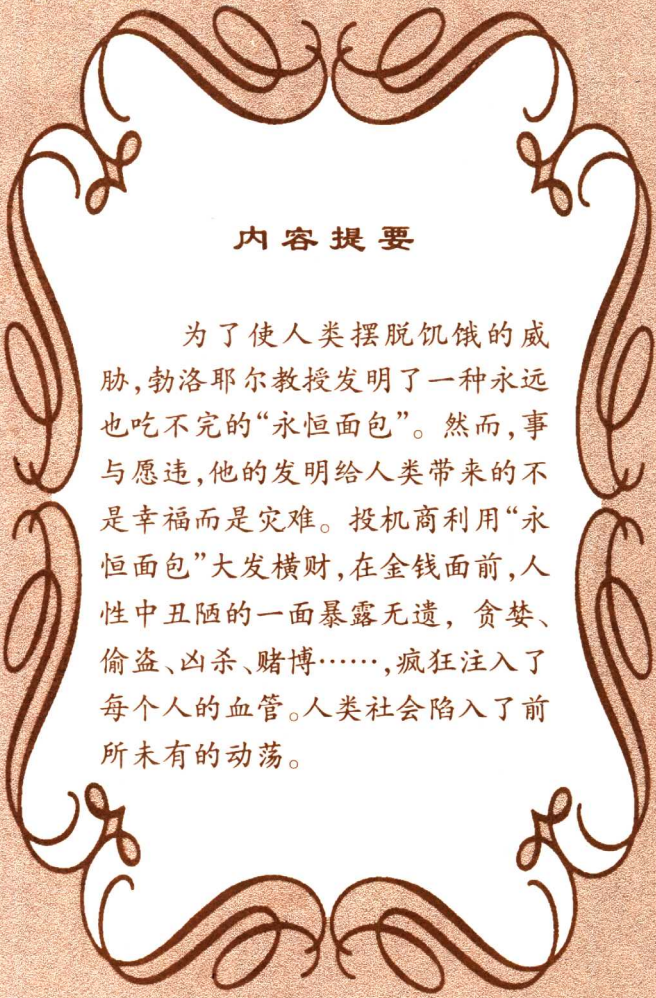
上海科技教育出版社出版的这套“绘图科幻精品丛书”，包括经典的和现代的科幻小说数种，挑选精当，主题严肃，并配以生动的图画，做到了图文并茂，相信能使读者赏心悦目地感受到科幻小说的魅力。

我国的基础教育正处在向素质教育转变的过程中，科幻小说集科学与文学于一身，应当在全面提高学生的科学文化素质方面起到一定的作用。



上海市教育委员会副主任

张民生



内 容 提 要

为了使人类摆脱饥饿的威胁,勃洛耶尔教授发明了一种永远也吃不完的“永恒面包”。然而,事与愿违,他的发明给人类带来的不是幸福而是灾难。投机商利用“永恒面包”大发横财,在金钱面前,人性中丑陋的一面暴露无遗,贪婪、偷盗、凶杀、赌博……,疯狂注入了每个人的血管。人类社会陷入了前所未有的动荡。



这是一个秋天的黄昏，一艘不大的渔船徐徐驶近费尔岛，凛冽的北风卷起冰冷的水沫，溅得渔民们满脸满身。这天的捕捞很不走运，渔民们冻得面孔发紫，个个愁眉不展。

“卡尔的渔网又被偷了，还是张新的呢！”一位老渔民吸了两口短烟斗说。

大伙儿顿时活跃起来，七嘴八舌地议论开了：偷东西的究竟是谁呢？

“依我看，准是汉斯干的。”青年渔民路德维希一口咬定说。

“汉斯？他连路都走不动啊！你有什么证据吗？”

“汉斯在发胖，这就是证据。”路德维希回答说。



这倒是实话。最近几个星期来，汉斯的脸明显地变得又胖又圆，这莫名其妙的发福早就引起了村里人的风言风语。路德维希的话显然打动了不少人。渔船在古老的灯塔附近靠岸后，有个渔民提议道：

“怎么样，咱们上汉斯那儿走一趟？大伙儿可以取暖，顺便也好摸摸他的底细。”

