

发现丛书

冠盖天下的和田玉，出自昆仑山；
和氏璧、西王母的传说，出自昆仑山。

玉石路探源

骆汉城 等/著

华夏出版社

玉石路

玉石

探源

之路

图书在版编目(CIP)数据

玉石之路探源/骆汉城等编著. - 北京:华夏出版社,2005.2
ISBN 7-5080-3691-3

I. 玉… II. 骆… III. 古玉器-鉴赏-中国
IV. K876.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 001361 号

华夏出版社出版发行
(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

人民美术印刷厂印刷

787×1092 1/16 开本 10 印张 70 千字

2005年3月北京第1版 2005年3月北京第1次印刷

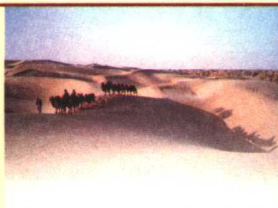
定价:38.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



站在这里，
感受到了真正的莽莽昆仑；
也就是在这里，
才知道所谓无价。

骆汉城 等 / 著



华夏出版社

序

我国考古学最新研究提出，中国在青铜器、铁器时代之前的新石器晚期存在着一个以大量使用玉器为主的时期，历经几千年。它，就是中国文明的起源时代。

在中国这片土地上，自从有了人类的踪迹，玉石就成了他们须臾不可或缺的伴侣。他们在把玉石当作工具的过程中认识了玉石之美，玉石也便成了人们美化生活的饰物和珍宝。可以说，对美的认识，也就是人类文明的起源。

人们大都知道，东西方经济文化交流上有一条举世闻名的“丝绸之路”。但很多人并不了解，“丝绸之路”的前身就是“玉石之路”。丝绸之路的形成和发展只有1600多年的历史，而“玉石之路”却有着6000多年的历史。

历史证明：我国边疆与中原、东方与西方的文化和商贸交流的第一个媒介，既不是丝绸，也不是瓷器，而是和田玉。和田玉首开我国边疆与中原、东方与西方交流的运输通道，在东西方经济与文化的交流中所起的重要作用远远超过丝绸。而“丝绸之路”是后来丝绸交易商人利用“玉石之路”这一古老的通道发展起来的，可以说，和田玉是东西方经济文化交流的开路先锋。

古代新疆的和田玉是怎样跨越高山峻岭、戈壁山川到达我国中原，又如何向西行进？中途经过了哪些中继站？“玉石之路”究竟是怎样形成和发展起来的？这些一直是国内外专家学者关注研究的课题，深藏着许多迷人的奥秘。

大约3000多年前，新疆产玉点已不少，已有采玉和琢玉的部落，玉已大量流入中国内地。《穆天子传》中周穆王西巡的路线，也大致说明了当时新疆到中原地区“玉石之路”的路线。这些神话传说和历史记载，不仅蕴藏着丰富的历史遗迹，而且，透过这一幅幅色彩斑斓的画面，与当今考古发掘的玉器相联系，我们可以清楚地窥探到黄河上、中游的远古父系部落与昆仑北坡母系部落之间是怎样以和田玉器为载体进行沟通交往的。先民们从昆仑北坡的和田一带向东西两翼延伸，把和田玉运送到遥远的地方。于是，由近到远，不断向东方和西方延长伸展，终于开拓出了一条最早的和田玉运输线——“玉石之路”。

这条古老的和田玉运输通道，即是后来的“丝绸之路”。西汉张骞通西域，其实走的就是玉石之路，他凿通的丝绸之路实际上是玉帛之路。汉代在甘肃设置的玉门关，以运输玉石而闻名，而汉以后的玉帛之路更加繁荣。正如唐代诗人杜甫的诗：“归随汉使千堆宝，少答朝王万匹罗。”又如元代维吾尔族诗人马

