

从庐山

典藏中国

到湘西凤凰

100 个您一生必游的中国名景



山东画报出版社

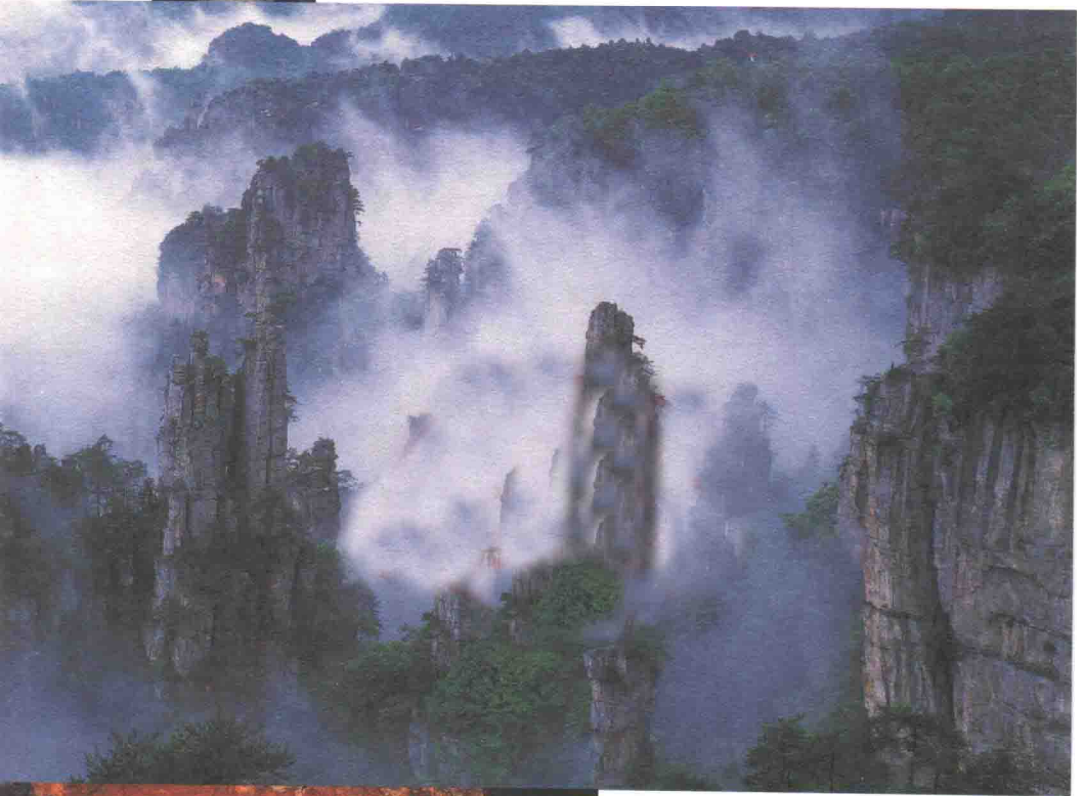
庐山 一山飞峙大江边 赤壁 三国故地 千古传唱

岳阳 锦绣潇湘的大湖之城 张家界 湘西名山 武陵胜景

湘西凤凰 深闺碧玉



从庐山到湘西凤凰



山东画报出版社

创作者言语

“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”系列图书是一套很有创意的旅游书。

创作者认为，阅读旅游图书的人并非一定是当前的旅行者，有的仅仅是一种阅读兴趣。当然也有把旅游书当作旅行的工具书，也有是到此一游后的留念等等。“典藏中国”读本正是综合这些需求，具备了可读性、欣赏性、导游和珍藏四个功能。

所谓可读性，主要反映在每个景点（或景区）的“发现之旅”和“主题特写”两大板块。“发现之旅”主要概括描述当地的地理、历史、名景、人文等内容，使读者对当地有一个总体的印象和认识。“主题特写”是对当地某个代表性景点进行聚焦，然后放大、解剖、细析，如果你时间有限，集中游一下这个“焦点”就可以了。这两大板块的文字讲究文采，好读，与一般旅行图书的实录式不一样，旅游书要做到让人乐于读，就别开生面了。