“好极了！”路德维希劲头十足，他麻利地卸下鱼，收拾好渔具。



灯塔的一扇小窗透着亮光。汉斯老头还没睡。他殷勤地接待这群来客，请他们坐到半塌的壁炉旁烤火。

“今儿鱼捕得怎么样啊？”

“糟透啦。”不走运的捕捞加上坏天气，弄得路德维希满腹牢骚，他正想找个人出气。“你倒好，没完没了地发起胖来，汉斯，这到底是怎么回事？”

汉斯十分局促不安。他瑟缩着身子，一会儿搓搓手，一会儿耸耸肩。大伙儿发觉老头神色有些慌张。那些本来将信将疑的人，这会儿也认准他心中有鬼了。

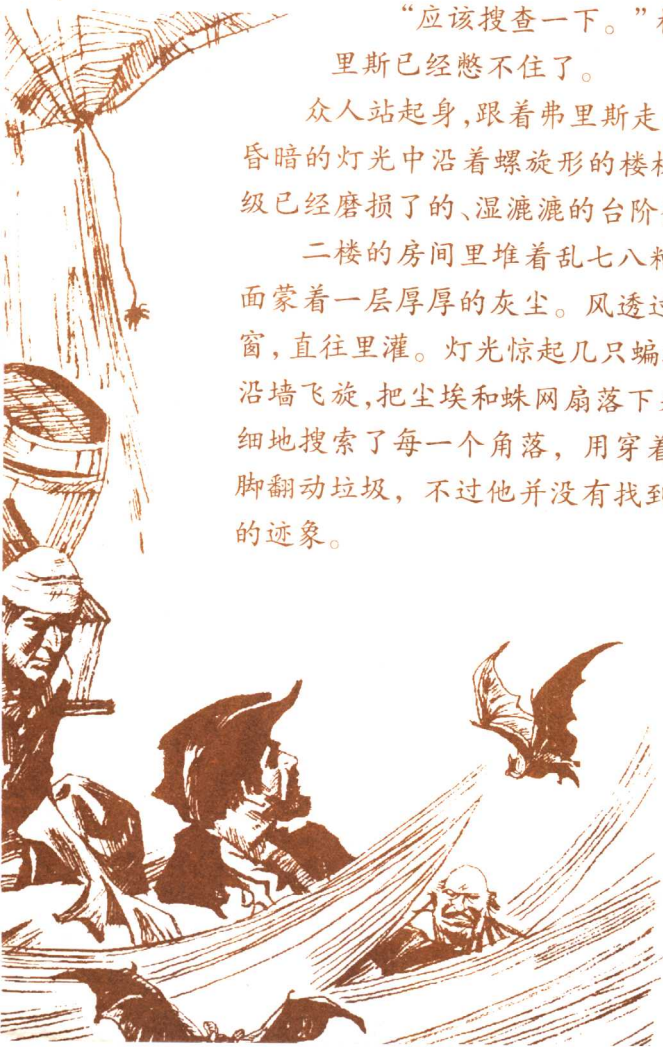




“应该搜查一下。”棕黄头发的弗里斯已经憋不住了。

众人站起身，跟着弗里斯走去。大伙儿在昏暗的灯光中沿着螺旋形的楼梯，踩着一级级已经磨损了的、湿漉漉的台阶登上二楼。

二楼的房间里堆着乱七八糟的破烂，上面蒙着一层厚厚的灰尘。风透过破碎的玻璃窗，直往里灌。灯光惊起几只蝙蝠，扑棱棱地沿墙飞旋，把尘埃和蛛网扇落下来。弗里斯仔细地搜索了每一个角落，用穿着笨重渔靴的脚翻动垃圾，不过他并没有找到一点儿可疑的迹象。





“上三楼！”弗里斯又爬上了顶楼。这儿四面透风，秋风不但透过空荡荡的窗框，而且透过墙壁上巨大的缝隙直钻进来。

“路德维希，看样子你是弄错啦。”弗里斯悄悄说。

“等着瞧吧。”路德维希大声嚷道。他悻悻地推了弗里斯一下，“把灯拿过来，这是什么？”

灯光照见搁架上一只瓦罐，罐口用木板盖着。弗里斯掀开木板朝里望望，只见罐里装着一种粘乎乎的东西，很像青蛙的卵。





“走吧，路德维希，这大概是发了馊的什么玩意儿。我刚才就跟你说过，这回你是错定了。”