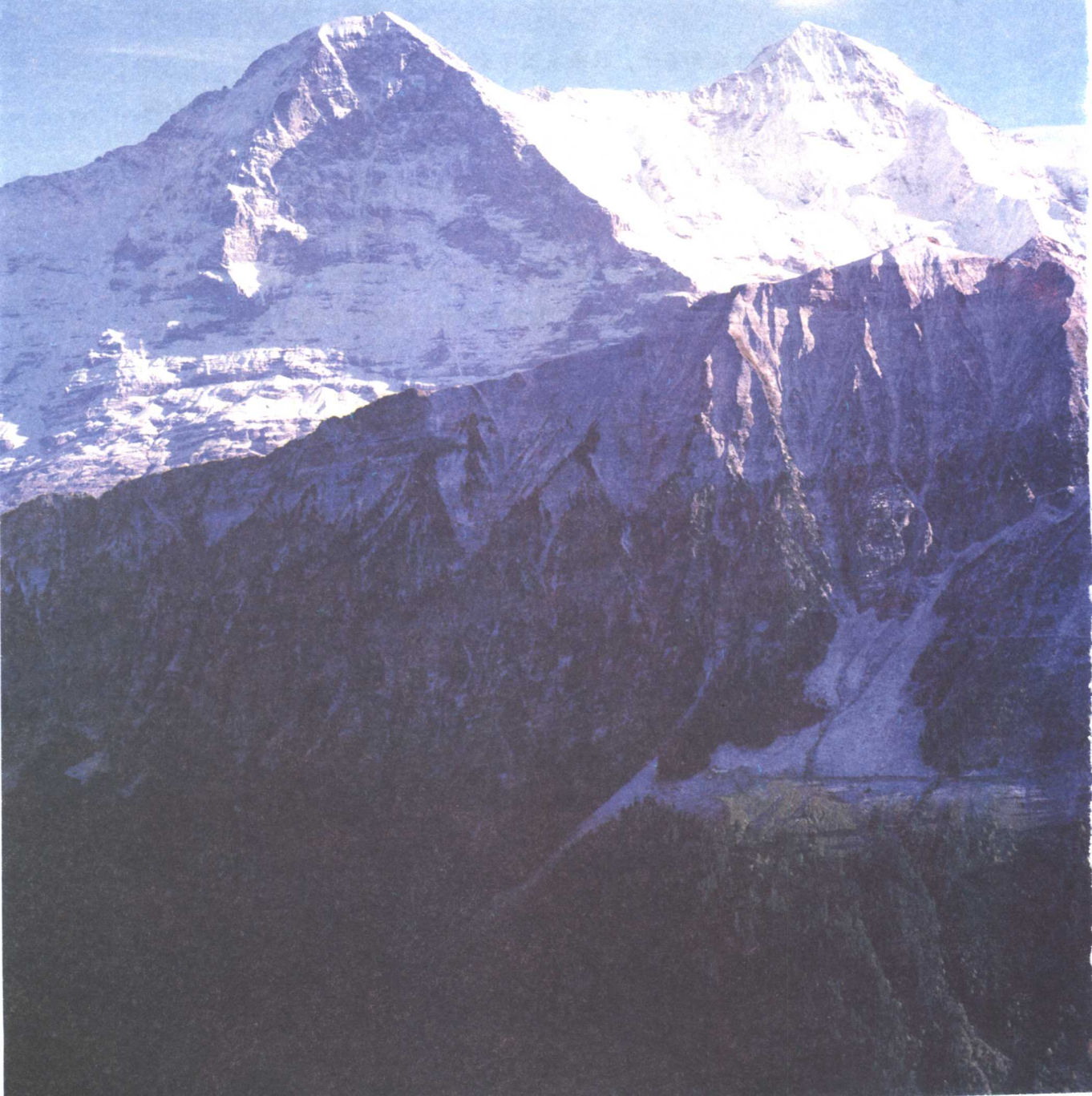
祖常所写：“采玉河边青石子，收来东国易桑麻。”

现代矿物学家、地质学家对和田玉进行认真地研究后得出结论，认为和田玉的成因与镁质大理岩和中酸性岩浆岩侵入，两者发生交代作用有关。和田玉属于“接触交代变质作用”的产物，在恐龙称霸地球之前数亿年，和田玉就已经出生了。和田地区河水中的玉石，是随着夏季河水的北流而离开昆仑山，到达和田绿洲的。其原生矿，应当在昆仑山海拔5000米以上的高山上，这里地质风化比较严重，终年积雪，冰川纵横。夏季融雪时，风化了的原生矿表层破碎，崩落河谷，随着洪水冲向下游。