所谓欣赏性，主要指“典藏中国”选用了大量精彩的图片，图片在图文比例中占六成，而且大多为作品水准的图片，部分图片出自名家之手。这就使得欣赏功能大大突显





了。你在阅读优美文字的同时，又能以愉悦的心情品味这些图片，这不是人人向往的阅读状态吗？当然，精美的设计装帧和印刷也是提升欣赏性的重要元素。

所谓导游功能，其实是作为旅游书应有的基本面，“典藏中国”当不例外，反映在书中的“风景游历”和“资讯情报”二大板块中。“风景游历”是将本书所涉景点（或景区）的主要风景点罗列一遍，对读者有直接的导游作用。“资讯情报”根据景点（或景区）的特点，有所侧重地将旅游除游览以外的几大要素：行、住、食、娱、购进行叙述，对游客有实用指导意义。

所谓珍藏功能，实际上在综合了上述的几大特色后，本书就应该具备了这样的功能，而且，当你有机会、有条件收齐了“典藏中国”全套丛书后，珍藏就更有必要了。

“典藏中国·100个您一生必游的中国名景”这个名称就很有创意，当然创作者使之注了册，这样丛书更具品牌价值。

旅游书可以有很多种做法，“典藏中国”做出了新意、做到了一个高端，值得你阅读和欣赏，也值得你珍藏。

RBA30 / 08

庐山

发现之旅 002

匡庐奇秀甲天下

庐山概述

文化名山 赞誉千年

庐山的宗教礼仪

庐山三绝

芦林湖、植物园和含鄱口

主题特写 018

文化遗迹传千年
别墅揽胜秀佳景



风景游历 028

匡庐佳景 心醉神迷

花径和锦绣谷

大小天池

仙人洞和龙首崖

乌龙潭和黄龙潭

石门涧和三宝树

五老峰和三疊泉

资讯情报 038

风味特产

疗养住宿

旅线推荐



赤壁



发现之旅 048

临江千古名胜地

长江南岸的一颗明珠

赤壁战场今安在

从武赤壁到文赤壁

周郎事业今人评

主题特写 060

走近千年古战场

风景游历 068

消夏避暑雪峰山

玄素洞、五洪山

