

# 小鐵匠



文化供應社印行

著夫

# 小鐵匠



著 方 甦

• 陳 文 華 少 •

版出社顧供化交

## 少年文庫刊行旨趣

這幾年來，在文化界和教育界工作的同志們，都同樣的感覺到，少年們的文化食糧實在太缺乏了。抗戰發生以後，我們的文化工作，有了長足的進步，但也正因為大家的眼光都集中到動員，注視到抗戰上面，對於少年們精神食糧的供給，反而忽略了，以致使我們的少年羣，長期的陷於精神食糧的恐慌和饑饉之中。

中國已在抗戰中成長，並且也已表現出它底驚人的力量，中國的少年們，在這樣瞬息萬變的環境中，成長之速尤其令人吃驚；他們不僅和大人一樣的在動員着，且能像一個大人一樣地担負着艱鉅的抗戰工作。四年來，我們已看見從他們做出許多可歌可泣的事情了，但是這批新中國的主人，却正共同的感到精神食糧的饑饉！

但是這個工作，並不是完全沒有人注意到，在上海繼兒童書局之後，已經有專門印行少年讀物的出版機關出現了，全國文藝界抗敵協會桂林分會，也爲這工作特別成立了「兒童文學研究組」，我們這個「少年文庫」的出版，並不想夾雜在這中間湊熱鬧，而是想貢獻我們一小部份的力量。

這個文庫的內容，包括的範圍頗爲廣泛，舉凡適合于少年們閱讀的故事、童話、小說、劇本、詩歌、謠曲、遊記，以至自然科學、社會科學，無所不包，每冊字數略以二萬到三萬爲率，文字力求簡潔生動，並具有新鮮活潑的意趣。

我們這個工作，看來好像輕易，其實卻是相當艱難的，要使它廣泛的展開，絕不是少數人所能完成，我們在期待着全國文化界和教育界朋友們的合作與支持！

民國三十年五月編者識

一九三九年六月廿一日

是舊曆五月初五的端陽節，正是人們興高采烈準備過節的時候。家家戶戶的門楣掛着青青的艾草，做着甜的或鹹的粽子，孩子們更準備着要打鑼打鼓去競賽龍船。正在這時候，敵人的戰艦攻進汕頭的碼頭口外來了，經過幾天的激戰，潮汕鐵路沿線終爲敵人所佔領。

戰爭一爆發，生活馬上就發生巨大的變動：糧食飛躍的漲價，對人們的生活發生了很大的影響。小鐵牛的家裏也常常沒有米。斷了糧，小鐵牛跟弟弟妹妹父親母親就只得吃一些蕃薯芋頭之類的東西度日。

小鐵牛的爸爸是個老鐵匠，平日家裏的生活是靠他維持的，他往往担着風箱鐵槌鐵鉗從一鄉過一鄉，在火光四射，「的碌」！「的得」！的打鐵聲中，跟人家修整一些鋤頭禾鎌之類，這樣賺些錢過活。現在他只得嘆息着：「這兵荒馬亂的年頭！如何是好？」

小鐵牛在村裏讀了幾年小學，從今年起，父親爲了生活艱苦，也就不肯送他再進學校了。因此，父親常常帶小鐵牛一道出門去工作。在工作時，教小鐵

牛如何拉風箱，如何拿鐵鏈，如何鍊鐵，……

有一天小鐵牛跟父親到湯鎮上打鐵，因為近日地方老百姓奉令破壞公路，搶收早稻，所以都紛紛的把鋤頭禾鎌送給小鐵牛的父親修理。

湯鎮是隔火線幾十里的小墟場，因為敵機常常要來丟炸彈，所以人們在白天的時候，都跑光了，只有夜晚時分，人們才從郊外回來，像是歸巢的鳥兒一般吱吱喳喳的說着談着。湯鎮在夜晚才會顯出一點活氣。

小鐵牛跟父親也只好是利用夜間工作。黑暗的夜，風箱在小鐵牛的手裏「地突」地突「」地響，通紅的爐火把夜照得很透明，小鐵牛的父親忙碌地打着燒紅的鐵塊，火光在他「」的喉「」的糙聲裏發射着。在那為通紅的爐火所照明的夜的黑暗裏，顯着小鐵牛光圓的臉；顯着小鐵牛的父親縐巴巴的衰老的臉。

