

好双色 作文

全国名校优秀作文

中国小学生

ZHONGGUOXIAOXUESHENG

600字 限字 作文

展读最新精品佳作

全面提高写作技巧

吉林教育出版社



SHUANGSEHAOZUOWEN

双色 好作文

全国名校联合编写

中国小学生

ZHONGGUOXIAOXUESHENG

600字

限字 作文



展读最新精品佳作

全面提高写作技巧

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

主 编	王文琪		
副 主 编	梅 平	孟宪和	
编 委	王 屏	王来宁	王锦萍
	刘 明	宋妍妍	阎福新
本册主编	王锦萍		
本册副主编	李永鑫	张春来	冀海东
本册编者	范立忠	吴玉兰	孙 炜
	谷守菊	马金萍	赵金杰
	赵 朋	刘朝霞	刘俊海

双色好作文·中国小学生限字作文·600 字

责任编辑：王世斌

封面设计：木头羊工作室

出版：吉林教育出版社	880 × 1230 毫米	32 开本	8.625 印张	202 千字
发行：吉林教育出版社	2005 年 6 月修订版		2005 年 6 月第 2 次印刷	
	本次印数：10000 册			定价：13.80 元
印刷：郑州文华印务有限公司			ISBN 7 - 5383 - 3932 - 9/G·3563	



编者的话

学写作文是语文学习不可缺少的要素，作文水平是衡量一个学生语文水平高低的重要标志，也是小学、初中、高中考试命题测试的重要内容。对于学生将来做好各项工作意义重大。所以，如何提高作文水平成了人们十分关注的问题。作为准备参加小学、初中、高中升学考试的同学来说，迅速提高作文能力更有着突出的、现实的意义。为此，我们组织了来自全国名校教学经验丰富的一线教师和教研室的教研员编写了《双色好作文》丛书。本套丛书代表了当代中小学生写作的最高水平，是当代中小学生的生活的折射，是社会发展的写照，很有可读性和借鉴性，也是为广大师生提供的一套平时学习和复习备考的资料。我们深信这套丛书必将成为大家的良师益友。

本套丛书先出版四类：①限字作文，②话题作文，③创新思维作文，④影印推敲评改作文，共24册，覆盖了小学、初中和高中三个阶段。特点是：

其一，从课程标准和教学实际出发编排了体例、筛选了样文、进行了解析和评改，使用起来使人感到亲切方便。

其二，选文力求切近学生生活，而且尽量做到覆盖全国各名校，包含记叙、议论、说明、应用等多种文体、多种样式的文章。

其三，评改（旁批和简评）、批划（精彩语句、好的段落及病句）力求精要，触及要害，并且具有启发性。

其四，讲解技法的书，除了对典型例文作了精析之外，还特别编拟了一定练习，以供演练。





其五，影印推敲评改作文，选取获奖作文、优秀作文和病文作评改。对于树立“好作文是修改出来的”的观念大为有益，同时点拨了一些修改作文的方法。

总之，这套内容丰富，角度多样，集作文理念、技法指导、典型文讲析、精要练习等熔于一炉的《双色好作文》丛书，可以说借鉴性强、涵盖面广、可读性高、使用价值大。应该说是难得的一份学习写作的好资料。

怎样使用它呢？

1. 平时可用来通读，考前可有重点地研习；毕业班可用来做备考写作的资料，非毕业班可用来做平时的教学参考；可由教师有选择地统一安排在课堂上使用，也可由学生有选择地在课后品读。