松峰北麓访羊楼

追随苏轼的足迹——东坡赤壁

吴王故都访西山

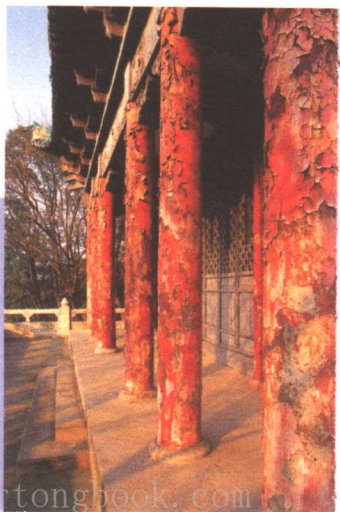
资讯情报 082

美味食品

赤壁特产

便利通畅四方行

推荐路线



岳阳楼

岳阳

发现之旅 088

洞庭天下水 岳阳天下楼

地质运动造就水乡胜景

千年古城不寂寞 人文渊数数风流

艺林奇葩——花鼓戏和巴陵戏

英姿飒爽 百舸争流闹端阳

主题特写 100

独立烟波万顷间 信知胜景隔尘寰

风景游历 112

娇弱妩媚——君山公园

天下第一村——张谷英村

映碧叠翠——团湖青荷

烟波浩淼——洞庭湖

东洞庭湖观鸟

玉筍巍巍屈子祠

秀险幽奇幕阜山

资讯情报 128

交通概览

住宿推荐

旅游路线推荐

岳阳美食

岳阳特产

张家界

发现之旅 138

扩大的盆景 缩小的仙境

昔日南蛮荒芜 今日天下奇奥

张家有女貌惊人 养在深闺人未识

遥指张家界 云深不知处

三千翠微峰 八百琉璃水

一心只恋山水好 管它阴晴与秋冬

主题特写 154

淳朴刚劲的民族——土家风俗拾趣

风景游历 162

不到黄石寨 枉到张家界

不到神堂湾 枉到天子山

来生甘作石 嫁与索溪水

杨家界有座天波府

永定胜状 在天门一山

茅岩河百里画廊

资讯情报 178

品尝土家菜

交通提示

自助游提示

购物推荐



湘西凤凰

发现之旅 186

中国最美丽的小城

芙蓉国里的凤凰

回眸总苍茫

石板路与吊脚楼

传说写在水上

山中不知岁月长

主题特写 208

星斗其文 赤子其人
——沈从文与他的凤凰

风景游历 212

南方长城亦沧桑

夜深犹闻金戈声

我见青山多妩媚

茶峒写《边城》

一道银光到海长

山深不知处 犹有豆腐香

资讯情报 228

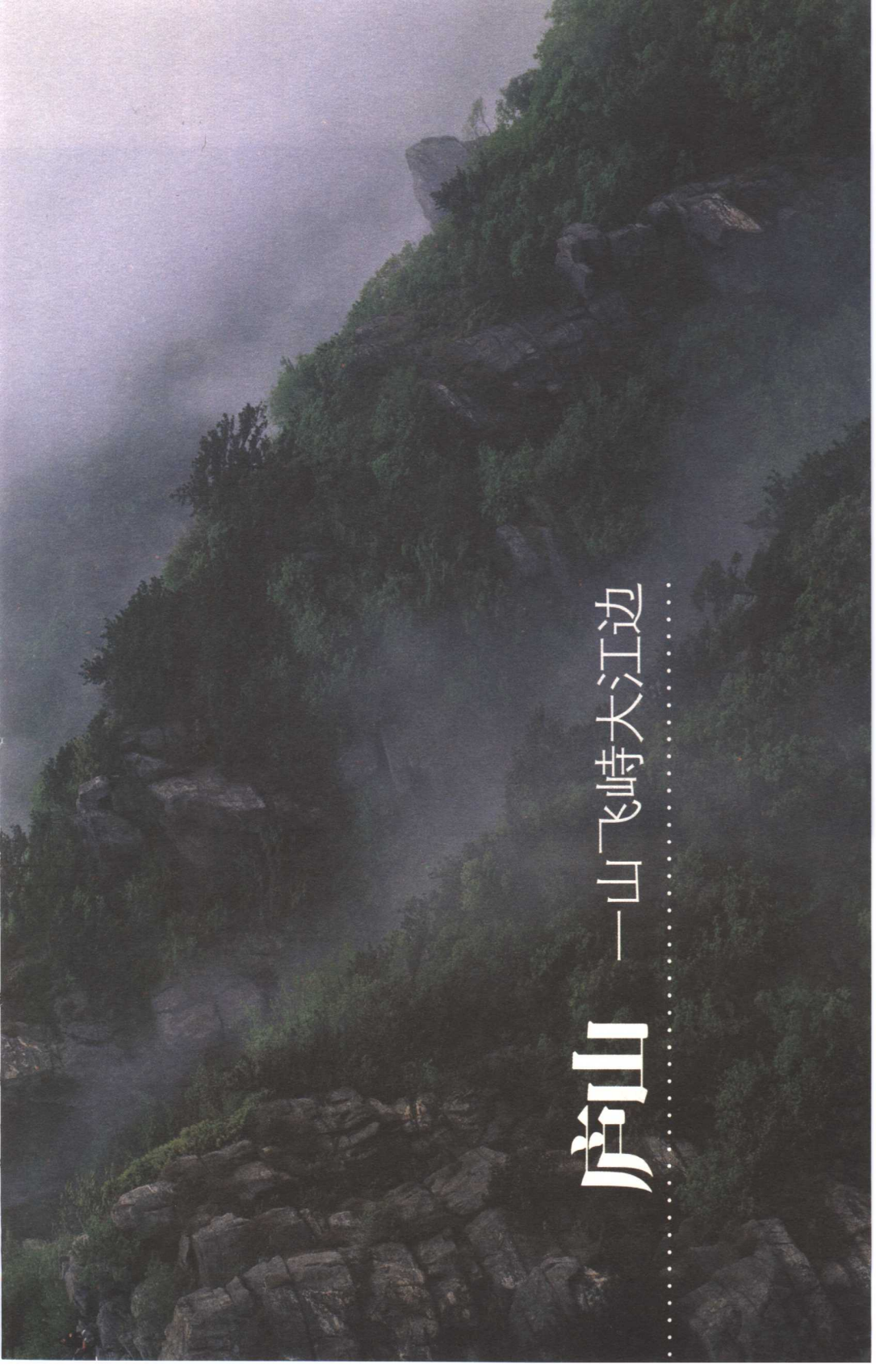
