



蓝叔叔神秘小说

被挡住的半张脸

★ 蓝玛 著



II

级神秘

中国少年儿童出版社

蓝玛神秘小说



90217260

被挡住的半张脸

★蓝玛 著



001/05 II 级 神秘

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

被挡住的半张脸/蓝玛著. —北京:中国少年儿童出版社,
1999

(蓝叔叔神秘小说)

ISBN 7-5007-4722-5

I. 被… II. 蓝… III. 儿童文学-中篇小说-中国-当代
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 10438 号

封面设计:缪 惟

责任编辑:吴江蓝

蓝叔叔神秘小说—被挡住的半张脸

蓝玛 著

*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

北京忠信诚胶印厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 4-25 印张 2 插页 82 千字

1999 年 8 月北京第 1 版 1999 年 8 月北京第 1 次印刷

印数:11,000 册 定价:6.20 元

ISBN 7-5007-4722-5/G · 3514

凡有印装问题,可向本社出版科调换



蓝叔叔导读

鬼

这东西世界上有吗？

可能有，也可能压根儿就没有，蓝叔叔的个人看法和百分之九十九的大多数差不多，认为没有。

鬼在哪儿，长什么样？谁带我见见。

之所以一上来就从鬼开始说，是因为你们即将阅读的这些“神秘小说”很容易让人混淆于鬼故事，其实它们完全是两种作品。先把这两者区别开，以免大家还没开始看，就误入歧途。

千万记住，神秘小说不是鬼故事，千万千万！

其实，中国人要想看鬼故事是很容易的，尽可敞开着《聊斋志异》，那里头全都是鬼，好鬼恶鬼皆有。很煽情、很尽兴、很……酷！

但是神秘小说就不同了，它是西方的产物。如今在欧美许多发达国家无比盛行。蓝叔叔如今搞出了第一批“中国版”，很有点儿像阿拉伯神话中打开了魔瓶的那个渔夫，不知道会放出个什么唬人的东西。

连我自己都有点儿不踏实。

事实上蓝叔叔写的都是咱们自己的事儿，这一点也要说在前头。

所以把话题从《聊斋》说起，目的是比较一下鬼故事和神秘小说有些什么不一样。且听我说：当你们在看“聊斋”的时候会发现，那些鬼都是亮明身份给你看的。你一翻开书就知道那谁谁谁是狐狸变的，谁谁谁是画皮……清清楚楚，真真切切，明明白白。

神秘小说就不一样了。

我现在想冷不防问各位男同学或女同学一句：你们谁告诉我，“神秘”二字准确的解释是什么？

我敢说，十个里至少有九个会卡住，说不出来。这就对了。仔细琢磨你们就会发觉，生活中的好些“词儿”咱们自以为明白，让你们解释的时候就傻了。

什么是“神秘”？

现在听我告诉你们，和“聊斋”那里头清清楚楚、真真切切，明明白白的鬼故事不同，神秘小说里的事情恰恰是说不清楚，道不明白的。

哇，差不多懂了吧……说得清，道得明的事物何言神秘呀对不对！

神秘的事物首先表现为“无解”。譬如“百慕大三角洲”、譬如“不明飞行物”，譬如“复活节岛的石像”……这便是神秘。

神秘的范围当然还很广很广……

神秘是那种飘飘忽忽，捉摸不定，气氛恐怖，幽幽然那样一种无法说清的现象。那么好，我们的故事一旦笼罩在这样的情景气氛里，那恐怖就不是鬼故事的感觉了。

这两种故事也许有一些相似之处，但本质上绝不相同。打比方说这里有三辆轿车，一辆被人开走了（这是现实故事），第二辆车被一个狐仙变的女子开走了（这是鬼故事），而第三辆车谁也没开自己就走了，注意——这便是神秘故事了。

好了，各位男同学和女同学，咱们点到为止，就解释到这儿。读罢这批小说自会明白“神秘”是怎么回事儿，越读到后边越明白。

顺便提一句，请留意书页边上标明神秘程度深浅的级别标识！你最喜欢哪一级，哪部作品，请来信告诉我。（100708 北京东四12条21号 中国少年儿童出版社图书五部蓝叔叔收）

至于亲爱的男同学和女同学们能从这些神秘的故事中体味到多少人生的道理，那就看你们自己了。蓝叔叔绝对不作解释，否则你们会认为那是说教，特不爱听。谢谢大家！



1. 请注意，这只是半个开头儿

Y

有关这个故事的“开头儿”，出乎预料地被后来的人传呀传呀……居然传出了两个不同的“版本”，很有意思！

第一个版本认为，故事是从蔡豆儿开始的。

第二个版本认为，故事不是从蔡豆儿开始的，应该归功于刘佳，是从刘佳开始的。

刘佳当然支持第二个版本。

蔡豆儿也支持第二个版本，但显得很勉强。不少人都说蔡豆儿特假。

好了，还是从那个下雾的早晨开始吧。

下雾的那个早晨，刘佳的确是去找郭小其而不是找蔡豆儿的。因为刘佳有事儿要请教郭小其。

刘佳听人说：郭小其特棒，特会分析问题，思想特神，跟福尔摩斯似的。尤其是破了一个贩卖珍稀野生动物的案子以后，弄得蛇山一带的农民把他当成了半仙儿。接下来据说又在班长柳红