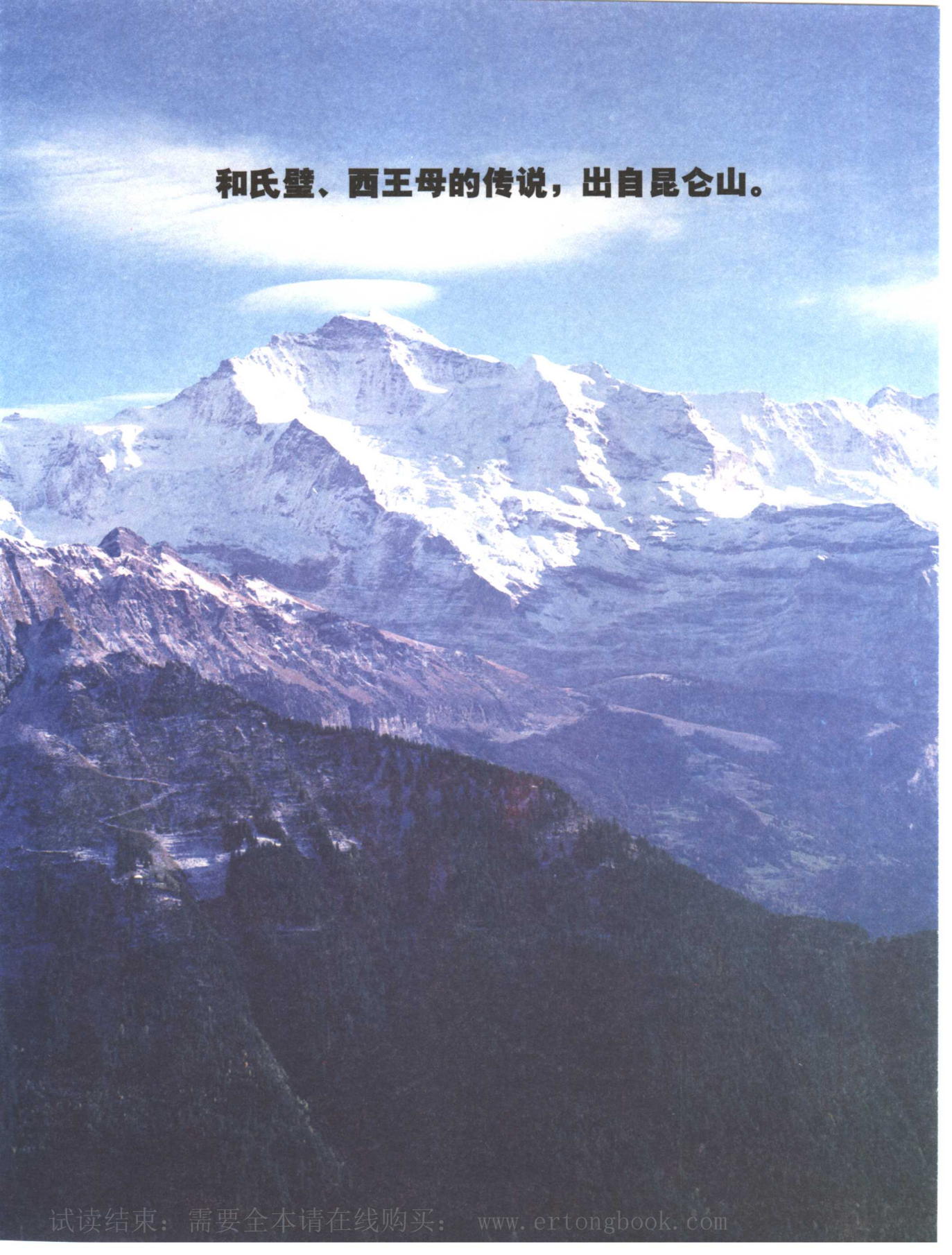
1977年，新疆地质工作者在冰川消融后的季节，进山寻找羊脂玉矿点，虽然未能找到，却在山谷中意外地捡到一块重达158公斤的特级白玉（羊脂玉）。