路德维希这时也在埋怨自己，后悔不该干这件蠢事，现在大伙儿都会笑他是个傻瓜了。他磨蹭着，憋了一肚子气，突然将汉斯从黑暗的角落里拖出来，恶声恶气地冲着老头儿喊道：

“这瓦罐里装的是什么？”

谁也没有料到，路德维希的问话会把汉斯弄得狼狈不堪。老头儿一下子显得特别紧张，下巴直打哆嗦。他语无伦次地支吾了几句便住了口。这可引起了大伙的好奇心，谁都知道罐里装的究竟是什么。



“你干吗不吭声？”路德维希追问道，“你知不知道，为这个会把你抓到什么地方去？”他从汉斯的狼狈相中得到了启发，信口胡诌起来。

“求求你们，别追问我吧。”汉斯吓得压低了嗓音说，“我没干坏事，可是我发过誓……”

众人更加目瞪口呆，无意中竟碰到了一桩神秘的事儿。路德维希洋洋得意起来，“你得把一切都原原本本地讲出来。要不就抓你去坐大牢。”

“为什么？”

“就为这桩事呗。我们对你早就怀疑了。你不是无缘无故发胖的。”





“难道你们都知道啦？”老头儿绝望了。他耷拉着脑袋，沉默了一会说，“我发过誓，不能给那位怜惜我这孤老头的大恩人添麻烦。不过，既然你们已经知道了……这是勃洛耶尔教授给我的‘永恒面包’。”

“‘永恒面包’？这是什么玩意儿？”

汉斯见渔民们发出一片惊叹，才恍然大悟：原来他们根本不知道“永恒面包”的事啊！他们只不过是碰巧揭开了这个秘密罢了。要是我刚才没有提到教授的名字该有多好！可是要改口已经迟了。汉斯一下子感到浑身乏力，颓然坐到凳子上。



“我很穷，而且还常常挨饿。”汉斯老头这样开始招认，“一天傍晚，我饿得有气无力，连门也跨不出去了。突然听见有人敲门，开门一看，原来是勃洛耶尔老教授。教授跟我说：‘汉斯，我能让你一辈子不愁吃的，不过你得发誓不把这件事透露给任何人。’等我发过誓，教授从外套里掏出一个罐子，递给我说，‘罐子里装的是“永恒面包”或者叫“面糊”，你只要吃半罐，一整天都不会感到肚子饿了。这“面糊”会自行增长，一昼夜之后，又会变成满满的一罐。这种“面糊”虽然样子难看，其实是营养丰富、味道可口的食品。’他把罐子留给我，叮嘱我常常到他家去，告诉他我吃了‘面糊’以后有什么感觉。然后，他就走了……”





渔民们听得聚精会神，脸上不时露出紧张而诧异的神情，不少人呆呆地张着嘴巴。

“后来呢？”弗里斯问道，他在椅子上不安地躁动着。

“我犹豫了很久，不敢去碰那‘面糊’。”汉斯继续说，“它太像青蛙的卵了，看着真叫人恶心。但是，我饿得睡不着觉，天麻麻亮时，胃开始痉挛。这时我才铁了心：反正是一死……我舀了一汤匙‘面糊’吞下去。啊，味道真的很好，很像烤苹果酱的味道。真怪，转眼工夫肚子就饱了，也有力气了。教授送给我的简直是件神奇的礼物！我心里默默向他道谢，接着便倒头呼呼睡去。一觉醒来，精神十足，连病痛也好像好了不少。”



“那么‘面糊’呢？你看过‘面糊’没有？”

“我只吃了小半罐，所以没等天亮‘面糊’就已经满到了罐口。打那以后，我就不愁吃了，身体也胖起来。”

大伙越听越神，一个个呆若木鸡。可是老头儿刚一讲完，大伙儿便骚动起来。他们议论纷纷，有的手舞足蹈，有的乱蹦乱跳。

“这成了什么啦，不是像神话里那神奇的桌布吗？”

“是啊，要是我们有了这件宝贝，活在世上就啥也不用愁啦。不用耕地，不用出海——只管舒舒服服躺在床上，往嘴巴里塞‘面糊’……”