2. 使用时，好的文章可多读多想，以求加深印象、加深理解；有的还可做些举一反三的模仿写作练习，以求把他人作文的长处化为自己所有。

3. 研习书中讲到的有关技法时，力求把握其精神；品读入选的作文时，应该首先注意把握其思路；对于其他，则要择其优，弃其弊。

4. 研读和做练习时，一定要自己多动脑，独立思考；最好不要为求方便，先看评批再去阅读、演练。

由于时间仓促，选文多出自同龄学生之手，书稿中纰漏错误在所难免，望多加指正。

编者





目 录

写人篇

我	北京	周明莹 (1)
我是这样的人	河北	祝 浩 (2)
我——一个小女孩	湖南	刘冰稜 (4)
表 妹	浙江	张 杰 (6)
台湾的客人	浙江	范佳娜 (7)
“狡猾”的爸爸	北京	殷 奇 (9)
邻里二蛋	北京	牛大志 (11)
画奶奶	浙江	徐 浩 (14)
节俭的爸爸	陕西	王 可 (15)
妈妈的手	四川	刘 恩 (17)
善良的妈妈	辽宁	白 静 (19)
有这么一个人	湖南	陈 喆 (21)
关心我的妈妈	黑龙江	钟维佳 (23)
孝顺的妈妈	北京	李 昂 (24)
“偏心眼”的于老师	河南	王 磊 (26)
我敬佩的一个人	四川	梁远斌 (28)
哦,我的“老虎”脾气	上海	张依娜 (30)
“书虫”轶事	吉林	吴陈诚 (32)
我的大爹	黄冈	张 灿 (33)
赌二伯	河南	姜 灵 (35)
惹人喜爱的小表妹	贵州	刘小敏 (37)





邻居好阿姨	福建	曲 飒 (39)
我的好朋友梁莹	黑龙江	海小舟 (40)
我们学校的“小济公”	安徽	易 嘉 (42)
我熟悉的一个人	安徽	程仁俊 (44)
我的爸爸	贵州	陈世鹏 (46)
咱们班的“义务”修理工	广西	占 海 (48)
忘不了您，敬爱的老师	四川	凌 洁 (50)
卖煎饼的中年妇女	湖北	张 乐 (51)
一位农村小孩	湖北	胡 哲 (53)
我的好朋友	浙江	杨 勇 (55)
我的好外婆	江苏	周迪非 (56)
我身边的明星		佚名 (58)
我是电脑迷		董纯诚 (60)
小吕子、小驴子	上海	吕 炜 (61)
可爱的小女孩	安徽	王 静 (63)
小弟弟	河南	罗 平 (65)
我的奶奶	山东	唐 超 (66)

记事篇

我和后爸	广西	汤 雯 (69)
老师送给我的礼物	上海	周 萍 (70)
“牙疼”不可说	浙江	施雯婷 (72)
我要上学	陕西	朱艳娜 (74)
邻里情	浙江	徐积峰 (75)
街头抓小偷	安徽	张志强 (78)
爸爸患了“气管炎”	浙江	刘林林 (80)
一个倒霉的早晨	北京	赵志宏 (82)
母亲啊，请不要这样	辽宁	邹 璇 (84)





“分界线”风波	陕西	王云 (86)
时间，请留住吧	陕西	马亚南 (88)
晚上，想看一场球赛	江苏	吴洋 (90)
我学会了当家	江苏	赵宁 (92)
难忘的教训	四川	钮扬 (94)
巧做美食品尝会	浙江	孔艳 (96)
一盒红红的香脂	吉林	朴一锦 (98)
能原谅我吗	安徽	姜永艇 (101)
我不该这样	江西	李诗嘉 (102)
妈妈不求“爷”了	河北	温朝颜 (104)
家庭音乐会	河南	朱同峰 (106)
记一件全家高兴的事	北京	王悦 (107)
我的家庭	湖北	汪爱梯 (109)
动人的一幕	上海	黄凌 (111)
妈妈的眼泪	浙江	孙瑞平 (113)
我有温馨的家	台湾	张毓庭 (115)
捉 蝉	江西	赵成 (117)
我当起了小医生	四川	夏义 (119)
当主持人，我能行	天津	魏怡然 (121)
一堂印象最深的语文课	江西	蔡英杰 (123)

写景篇

迷人的小河	吉林	张远昭 (126)
请到我的家乡来	福建	李蒙 (128)
游览上金山	江西	陈丹 (130)
海的摇篮	广东	杨晓雯 (132)
爱 雨	山东	张丽娟 (134)
我们这里的冬天	江苏	周春妹 (136)





美丽的泰山	湖北	黄 达 (138)
我爱家乡的鹿回头	海南	仲 波 (140)
庐山的云雾	河南	李 文 (142)
可爱的小溪流	浙江	江 水 (144)
雨中的盐田港	广东	张 璐 (146)
晚 霞	江苏	郭 峰 (148)
秋游故乡山	河北	张 旭 (150)
秋 天	北京	徐 言 (152)
江城白雪		魏 仁 (153)
我爱海河, 我爱带状公园		陈 磊 (155)
喜 雨		习 程 (158)

