



画说澳门

HUA SHUO AO MEN



主 编 宋 海

人民日报出版社



序

不久之前，新华社著名记者郭玲春给我打电话，说有一批青年画家朋友，用连环画形式画了一本《画说澳门》，希望我写一篇序。

我婉转地然而坚决地拒不受命，理由讲了一大堆，比如最近工作太忙啦，文债太多还不清啦，不懂绘画啦，等等。但是真正的原因是，不相信能用连环画的形式表现澳门回归这样重大主题，即使画出来了，也无非是“看图识字”之类的东西，又能说些什么呢！

过了几天，郭玲春竟亲自跑到我办公室来，还带来了《画说澳门》的全部文字稿和一部分画稿。看她那个执著劲儿，我觉得不从命是过不了关了。我一边翻看着文字稿，一边含糊地说：“让我试试看……”，其实心里在暗暗叫苦，政治性、政策性这么强的大事，能用连环画准确表现吗？万一把握不好，我写序的不也要负责？

就这样，这厚厚的一大摞复印件在我的抽屉躺了一个多月。待到郭玲春两次打电话来催稿，我才感到不能不认真对待了。于是，花了两天时间，把画稿和文字稿仔



仔细细看了两遍。这回我吃了一惊：现在的问题不是需要我这样那样的担心，而是我究竟有没有资格为这本连环画写序了。

我这么说，绝不是故作谦虚。作为一个新闻战线的老兵，我深知创作这样一本通俗性读物的不易。首先，它要求有较高的政策水平，能够正确地反映我国政府对澳门问题的方针政策；其次，它要求有较高的学术水平，能够准确地把握澳门的历史轨迹；第三，它要求有较高的艺术水平，能够生动地将许多理念性的东西化为引人入胜的形象。在当代的连环画坛上，能将三者集于一身者实不多。通常的情况是，有一定政策水平的，往往欠缺形象思维，拙于表现；有一定艺术水平的，往往欠缺政策水平，失之浅薄；政策、艺术水平都尚可的，又缺乏学者严谨考证研究的态度，难免简陋。《画说澳门》则不然。第一部分“四百年的沧桑”，纵论澳门历史，其言翔实；第二部分“人文纵横”，备述澳门的地理位置、人口、气候、传统手工业、宗教、名胜古迹、著名建筑等等，其言精确；第三部分“回归之路”，详介澳门回归经历的曲折道路，其言客观；第四部分“澳门明天更美好”，指明澳门回归以后的光明前景，其言不虚。而这一切，都通过一幅幅形象的画面表现出来，更是难能可贵。



更值得一提的是，作者在艺术手法上也有许多独到之处。既继承了我国连环画的优秀传统，又吸收了现代国外连环画的不少长处，创造了一种独特的艺术形式。正面人物个个可爱，反面人物也不脸谱化，因而给人以历史真实的感觉。理论性、政策性的内容，向来被连环画作者视为畏途，因为它最难出形象，只能“话说”，无法“画说”，但是《画说澳门》毫不回避，作了巧妙的处理，十分自然。吃透政策出画面，从这里可以看出作者的综合实力，特别是他们的“学养”。

我问郭玲春，这批作者是何许人？她答：就是曾经把马克思的《资本论》画成连环画的那批画家。

嗨，怎么不早说呢？

全国人大常委会
教科文委员会副主任

危敬宜



目录

序

范敬宜

四百年沧桑

1

一个形似莲花的弹丸之地，竟使殖民主义者垂涎三尺；一个滨海渔村，成为著名的国际商埠，又蜕化为蒙特卡洛式的赌城；葡萄牙人从强行居住，到落井下石登堂入室，强租澳门；四百年的沧桑，用屈辱和奋斗书写了一部澳门的历史。

人文纵横

34

妈祖阁、大三巴相映成辉，旅游博彩独树一帜；西方文化的传入和割不断的与祖国的联系，血浓于水的亲情，构成了澳门“以中为主，中葡结合”的文化特色和人文景象。

回归之路

67

中国人民没有忘记澳门。从澳门脱离祖国怀抱的那一天开始，祖国人民就和澳门同胞一道，为恢复澳门主权，维护领土完整进行了不懈的努力；从划界交涉到人民的抗争，经过长期力量的积蓄，1987年4月13日，历史终于翻开了新的一页。

明天会更好

100

“一国两制，高度自治”；维护祖国的统一和领土完整，尊重澳门的历史和现实，有利于澳门的社会稳定和经济发展，澳门基本法为澳门的明天铺就了一条光明大道；澳门的明天会更好，祖国的完全统一一定能实现。

迎接澳门回归读书活动知识竞赛题

133



四百年沧桑





1. 十五世纪末至十六世纪初,西欧的一些国家已经进入了资本主义的原始积累阶段。它们除了在本国进行残酷的掠夺之外,还将贪婪的触角伸向了世界各地。当时,航海技术比较发达的葡萄牙、西班牙等国的商人、贵族和航海者,就成了第一批踏上亚洲东方包括中国在内的探险者和殖民者。



好望角!