家那件怪事的破解中大显神通。随即，开学前后又解开了鲁强他爸碰到的一系列恐吓信之谜……啊啊，不必再说了，大家一定看出问题了吧！

对，刘佳把事情整个儿搞错了。完全张冠李戴了！郭小其所有那些令他肃然起敬的“事迹”，其实都是蔡豆儿干的！对对，刘佳要不是马大哈，世界上就没有马大哈了。

当然啦，刘佳的错误是可以原谅的。聪明人或许已经猜出来了，刘佳是个转校生！对班里的重点人物和重点事件，可以说牛头完全对不上马嘴！

转校生犯这样的错误，情有可原，情有可原！

关于郭小其的本事（自然应该是蔡豆儿的本事），是孙楠讲给刘佳的。孙楠这家伙很可能在讲述中没太注意语法，从而导致了刘佳的张冠李戴。这种事情大多是事后才突然醒悟的。

总而言之，刘佳在那个下雾的早晨，是满怀着敬仰之情去找郭小其的。他觉得他碰到的一系列怪事，必须郭小其这样的智慧之人才可能破解！



反正他本人解释不了！

他的家是从一个很古老的胡同搬来的。搬到这个小区以后，原本很平静的家，怪事儿频频发生。刘佳真觉得这个小区恐怕有问题。搬来的第二天还是第三天，刘佳他爸的自行车轱辘和脚蹬子各叫人卸走了一个，好好的一辆车，变成了半辆——头一次听说，半辆车。

按说这也不算什么，半辆车就半辆车呗。可是怪了，接下来发生的几件事儿，都和“半”字有关——

奶奶的象牙筷子，好好的一双，搬到这儿变一根了。怎么找也是一根。

刘佳的假“耐克”鞋，好好的一双，搬到这儿变一只了。怎么找还是一只。

妈妈钟爱的一篇连载小说看了“上”，就是找不着“下”。气得妈妈几乎把书房搞成了杂货店，依然没找到。

如果说以上几件事完全是碰巧的话，下边说的这情景就不会是碰巧了。因为无论象牙筷子、耐克鞋，或者连载小说，本身就是分开的，丢掉一半不算新闻。可“暹罗饼”不是成双成对的，



那是月饼大小的一块“实体”呀！

也出问题了！真的！

这再说不怪就没法儿解释了。

小舅带女朋友去泰国旅游，弄回一个叫作“暹罗饼”的玩艺儿，是一种甜食。刘佳想尝尝，妈妈不让，说时间太长保不齐变质了。于是便放在厨房的台子上，没人理睬。可是今天奇了，那暹罗饼只剩下半个了！

齐着中间准确地被切走一半儿，问遍家里的所有成员，统统大惊，纷纷声称“没有碰它，我绝对没有碰它”。然后便是胡乱分析，没分析出任何结果。

不可能是邻居家的孩子偷吃了，因为邻居都还不熟悉，远远不到可以“随便食用”的程度。也不可能是老鼠啃的，因为老鼠不可能啃得如同刀切。说到在场者，刘佳相信他们说的绝对是实话，确实没有谁“碰它”……那么，好端端的半个暹罗饼怎么就没有了呢！

难道 UFO 光临啦！

刘佳就是为了这一系列“半个”来找郭小其的。时间是那个下雾的早晨。



那是一个很独特的早晨，白雾弥漫。空气湿漉漉的，一种很让人想入非非的物质飘浮在天地之间。刘佳就像一般人那样在路上骑着车想事儿，不过他那时想的并不是家里发生的那些和“半个”有关的事情，而是有关郭小其的一些说法。孙楠告诉他：郭小其家特有钱，你要是愿意，可以经常提前到学校，为郭小其提供“有偿服务”——也就是帮郭小其赶抄作业。

“这小子付钱特大方！”孙楠最后说。

刘佳一直为这个想不通，他认为像郭小其那么智慧的人，怎么可能让别人帮着做作业呢？

莫非他不希罕把脑细胞用在“简单得要命”的作业上？

刘佳就这样胡乱想着往前骑。忽然间前头出现了一个人影，就在几尺远的地方。坏了，刘佳大惊！躲是躲不开了，眼看着车子就冲那人撞了上去……刘佳把眼一闭，心想：等着挨揍吧！

