

闲暇

丛书

XIAN XIA

GONG SHU

插花艺术

CHA HUA YI SHU

王路昌 著



上海書店

上海书店出版社



插花艺术

CHA HUA YI SHU

王路昌 著

闲暇闲暇闲暇

责任编辑 刘华庭

封面设计 柯国富

插花艺术

王路昌编著

上海书店出版社出版

(上海福州路 424 号)

新华书店上海发行所发行

上海展望电脑广告公司印刷厂印刷

*

开本 787×960 毫米 1/32 印张 3.875

字数 72 千字 彩图 16

1995 年 4 月第一版 1998 年 5 月第三次印刷

印数 18001-23000

ISBN 7-80569-981-X / G · 71

定价: 10.00 元

前 言

花永远是美好的装饰品，它的美丽可以使任何空间显得生机盎然。人需要在有限的环境里去寻找绿色的世界和舒适的精神生活，花是人类生活最好的伴侣。

插花艺术这门学问，就是表现植物自然美的造型艺术，它运用艺术构图的原理，将植物经过人为的艺术加工插入容器中，成为有生命的艺术品。它能集自然之丽，顺自然之趣，觅自然之韵，点缀居室，美化环境，陶冶情操，消除疲劳，使人们身心健康，在人们的生活中具有独特的作用。

近些年来，随着两个文明建设的进一步发展和人民生活水平的提高，插花艺术不但常见于宾馆、饭店、展览会等公共场所，并已日益步入普通百姓的家庭。

笔者爱好插花，如痴如醉。在 30 多年的园林工作中，除了对花卉栽培技术的研究外，插花使我费了很多心力。虽家无园圃，不能莳养一些花卉盆景，但也有一二插花相依，从花店取回几支鲜花，作品告成与家人朋友一起赏析，其乐融融。有时即兴提笔依样画葫芦，有时用相机照上几张。闲暇时默写盆景园内各种盆景造型风格，或拜访著名书画家求教中国画的原理，或出入宾馆、花店、展览会，与同行挚友学习、交流，汲取养料。

为了继承发扬振兴我国插花艺术,普及插花知识,丰富人民生活,笔者将自己插花的心得编写了这本《插花艺术》。书中叙述了插花的简史、插花的基本常识和技巧、插花的基本类型、色彩的配置、花材的处理和固定、插花的应用与保鲜、插花制作的种类等,并应用了诸多笔者插花作品实例的步骤和制作方法。

本书通俗易懂,实用性强,希望它能成为初学插花爱好者的入门指南,对普及插花艺术起到积极的作用。

书中插花作品的制作、摄影及作品的插图绘制均由笔者完成。由于水平有限,难免挂一漏万,仅以此书抛砖引玉,敬希广大读者斧正。

作 者

1994年8月30日于上海植物园



编辑弁言

人生需要奋进，也需要闲情逸致。

工业文明的发展，把我们浑然一体的生活分隔成了工作与闲暇两个部分。而为生存拼搏的工作，给现代人带来了前所未有的压力与辛劳。这就使得现代人渴望在闲暇时分，有效地调摄自己的身心，以便养精蓄锐，再展鸿图。

闲暇生活于现代人不只是消磨时间，消除疲劳，更是一份自己可以尽情享用的自由。因此，人们对闲暇生活的内容提出了更多更高的要求，期望通过种种有趣有益的活动，比如琴棋书画，花鸟虫鱼，收藏鉴赏等等，来发挥自己的才情，陶冶自己的性灵，使自己的生命更加充实与美好。