迪亚士

伽马



2. 1514年，葡萄牙人欧维士率第一只商船抵达广东沿海以后，葡萄牙商船就陆续不断地来到中国。

1517年，葡萄牙国王派比利·安拉德和特使托马斯·比留斯率领八艘武装船只来到中国，停泊在屯门，强烈要求和明朝政府通商，建立商贸关系。





3. 比留斯通过贿赂明朝武宗皇帝身边的太监, 诈称自己是马六甲国的特使, 打动了以荒淫无道著称的明武帝, 终于在 1520 年获准进入北京, 拜见了明武帝。

同年底, 马六甲国向明朝政府求援的使者来到北京, 向明武帝陈述了葡萄牙人入侵马六甲的情况。明武帝得知真相后, 大为恼火, 下令囚禁比留斯, 并驱逐了所有的葡萄牙人。



4. 1523年，葡萄牙殖民者凭借“船坚炮利”，强行闯入屯门水域，企图侵占屯门，结果被明朝军队打得落荒而逃。

葡萄牙人被逐出屯门以后，又窜到了福建、浙江沿海一带。他们与中国海盗、日本倭寇相勾结，继续从事以贸易为名的劫掠活动，并先后强行占领了宁波的双屿、漳州的月港及泉州的浯屿等地，在那些地方建立了殖民据点。





5. 1547年至1549年,浙江巡抚朱纨兼督浙江和福建的海防军务后,对葡萄牙殖民者发动了三次猛烈的进攻,将他们盘踞的巢穴一扫而光,迫使他们不得不撤离浙江、福建沿海地区。



6. 1553年，葡萄牙殖民者使用阴谋诡计，借口商船触礁，货物被海水浸湿，要求在澳门借块地方晾晒。同时，他们还贿赂了广东海道副使汪柏，终于取得了在澳门的上岸贸易权和暂居权。

葡萄牙人一登上澳门，就赖着不走了。起初他们只是在南湾沿岸一带搭建临时交易用的茅棚，不久，便得寸进尺，逐渐用砖瓦修筑固定的房屋居住。至1660年，居住在澳门的葡萄牙人已经超过了一千人。





7. 澳门被葡萄牙人盘踞之后,迅速发展成为负有盛名的国际贸易港口,吸引了无数的“淘金者”。西班牙、荷兰、英国等国殖民者也纷纷东来,并先后与葡萄牙展开了对澳门的激烈争夺。

最先动心的是西班牙殖民者。自1580年起,西班牙的菲律宾总督曾多次派出专使向广东官吏游说,请求允准西班牙商人到广东沿海经商,但都遭到葡萄牙的横加阻拦,而未获得成功。1599年,西班牙国王下令,放弃对澳门的争夺。



8. 荷兰殖民者见葡萄牙独占澳门而获巨利，便起了贪欲之心。他们在1601年至1622年间，曾三次企图用武力占据澳门，结果都被葡萄牙人打得太败，最后只得快快离去。

荷兰殖民者虽然屡遭失败，但对澳门依然垂涎三尺。但中国当局严密注视澳门动态，令他们的计划不能得逞。





9. 1637年, 英国政府派威德尔率领多艘舰只抵达澳门, 企图为将来在华的英国人建立“居留地”, 由于中国政府强烈反对, 只得乘船败兴而去。

18世纪时, 英国还曾多次企图以武力抢夺澳门, 但由于中国政府和葡萄牙人的坚决抵制, 其计划一直未能得逞。

从19世纪开始, 英国殖民者的注意力开始转向了香港, 并加紧了图谋侵吞香港的步伐。直到1842年侵占了香港以后, 英国殖民者才最后放弃了对澳门的争夺。



威德尔





10. 几乎在葡萄牙商人进入澳门的同时,大批的传教士接踵而来。他们在澳门陆续建造了许多教堂、修道院,使澳门的传教事业很快兴旺起来。至明朝末年,中国信奉天主教的信徒已达数万人,甚至连崇祯皇帝都皈依了天主教!





11. 明朝政府虽然准许葡萄牙人在澳门居留，但一直在澳门坚持行使主权和治权，不许在澳门的葡萄牙人胡作非为。

1574年，明朝政府在大陆与澳门陆上交通的咽喉——莲花茎的中央，修建了一座城楼式的关闸，并在那里设有重兵把守。关闸最初每月开放二次，后来又改为每月开放五次，完全依照居澳葡人的人数，限时限量地供给他们粮食及生活必需品。一旦葡人有不法行为，只要关闭闸门，断绝粮食供应，葡萄牙人便难以在澳门立足。