活动篇

游石门山		程前涛 (160)
春游珠江源	云南	汪 旭 (161)
操场上的笑声	浙江	汪义兵 (163)
风筝比赛	河南	王 方 (165)
学校生活二三事	上海	李奇涛 (167)
游龙池河	湖北	王县平 (169)

状物篇

我赞美紫罗兰		陈 东 (171)
亚 虎	河南	杨 洁 (172)
我赞美水仙	黑龙江	高立忠 (174)
小睡佛	福建	郭 炬 (176)
蟾 蜍	辽宁	韩 雪 (178)
螃 蟹	湖南	张 恺 (179)





毛 笔	浙江	戴 勇 (181)
蛇	北京	陈志刚 (183)
美人蕉赞	云南	江 杨 (185)
一件传神的工艺品——虎	河南	张 越 (187)
狼狗“赛虎”	黑龙江	孙 迪 (189)
我的小狗米米	湖北	杜 仅 (191)

书信、日记篇

给人类的一封信	浙江	吴颖昇 (194)
市长，我对您说	陕西	王 娟 (196)
给奶奶的信	新疆	曹 鹏 (198)
给史绍熙爷爷的一封信	江苏	秦天宇 (200)
和爷爷说说心里话	四川	杨 帆 (202)
我的实验	黑龙江	刘 霁 (204)
最难忘的一天	浙江	胡继春 (206)
摘草莓	湖北	吴 桐 (208)
监考老师	湖北	邵红艳 (210)
一堂课改变了我	安徽	李小莉 (212)
我很气愤	北京	汪 健 (214)
我们是黑板报编辑	湖南	许得闻 (216)
新来的老师	云南	陈雷柱 (218)
一次难忘的考试	四川	王 凡 (220)
伞	湖北	曾佩如 (222)





读（观）后感篇

- 为人民而死，重于泰山——《狼牙山五壮士》观后感 河北 马 驰 (224)
- 读《养花》后的感想 河北 姜 艳 (226)
- 最使我感动的一篇课文——读《灯光》有感 河南 王小欢 (228)
- 成功靠勤奋——《爱迪生》读后 广东 曾可为 (230)
- 一本好书——读《妹妹宝贝》 台湾 谢欣霖 (231)
- 读《难和易》有感 山东 邓 敏 (233)

看图写文篇

- 钻 研 北京 沈 红 (236)
- 新年的早晨 山西 李 凌 (238)
- 好姐姐 福建 林灿水 (241)
- 龟兔第二次赛跑 福建 曲 胜 (243)
- 埋西瓜 北京 曹 悦 (245)
- 铺“桥” 上海 施 雯 (247)

联想篇

- 感悟“学会放弃” 江苏 晚 生 (250)
- 由“怪物来了”想起 陕西 肖高寒 (251)
- 美好的梦 四川 蒋 坤 (253)
- 白鸽的呼唤 江苏 姜蕾蓓 (255)
- 假如我是老师 安徽 范 毅 (257)
- 再过五十年 湖北 宇 瑶 (259)
- 假如我有机器猫 河北 张 娜 (261)
- 当我面对地球仪的时候 广西 朱 逸 (263)





我

北京·周明莹

我，一个平平常常的我，既没有嫦娥那样的风采，更没有西施那样的婀娜。小小的眼睛，小小的鼻子，小小的嘴，外表给人一种小的感觉。

“性格内向，平时沉默寡言，不爱表现自己。”这是老师和同学对我的一致评价。我不否认我的确是这样一个人。时遇挫折，时遇不顺，我在大家面前从来不流露丝毫，只愿在背地里哭鼻子，以此来拂去心头的乌云。在学习顺利、诸事如意的时候，我也和大多数女孩子一样，说说笑笑，蹦蹦跳跳，来表达自己胸中的喜悦之情，可是总不能像有的女孩子那样毫无顾忌地表现自己，这是我的一大特点，也许是一大缺点吧？