酸辣美味

进入凤凰

热线推荐

住在古城

凤凰特产



庐山

——山飞峙大江边·····



匡庐胜景

匡庐奇秀甲天下

庐山以风景秀丽驰名中外，气候宜人的夏季又使之成为著名的避暑胜地。

庐山整个山体的山势非常独特，山势自东北至西南陡峻拔地千尺；而东南至西北又平缓低落成丘。庐山素以“雄、奇、险、秀”闻名于世，具有



河流、湖泊、坡地、山峰等多种地貌，有“匡庐奇秀甲天下”之美誉。因而宋代文豪苏东坡曾留下了千古绝唱：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”庐山有奇峰峻岭 90 余座，其主峰名为大汉阳峰，海拔 1474 米，岗岭、壑谷、岩洞、怪石散布在群峰之间，水流、溪涧、瀑布、湖潭点缀在庐山之中。庐山之美正如唐代诗人李白所称道的：“予行天下，所游山水甚富，俊伟诡特，鲜有能过之者，真天下之壮观也。”

流传甚远的“不识庐山真面目，只缘身在此山中”两句诗句，又使庐山与深刻的哲理、思辨的色彩联系在一起，同时，也使庐山西林寺尽人皆知。元代赵孟頫的《水帘泉》一诗，赋予庐山瀑布、山泉以独具韵味的审美境界。



庐山石刻

庐山概述

庐山位于江西省北部、九江市之南，北临长江，东南濒临鄱阳湖，面积近 300 平方公里。庐山地区的植物资源极其丰富，森林覆盖率达 76.6%，高等植物近 3000 种。明代著名的药物学家李时珍曾到庐山，采集这里的药用植物加以细致研究。开创中国植物志先河的吴其、中国植物学奠基人之一的胡先啸也先后登上庐山，详细考察了这里的植物群落。胡先啸还第一次在庐山建立了由中国人自己创办的我国第一座正规的植物园——庐山植物园。此外，庐山的动物资源亦非常丰富，这里的昆虫有 2000 余种，鸟类 170 余种，兽类有 37 种。山麓鄱阳湖候鸟保护区是“鹤的王国”，有世界最大的白鹤群，被誉为中国的“第二座万里长城”。