这一套《闲暇丛书》，正是顺应了广大读者的这一需求。我们将精心组织，精心编撰，希望它能为您的闲暇生活带来真正的情趣。

*闲暇*闲暇*闲暇



艳

情丝



流光溢彩



归

温馨





南国情

母爱





柔情

心愿





金秋

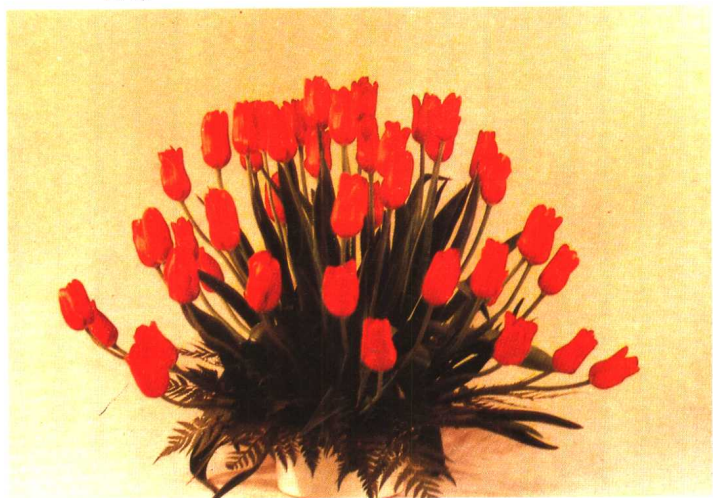


秋雨梦幻



花好月圓

群郁





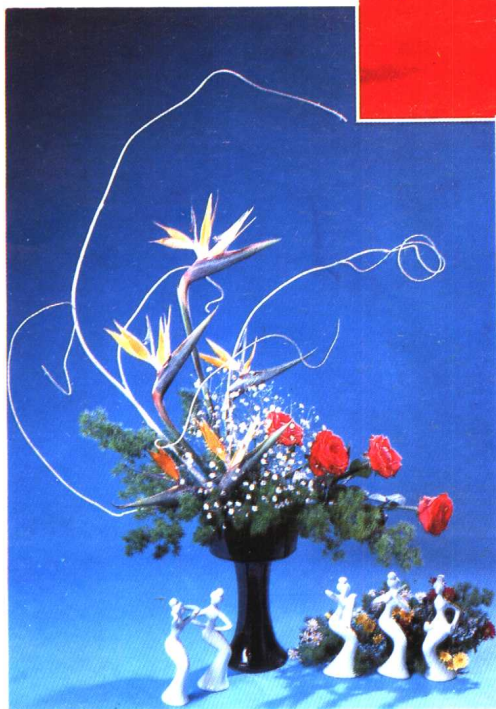
酣



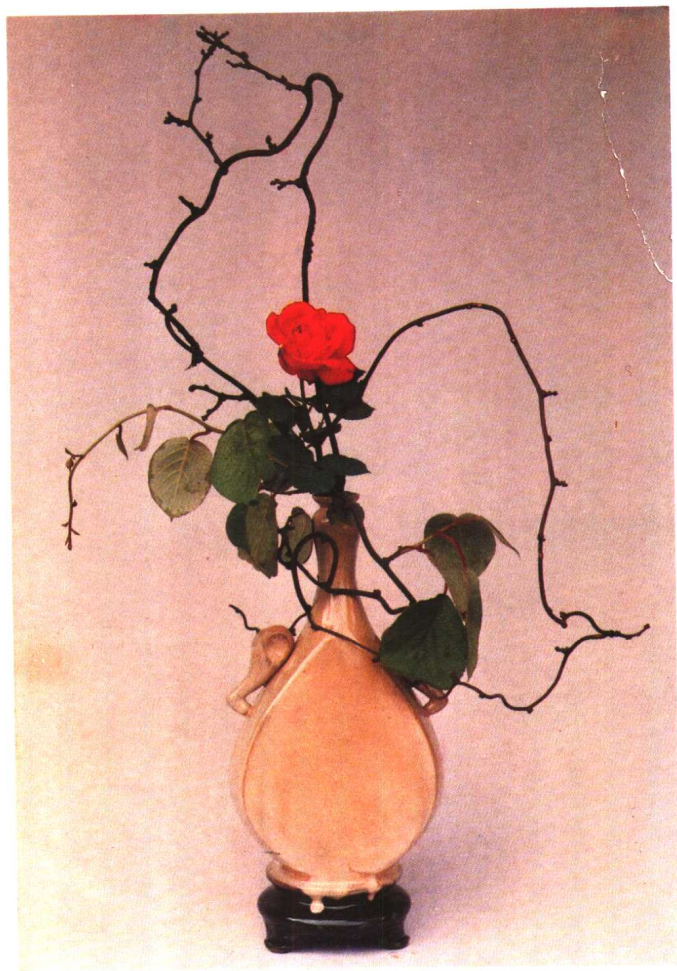
倩影



冰清玉洁



莺歌燕舞



独秀



引吭

雨中情怀