我爱好体育，是学校体育队的队员。与其说是队员，倒不如说是普通学生，因为我在正式比赛的时候总不能充分发挥自己的水平。比如在去年秋季运动会上，由于往日运动过度，不注重科学性，结果打出了最低水平，尽管这样，我仍迷恋于体育。

图画是我的专长，不论书本上，还是笔记本上，随处都留下我绘制的小动物、小人物、远山近景等。在高兴的时候描绘几笔，喜悦之情就表现得淋漓尽致；在烦恼的时候随手操起画笔，思想便情不自禁地被带入了画境之中，所有的烦恼

外貌描写，很有特点。

以侧面语言做总评，为下文作铺垫。

下面的行为做主笔，活灵活现地写出了“我”的性格，使人感觉如见其人。

一个条件复句和两个并列句，把“我”的专长形象地刻画了出来。

名师点评



缺点略写，
全文结构合理。

再一次呼应
前文，与之对
照。

别人不愿干
的我偏偏想干，
这是我的特点。

写好特点

也不知不觉地烟消云散了。尽管画得不好，但我还是喜欢它，把它视为“掌上明珠”。

优点固然存在，但缺点也是难免的，意气用事是我最大的缺点。经过几次深刻的教训和自己仔细的考虑，这个缺点虽然大有改正，但要彻底去掉它，还需要我付出更大的努力。

我就是我，一个极平常的我，一个在众多的女孩子中不易被人发觉的我。

简评

文章一开始就以第一人称直接进入自我介绍，先从自己极富特点的外貌说起，再通过综合描述突出自己的性格。把一个性格内向，惹人疼爱的小姑娘呈现在我们面前，用词准确，文笔流畅。小作者能抓住自己的兴趣爱好，优点缺点客观地进行评价，使人物形象逐渐丰满。叙述上有层次，衔接紧密，展现了一个普通女孩儿渴望诉说、渴望突破、渴望成长的心态。



我是这样的人

河北·祝浩

我和别人不一样，别人不愿意做的事我却偏偏想干。譬如说吧，很多同学都不愿当老师，可我却很喜欢教师这个职业。有人对我说：“老师整天累得要命，一个月下来的工资买不了半



瓶子醋。”可我想，老师有什么不好？没有老师，这么多的少年儿童谁教育，大家都没有文化，还谈得上什么理想的职业？**我就是要当老师。**

一次，我写完作业，想玩点什么，忽然想起当老师玩。于是，我把全院的小朋友都找到我家来，让他们坐好，我学着老师的样子，对他们说：“从今往后，我就是你们的老师，下面我要给你们讲课。”**我咳嗽一声，清了清嗓子，接着说：“**我先给你们讲讲当小学生应该怎么做。你们是小学生了，要学会自己的事情自己做，不要老是**依赖**家长，不要太**娇惯**自己，上课要认真听讲。听见了没有？”“听见了！”**孩子们拖着长声齐答。**

“好，我不多说了，现在给你们讲课。”我拿起粉笔，在小黑板上写了一个“狼”字。我跟他们说：“跟我一起读，这个字念‘狼’……”我刚说完，就引起一阵**哄堂大笑**，哈哈哈，“不对！这个字不念‘狼’。”我回头一看，啊呀！我把“狼”写成了“狠”字，怪不得他们笑得那么**厉害**呢。

这时，当老师的妈妈回来了，了解了情况后，对我说：“当老师，首先要把知识教正确，像你这样，能行吗？以后要好好学习，才能实现理想。听见了吗？”我**惭愧**地点了点头。

我就是这样一个人，别人不愿做的事，我偏要做，有时也出点小笑话。

动作描写写得十分生动具体。

十分细致地刻画了儿童的特点。

文章结尾总结全文，引人思考。

名师点评



简评

文章语言活泼，充满童真童趣。小作者抓住了自己的与众不同之处作为开头，又以同样的内容收尾，相应成趣。中间选取了一件搞笑的小事件，活灵活现地再现了当时的场景，使人仿佛身临其境，人物的个性鲜明，有血有肉，同时透过这个故事的表面内容，“我”对教师这个职业的理解以及妈妈的话，又能带给读者一些深思。