重要提示

位置：庐山位于江西省九江市，拥有12个景区、多达400多处景点。

特点：庐山素以“雄、奇、险、秀”而闻名。

必游名景：云海、绝壁、瀑布、庐山别墅、三叠泉、东林寺、含鄱口等。

最佳旅游季节：春如梦、夏如滴、秋如醉、冬如玉，四季皆美景，犹以夏冬两季极佳。



庐山云雾



北

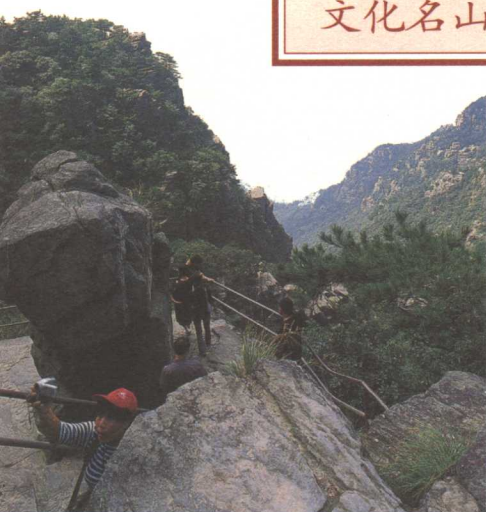


庐山在江西省的位置



随处可见的流泉令庐山变得轻盈起来

文化名山 赞誉千年



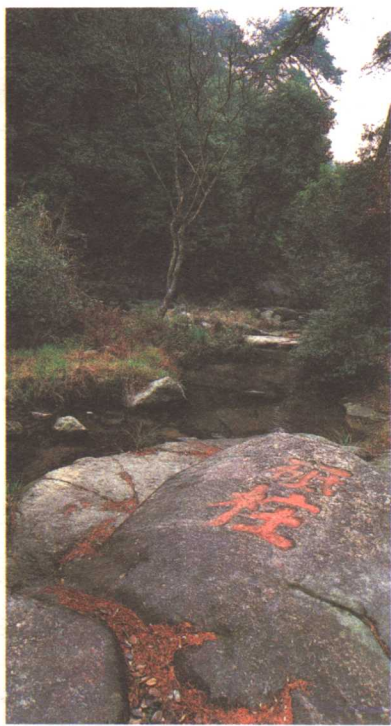
沧桑变幻造就了庐山幽深的山景



庐山的水，时而风扬轻烟，时而抛珠洒玉。

庐山不仅是旅游避暑的胜地，还是一座千古文化名山。长久以来，人们在这里创造了内涵丰富、影响深远的历史文化。《尚书·禹贡》记载有庐山的古称，说明在6000多年前庐山地区便有人类活动。自有人类活动以来，庐山深受文人学者、高僧名道的青睐。汉代著名的史学家司马迁曾经登临庐山，并把“庐山”的名称正式载入《史记》。自东晋以来，许多文化名人都到庐山地区游历、生活过，创作了大量的艺术佳作，于是庐山和中国山水诗、田园诗、山水画的成长发展紧密地联系在了一起。东晋诗人陶渊明的家乡在浔阳柴桑，即现在九江西南的庐山地区，他不断地以庐山为背景进行文学创作，开创了田园一派诗风。其佳作《归田园居》、《饮酒》的诞生都与庐山有着密不可分的关系。

此外，东晋诗人谢灵运的《登庐山绝顶望诸峤》，南朝诗人鲍照的《望石门》，江淹的《从冠军建平王登香炉峰》等，都是比较早的山水诗，诗中所描摹、歌咏的景物亦都是庐山之景。南朝画家宗炳也以庐山为背景创作了不少山水画。此后，李白、白居易、苏



一段枯枝在庐山山水的滋润下焕发生机

白居易的《大林寺桃花》造就了这一处名胜——花径

轼、王安石、黄庭坚、陆游、康有为、陈三立、胡适、徐志摩、郭沫若等1500余位诗人相继畅游庐山，在山水灵感的刺激之下，写诗4000余首，留下了不少脍炙人口的名篇佳句。唐代大诗人李白曾5次游历庐山，留下了《望庐山瀑布》、《庐山遥寄卢侍御虚舟》等14首诗歌。“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，不仅是脍炙人口的名篇，而且也是妇孺皆知的佳作。白居易的《大林寺桃花》造就了一处名胜——“花径”，“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的诗句像“花径”的花一样春色永留。明代开国之君朱元璋的《庐山诗》展示出了庐山的雄伟壮美。清代，各种诗歌流派的代表人物王士禛、沈德潜、魏源、陈三立、康有为等，都在庐山留下了著名的诗篇，使中国的山水诗展露出一个异彩纷呈的景象。

庐山的宗教礼仪

庐山山水同样积淀着中国宗教文化的精神。儒家先贤在这里著书立说，道教的前哲在这里讲学明道，佛家在这里授徒传教，庐山已经不仅仅是自然山水的代名词，而且是具有了丰厚内涵和宽宏气质的人文胜境。东晋的高僧慧远又被人们称为“庐山慧远”，他在庐山东林寺居住 30 多年，首创观像念佛的净土宗法门，开创中国化的佛教；南朝的禅师竺道生在庐山精舍，开创了“顿悟说”，使佛教进一步中国化。东汉的张道陵，创立天师道，一度在庐山修炼；道教著名的禅师陆修静，也曾在此修道，相传他还与慧远、陶渊明等人共结莲社。北宋的著名学者周敦颐，居住在庐山的莲花峰下，建立濂溪学堂，著《太极图说》及《通书》40 篇，开创宋明理学，影响深远，他还以庐山的莲花为背景创作了著名的《爱莲说》。“出污泥而不染”之高洁人格的产生与庐山幽美境界的蕴育不无关系。