晚上工作困倦了，小鐵牛跟父親就睡在湯鎮上的一所古廟裏，初夏的夜晚帶着戰爭的恐怖，人們都是很早入睡，準備明天早些起來躲飛機。所以夜裏更感

覺寂靜。

曉星滿天，將曙未曙。

萬籟俱寂。



●小鐵牛跟父親忙打鐵的紅燄

★ ★ ★

第三天的晚上，

小鐵牛跟父親的工作

快要完畢的時候，父

親正在抽着旱煙斗，

談着一些教訓式的話

。這時忽然有個青年

跟一個小夥計匆忙地

走來，很遠就叫着：

「打鐵師傅！打鐵師

傅！」

走近了，青年跟

小夥計又叫着：「牛鼻堵賊手！」（註一）牛鼻堵賊手！」

小鐵牛跟父親不覺驚異起來，難道會有什麼災禍要來了嗎？

「先生：什麼事？」小鐵牛的父親問着。

這個青年急促地答着：「全是好事！我們青抗會有一百條禾鎌和一百張鋤頭要你幫忙修理的呀！現在就去好吧？」

「你們為什麼要修理這些東西呢？」老鐵匠懷疑地問着。

「為什麼？我們爲要幫助民衆破壞公路，幫助民衆收割旱稻，這幾天我們發動工作，向鄉下人借得了一百條禾鎌和一百張鋤頭，就是要你們跟我們打新一些！磨利一些！說不定日本鬼子來了，還可以用來割掉他們的頭呢？工錢是不成問題的，你說多少就多少，只要做得快就是了。」

老鐵匠聽完話，還是疑慮着。最後他問明了青年的住址，終於答應了下來，說是說明天就可以去。

（註一）意思說「很機巧」，猶如牛的鼻邊磨賊手。

青年走了。老鐵匠問着兒子說：「鐵牛：你以爲這是真的呢？還是他懷疑我們是漢奸，要假意來探問呢？」

小鐵牛對青抗會的名字是熟悉的，因爲他看過他們的戲，聽過他們的演說，所以堅定的對父親說：「不會的！他們要修整禾鎌鋤頭不會是假的！我們明天去吧！」

老鐵匠聽了兒子的話，這才放下心來，想着這如果是事實，豈不是幸運麼？他想一百張鋤頭起碼也可以得到二十元工錢，而一百條禾鎌亦可以得到十元工錢的。他不覺微笑起來，向着夜空的遙遠的星花微笑着。

第二天老鐵匠跟小鐵牛擔着風箱，鐵槌，鐵鉗，按照昨晚那位青年所說的地址向着走去。

出了湯鎮的東門，沿着一條小路走去，約莫距離湯鎮一里多路，有着一個小山，在樹林底下，矗立起一座古廟，老鐵匠遠遠的就聽着古廟裏洋溢着雄

壯的歌聲，小鐵牛的心弦不覺震蕩起來。

老鐵匠到了古廟的近傍，就叫着兒子進去通知他們。小鐵牛在門口站了一會，讀着一些標語，門邊是寫着——湯鎮青年抗敵同志會工作隊隊部幾個鮮明奪目的大字。

青抗會的同志們知道鐵匠來了，他們馬上就停止唱歌，大家蜂擁而出，不斷的叫着：「妙極！妙極！有的跟老鐵匠打招呼，有的給他拿風箱鐵鎚鐵鉗，

連老鐵匠一齊給激得一般捲擁進了古廟。

有的同志跟老鐵匠商量價錢，有的倒開水給他喝，有的把禾鏟鋤頭搬出給

他看。

老鐵匠細心考察着，對他們說：「禾鏟是四十條須要磨利的，鋤頭六十條須要經過起火的，其餘的不必去加工了，馬虎還能夠用。」

青抗會的同志們同意他的說法，問到工錢要多少，老鐵匠終含糊着不好意思說個明白。

老鐵匠問着兒子：「這……」

有位張同志先開口向他商量說：「照市價，每條給你工資一毛錢，鋤頭就給兩毛吧，每天就跟我們吃兩頓糙米飯吧！」

老鐵匠就照樣的答應下來。

從此老鐵匠跟小鐵牛父子兩人在古廟前一棵大榕樹下，安置起風箱鐵錘，開始做他們的工作。每日兩頓飯是跟抗拒的同志一齊吃，晚上就宿在古廟裏。這個古廟每日充滿着青年男女的歌聲，你露出種種計劃，討論着許多重要的問題，廟的四壁掛着各種各色的獎旗，有的是鄉公所獎的，有的是部隊獎的，有的是友會獎的，這是說明他們這一羣堅苦奮鬥的男女，在三年來已經做出了不少輝煌的成績了。小鐵匠漸漸地也學會了，一會兒又學會了一種新技術。廟裏是活躍的，現在又增加了老鐵匠父子的風箱聲，鐵槌聲，日夜「地突！地突！」的啄！的得！」的聲響，這一切都使得廟裏更為熱鬧起來。

老鐵匠在這羣愉快熱情的人們裏生活，他好像覺得自己也年輕了三十歲，他每日一吃完飯，抽兩口旱烟之後，把烟斗插進腰間去，就俯身工作。

當同志們勸他不必過勞時，他就說：「有錢出錢，有力出力！」這兩句的口吻常常會引起大家發笑。

小鉄牛跟父親一道工作七八天，是加倍地努力的。他跟青抗的小同志培文非常要好。原因是這兩天的晚上他們下鄉宣傳，小鉄牛也會參加工作，在羣衆夜會裏，他還唱過兩隻在小學讀書時練熟的救亡歌曲，一隻叫光明歌一隻是鳳陽歌。這使得培文對小鉄牛，更加敬愛了。