寻找和田河源头玉矿的工作，因为艰难、危险，所以对工作人员的身体、知识和野外生存素质的要求都非常高，这可能是历次探索都徒劳无功的原因。2002年6月底，中国社会科学院考古研究所和我们中央电视台记者一起进行了一次“探索玉石文化”科学考察，这是我国第一次大规模、全方位地对“玉石之路”源头进行的科学考察活动。

冠盖天下的和田玉，出自昆仑山；

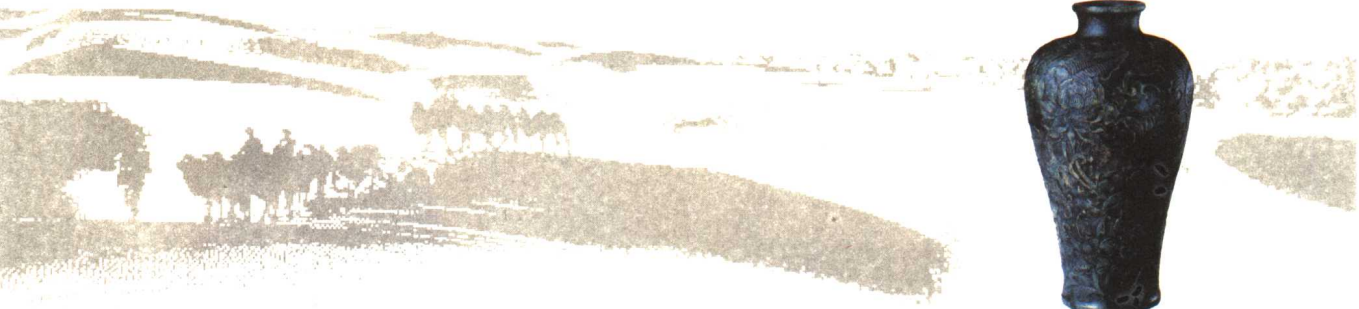


和氏璧、西王母的传说，出自昆仑山。





一、 昆仑美玉·····	1
二、 穿越“死亡之海”·····	7
三、 玉渊溯古·····	17
四、 玉痴奇人·····	29
五、 玉遁于形·····	35
六、 玉石人家·····	49
七、 水中捞月·····	57
八、 玉乡夜话·····	69
九、 可怜驴程·····	79





十、寻宝黑山·····	87
十一、山地之魂·····	95
十二、源在冰峰·····	99
十三、攻玉为上·····	107
十四、其人如玉·····	111
十五、采玉人生·····	115
十六、古墓谜踪·····	123
十七、山有五色·····	131
十八、玉作昆仑·····	137





1 昆仑美玉

忽忆周天子，驱车上玉山。
鸣笳辞凤苑，赤骥最承恩。

——李贺

共工触不周山，天为之倾，女媧采五色石补之。古代的神话传说往往有着惊人的预见性。我们不妨把共工的壮举视为上亿年前喜马拉雅山的造山运动，这一运动至今还处在活跃期。珠穆朗玛峰每年以两厘米的速度长高，这一现象是两大板块不断运动、挤压和撞击的结果。据考察，昆仑山与喜马拉雅山交汇之处也恰恰是两大板块交汇所在。在板块间巨烈地挤压和地壳下岩浆不断活动的情况下，板块缝隙中的岩石形成了新的矿物结构，就是我们所谓的玉石。

神话中所讲的不周山也就是我们所说的昆仑山。昆仑山，也许是我国名山大川中最神秘的地方，它的形状，它的色彩更是模糊不清。

珠峰，一年几次的攀登，天下第一可度可量；泰山不高，却一览众山小，有诗为证；至于“黄山归来不看山”、“自古华山一条路”，更是人人有目共睹，耳熟能详。

而巍巍昆仑是个什么样？何以“巍巍”？谁又能道出个所以然？

昆仑山，倒是和传说中的神仙老祖们联系得紧，无论是谁，一提起神仙们的仙居宝府，必会想到那个远在天边的地方。

昆仑山系地处内陆，属标准的大陆性气候，早晚温差很大，终年干燥少雨。因此，虽然海拔极高，但冰河并不发达，仅在少数的高峰上终年积雪不化。全区四季云层稀薄，阳光普照，日耀山头，极为美丽。