庐山的白鹿洞书院建于 940 年，是儒家学者研究学术和聚徒讲学的场所，南宋著名的理学大师朱熹重修院宇，并在这里执教讲学，使白鹿洞书院



白鹿洞书院朱子像



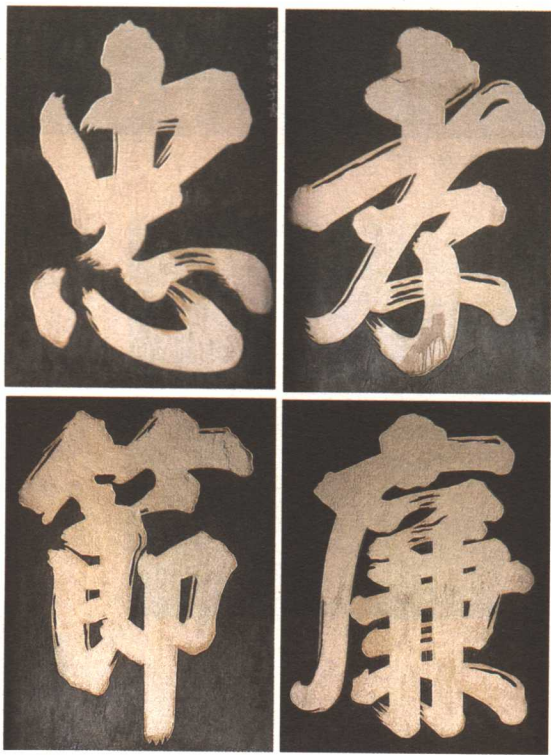
白鹿洞书院



成为中国四大书院之首。古往今来，庐山地区的宗教文化一直都非常兴盛，寺庙、道观、书院数不胜数，高僧、名道、宿儒代出。到了近代，庐山更以其宽大的胸怀吸纳外来的文化，本世纪初，20多个国家的基督教教会云集庐山。1942年，世界佛教联合大会在这里召开。直至今今天，庐山仍有佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等宗教及教派的寺庙、道观、教堂多座。

庐山的美景还与政治文化有着紧密的联系。19世纪末20世纪初，庐山地区建造了英、法、美、俄等18个国家风格的别墅近千幢，这标志着西方文化开始入侵中国。上世纪30年代，庐山成为国民党政府的“夏都”。1937年，周恩来代表中国共产党抵达庐山与蒋介石会谈；卢沟桥事变后，蒋介石在这里发表了“庐山谈话”。中华人民共和国建立后，毛泽东3次登上庐山，主持召开了世人瞩目的3次中共中央会议。

千百年来，庐山作为天下名山，一直具有独特的魅力，并以其自然美景孕育滋养了丰富的庐山文化，二者交相辉映、相得益彰。这里现存有大量的古文化遗址、古建筑、摩岩石刻、石碑、中外别墅、宗教园林、历代诗文、丹青等文化遗产，它们带着丰富的文化蕴含，具有浓烈的文化色彩和崇高的文化地位，是一道道以自然山水为依托的亮丽风景。1996年12月6日，联



依次为：忠、孝、节、廉四字碑书



黄龙寺大殿一角



黄龙泉

联合国教科文组织把它作为“世界文化景观”，列入《世界遗产名录》，并给予极高的评价：“庐山的历史遗迹以其独特的方式，融会在具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值，与中华民族精神的文化生活紧密相联的文化景观。”

圆佛殿





庐山三绝

峰峦秀丽的庐山有三绝：一为飞流奔泻的瀑布，二为变幻奇特的云雾，三为喷薄而起的旭日。游览庐山，纵情于飞天而下的白水泉瀑之间，沉浸于漫山缭绕的云海变化之内，陶醉于旭日东升的湖光山色之中，实乃人生难得的享受。

瀑布

千百万年前的地质运动，使得庐山形成了诸多的断壁陡崖和飞泉幽谷，因而也就形成了众多的瀑布。庐山的瀑布随处可见，如同一束束白练飞舞在群峰之间，被誉为庐山“三绝”之一而名传天下。

著名的庐山瀑布从鹤鸣、行包二峰之间飞泻而下，如银河倒挂，高几十丈，这就是李白《望庐山瀑布》中所写的瀑布。庐山的瀑布因李白的诗而广为人知。从芦林桥

头到石门涧有一条长约4500米的深谷溪流，黄龙潭、乌龙潭、神龙潭、石门涧瀑布全都汇集在这条峡谷两侧。庐山北部的王家坡瀑布号称“三北绝胜”。庐山南麓的秀峰间悬挂着三叠泉、马尾水、西瀑、玉帘泉、谷帘泉等瀑布。三叠泉瀑布分三级倾泻而下，长300多米；马尾瀑从双剑、文殊两峰间流出，因崖口



庐山随处可见奇瀑飞泉，图为三叠泉飞流而下的胜景。