我

——一个小女孩

湖南·刘冰棱

开头介绍自己，再作外貌描写，引起下文。

自我介绍，语言简洁，引人入胜也很有趣味。

我姓刘，名冰棱，今年9岁，是向阳小学三年级学生，本学期在班上担任中队长，下学期就读四年级了。我想，大家一定还不太熟悉我，那就做个自我介绍吧。

我的模样没什么特殊，只是个子不太高。在家里，奶奶常说：“你爸高，你却矮，真是一个高个子生了个矮个子。”一张稚气的圆脸，一头乌黑的少儿发，像个壶盖扣在脑袋上，活像一个朝鲜族姑娘。

我是个名副其实的“两面派”。在学校里，我老实得像一只温顺的绵羊；而在家里，我又调皮得像一只好动的猴子，时而在爷爷面前撒娇。



我最显著的优点：一是在家帮助奶奶搞家务。有时洗碗，有时在午饭和晚饭后扫扫地、倒垃圾。二是我很喜欢学习，尤其酷爱数学。每天上学路上，爷爷一边送我，一边给我出20道数学口算题，要求算得又对又快。如果题没算完，就决不罢休。而且我常在心里练口算，所以心算速度快。第三我是一个坚强有毅力孩子，不管学哪样，总是坚持达到成功的目的。比如每次爬杆、吊杆，由于我坚持苦练，动作敏捷得像一只猿猴。另外，学写大字、滑冰、跳绳等，我也都靠这种惊人的毅力的达到了预定的目标。

不过，我也有自己的缺点，那就是做事情动作“慢”，不改掉这个坏毛病，一辈子没出息。所以，我认识到：“做任何事，要加快速度，这也是完全做得到的。相信只要下决心改，一定能抛掉这个‘慢’字”。总之，发扬优点，改正缺点，就会成为有用的人才。

就是我，一个普普通通的小女孩。

简评

这是一篇自我介绍，小作者犹如拿着一支画笔，边说边画。随着介绍，进一步为人物填充颜色、动作、性格……这样，一个真实可爱的小女孩的形象便跃然于纸上。文章语言活泼干脆，富有感染力，小作者能够全方位地，正确地评析自己，使我们认识到了一个多才多艺、有韧劲儿、有理想、肯上进的，同时又有点儿小缺点的小姑娘。口气符合儿童特点，天真可信。



小作者介绍自己的优点条理清楚、语言简洁，这是全文的一个突出的特点。

结尾照应开头，首尾呼应。



表 妹

浙江·张 杰

今天中午，妈妈带着小莹莹上我家吃饭。

小莹莹是我表妹，才一岁半，刚刚咿呀学语，可她呀，已懂得“尊敬老人”了。

只见她一进门，便夺下奶奶手中的拐杖，交给我，向墙角方向指了指，示意我放在那里。然后，牵着我的手，甜甜地叫了一声：“姐——”我高兴地答应着。来到堂屋里，她又拍了拍椅子，拉着奶奶的衣角，要奶奶坐下，嘴里还“啊——呀——”地说着我们听不懂的“外国语”。

“开饭了！”厨房里传来妈妈的声音。这时，小莹莹可成了个“大忙人”。她嘴里不停地说着：“吃……”还拉着奶奶向桌旁走去。奶奶故意说：“我不吃，你去吃吧！”小莹莹一下子不高兴了，焦急地望着奶奶，好像在等着奶奶回心转意。奶奶见她这副模样，笑了：“我吃！我去吃，走！”小莹莹这才“由阴转晴”，欣喜地跑到桌边，在她的特定座位——小板凳上坐下，等着别人去喂她。我们一看，全都“哈哈”大笑起来。你看那小莹莹，她坐板凳，看也不看，就一屁股坐在上面，结果呢，把方向给搞错了，她屁股对着桌子，脸朝外，这叫人怎么喂呀！

小莹莹看着我们都盯着她笑，不知道发生了什么，也傻乎乎地跟着笑起来，我们就笑得更欢

简介表妹。

一连串动作把一个可爱的小表妹勾画了出来。

“尊敬老人”的具体表现。

坐凳子这一节尤其可爱，逗人。令人忍俊不住。

王明辉