隐约可见远处的昆仑山脉





古代的交通不发达，昆仑山可能是中原人士所知道的天下最高之山脉了。直至汉朝年间，汉武帝派人去西域勘查河源，才发现“河源出于于田，其山多玉石，采来。天子按古图书，名河所出山曰——昆仑”。由此可知，古代所称之昆仑，是指今于田河上源之山。“昆仑”之名也定于此山。

昆仑其名与我们是那样的近，一直以来在历史和文学中被频频提及。昆仑和黄河、长江等同，都是中华民族的象征，是中华民族的另一处发祥地。当人们津津乐道泱泱中华大地从昆仑山巅绵延到东海之滨时，可曾想到，是什么让相距万里之遥的两地，纵数千年不可分割地联系到了一起？——套用《毛主席语录》里的一句：千头万绪，归根结底就是一句话——“昆山之玉”。

昆山玉又称和田玉，昆仑之巅就是和田玉的源头。在无数光彩夺目的宝石中，惟有玉石被孔子比作“君子”，“君子之风”乃是无数文人贤士所追求的最高境界。其温润，其高洁，其坚韧，其风采，“玉”皆有之。

当人类文明的第一缕曙光照亮华夏大地的时候，玉石就与之结下了不解之缘。大量的考古发现使人们慢慢地看到，这些价值连城的宝玉大部分都来自遥远的边陲，那个生活过女娲和西王母的地方。

公元282年，河南汲县一座古墓中发现了一批古简，其中有一部分记载了周穆王与西王母交往的一段故事。也许这就是最早关于和田玉由西域进入中原的记载。

西周穆王，如果放在今天，定是个酷好旅游的人。穆王带着七队兵勇，驾着八匹千里马拉的车，边打猎边游览，一路西行，先到达今天的内蒙古，再折向新疆，来到昆仑山北麓，进入一个母系氏族社会的王国——史书所载“西王母”的领地。在这里，他受到西王母的盛情款待，返回时，又接受了西王母送给他的八车

宝石。此外，穆王沿途在几个大规模采玉、琢玉部落亦作停留，当地部落出于敬重，也纷纷拿出最好的玉石敬献周穆王，此行可谓满载而归。

据考，周穆王带回的玉石，就是我们现在所讲的“和田玉”。周穆王这段故事告诉我们，早在3000年前新疆产玉地点已不少，并形成采玉和琢玉的部落，玉已大量流入中国内地。《周穆天子传》中周穆王西巡的路线，也大致说明了当时新疆到中原地区“玉石之路”的路线，这条“玉石之路”对后来“丝绸之路”的发展，起到了先行作用。值得注意的是，这条“玉石之路”一直延伸到新疆以西地区。

周穆王与西王母的佳话可谓经久不衰，令历代文人墨客称叹不已，唐代诗人李商隐还特地为此作诗：“瑶池阿母绮窗开，黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里，穆王何事不重来”。周穆王与西王母俨然一对恋人，不然何来“动地哀”、“不重来”的诗句？不过，后人考证，西王母并非古人描写的美若天仙、情深款款，《山海经》中描写，西王母实际是“青面獠牙，虎身，还长着一尾巴”。

中原古人并不了解西部母系氏族社会还处在原始部落时期，看见那里的人们穿着兽皮兽衣，自然认为是一些半人半兽的神人。传说中的西王母距今不过5000余年，在这么短的时间里，人类的进化是不大的。今天的西域，也就是昆仑山一带，多出美女，恐怕如果让这些美女披上兽皮，一个个也就是西王母的样子了。

目前在新疆，无论历史记载还是考古发现，都没有汉代以前使用和田玉的文献，只有在西晋古墓中发现的《穆天子传》以及那一段恋人般的传说能说明当地人对玉石的重视——他们将自己视为珍宝的玉石送给了周穆王，从此西周玉器大行，成为王室祭祀、大典的必需品，日常表明身份、玩赏珍藏须臾不可离开的珍宝重器。

玉石最著名的典故当属“和氏



和田墨玉



天池，传说是西王母宴请周穆王之地