青抗會的小同志原先有好幾位的，因為空襲的關係，胆小的都嚇跑了。現在只剩着培文一個人，他覺得如果小鉄牛能夠來參加工作，這是多麼的好啊！老鐵匠替青抗會做了七天工作，最後一天晚上，會裏的同志們開了一個晚會招待他，第二天的早上他就走了；但是，他沒有把小鉄牛帶走。他答應把小鉄牛留在會裏工作。

臨走的時候他對小鉄牛囑咐着：「你想留在這裏，就得好好地做人，不要神神鬼鬼呀！」

這件事使得培文如何的高興啊！從此小鉄牛成爲他的好伙伴了。

老鐵匠回到家裏，小鉄牛的母親會驚訝地問他說：「老東西，鐵牛呢？」  
「給我賣掉了！」老鐵匠故意瞞着她。

小鉄牛的母親馬上面如土色放聲大哭起來，後來老鐵匠笑了，述說着這次出門的經過，說明小鉄牛並沒有賣掉，這時小鉄牛的母親又不禁破涕爲笑了。

老鐵匠最後向鉄牛的母親說：「他留在那裏工作也好，他們那班人全是些好先生，鉄牛在那邊有得吃有得住，還怕什麼？家裏省得一個人的米食，這也是有好處的！」

鉄牛的母親聽了，也就再沒有什麼話說了。

小鉄牛留在青抗會工作，不久就完全習慣了，他有着培文做同伴，這兩天青抗會來了幾位同志，其中有一位姓劉的是小鉄牛小學念書時的先生。這樣就

使得他對生活更感興趣起來。



很順利的完成。

劉×團長的支持，一方面配合××團部政工人員工作，所以每次發動工作都能

• 他時常看自己的胸前，覺得這平生第一次的事，真是奇怪而好笑

啊！  
他感到尷尬的，就是他穿着便服，胸前又掛着一塊布章，布章還寫着他的名字，他時常偷看着自己的胸脯，覺得這是平生第一次的事，真是奇怪而好笑

十多位同志一齊工作，得

時常看見在……

他們決定的計劃是：第一幫助民衆收割早稻，第二：幫助民衆破壞公路，第三：講解潮汕抗戰形勢，第四：發動民衆武裝組織。

這些青年們分成許多小隊，好像洪流一般深入到各個村莊去，流向公路和荒野去。

小鉄牛跟培文每天都是一起的跟同志們出發工作。

那金黃色的田野，初夏的風，吹送着濃麗的稻香，人們很緊張的在收割着，那沈默的田野，如今除了農夫農婦之外，還有着一羣羣青年工作者參加着收割早稻。

沈默的田野放送着一陣陣壯勇的歌聲。

經過半天的工作，田野裏除了還未成熟的稻穗之外，一切可以收割的都收割清楚了。田野或崗嶺上矗着一束一束的稻草，屹立着，好像一排排的兵士，愚笨的敵機好幾次還來低飛偵察，用機槍「咯咯」地向他們發射呢！

主要的公路線經過破壞後，也像是潰爛了的屍體一般的悲慘地在原野裏躺

爲了紀念這次工作的如期完成，青抗會的工作隊決定要出一種規模較大的壁報來鼓勵羣衆，並且決議每人要交出一篇文章，不能如期交出的就罰他吃一頓白飯。

小鉄牛真覺得苦惱，他想着自己要是打鉄或是掘公路，或是幫忙人家割稻，絕對不成問題，而且可以做到十全十美的。現在說要做文章麼？他真覺得胆小。

他想着——「我究竟能夠寫什麼東西呢？唉！真倒霉！」有一天傍晚的時分，他自己一個人坐在距離古廟不遠的溪邊，悶悶的想着。

「我究竟寫些什麼好呢？唉！就吃白飯吧！媽媽的！」他真的愈想愈不通，終於把筆和紙放在草地上下了。

這時他背後忽然有人大叫一聲，嚇得他像是從夢中驚醒，回頭一看原來是

培文小伙伴。

培文就坐在靠近的草地上，問着小鉄牛：

「你是想做文章嗎？」

「真該死！我想不出一點好寫的東西來呢！」鉄牛回答着。

「你就寫關於我們挖公路和割禾的經過吧！」培文向他提供意見。

「你就寫這些嗎？你的文章給我看看好嗎？」鉄牛對着培文要求。

培文從衣袋裏摸出一張紙來，上面用鉛筆寫些模糊的字，小鉄牛看不清楚，於是培文就念給他聽。他說這是一首歌呀，題目是「小英雄」，裏面這樣寫着：

「小英雄，

不稱功，

愛勞動，

拿着禾鎌割稻呀！