因为他从影子上看出那人个头儿贼大！

车子并没有撞在肉上，定在地上竖着不倒。刘佳惊魂未定地睁眼看，竟看到一只大手死死地攥在他的车龙头上，连人带车统统扶住！



好大的力气！

再看那人的脸，刘佳恐怖地尖叫起来，完全是无法克制的——那扶着车龙头的大汉只有一只眼！

那只没有眼睛的空眼窝儿，离他不到半尺远！



2. 尤其请注意，这是另半个开头儿

G

郭小其几乎被刘佳的叙述笑死，完全体验不到刘佳看见那个干瘪而略微有点儿发红的眼窝儿时的惊骇。这使得刘佳对郭小其产生了反感。

“你真的花钱请人抄作业么？”他问。这可是导致他险些撞人的直接原因。

郭小其一下子就扑过来把他的嘴捂住了，小声并且咬牙切齿地：“找死呀你，我爸听见我就完了！”

两个人同时倒在了沙发下边！

郭小其他爸在厕所里喊：“你们闹地震哪！”

俩人悄悄地溜到另一个房间去了。

“你知道我笑什么吗？”郭小其踢上房门，表情变得神秘兮兮，“一个长着两只眼的人，就剩下了一只，这不又是‘一半儿’吗——哈，想想看，是不是呀！”

刘佳哦地一声说不出话了！他懵了。

可不是吗，又是一个“一半儿”！见鬼啦！



他望着郭小其那五短的身材和颇为自得的脸，真的对他佩服得五体投地了。看看，智慧之人一下子就能发现问题！

郭小其接下来就开始骂孙楠“给他找事儿”，他说他今天准备趁礼拜天补一补觉，没想到孙楠把刘佳支来了，然后他问：“你那个佳是中秋佳节的‘佳’吧？不好，跟女的似的，谁给你起的？”

“我爸。”刘佳老实和告。

“我给你另起一个吧。”郭小其又露出了让人反感的嘴脸，“要不要起一个？”

刘佳说不要，他希望郭小其能帮忙解释一下眼前这一大堆“一半”究竟是怎么回事儿。郭小其于是叫起来：“嘿，你是不是找错人啦！应该找蔡豆儿那家伙呀！”

“蔡豆儿哪儿有你厉害呀，我早就知道你的能耐啦！不帮就说不帮，也用不着假装谦虚呀！”

刘佳一二三四五地摆出了郭小其所有的“事迹”，把郭小其说得恨不得钻地里去。

“我告诉你，刘小姐儿！”郭小其指着刘佳的鼻子发火儿，后来，“刘小姐儿”这个外号就在



班里叫开了。

“我告诉你刘小姐儿，你看不起我就明说，干吗用这种办法损人呀！我知道我傻，我他妈不如别人，可你明说呀！郭爷爷不在乎！你用得着拿蔡豆儿和我比吗！蔡豆儿是什么东西，我是什么东西！信不信，我敢扇你……”

刘佳好歹明白自己搞错了，完全搞错了！他跟郭小其解释搞错的原因，郭小其说孙楠害他！

“得了得了，我也不跟你这种人生气了。”郭小其道，“咱们现在去找蔡豆儿，我把你刚才的错误跟他一说，不把他乐死才怪！蔡豆儿那小子特虚荣！”

俩人就这样出了门。

路上，郭小其再次问刘佳改不改名字。刘佳说：“我招你了还是惹你了，你怎么对我的名字这么敏感呀！”

“刘佳刘佳，像女的。”

“你怎么对女的这么敏感呀！”

郭小其不言语了。骑了一段，郭小其换了个话题，让他把若干个“一半儿”仔细说说，特别是那个一只眼。刘佳这时候已经不怎么在乎郭某



了，所以说得很粗，至于那个一只眼，刘佳认为是奇迹！

“我也觉得是奇迹！”郭小其表示同意。

可蔡豆儿听完他们的叙述，讪讪一笑：“屁奇迹，那不过是碰巧儿了。刘佳，你原来那个学校是不是有个数学奥林匹克金奖获得者！”

“有，有哇！”刘佳发现蔡豆儿果然不一样，问的问题就不一样，“那是初三一女生。”

“那是我表姐。”

“哟，真的！”刘佳惊讶死了，“哇，难怪你这么聪明呢，原来如此！”

“两码事儿，两码事儿。现在说说你的情况吧。由你爸丢了个车轱辘开始。”

于是刘佳便把所有的一半儿叙述了一遍，一直叙述到一只眼的大汉。蔡豆儿噢噢地听得似乎心不在焉，两条腿像老太太似地盘着。刘佳说完了，他从沙发上跳下来，上前打开了录像机。

“我让你们看点儿东西。”看样子他不想马上作解释。

郭小其碰了刘佳一膀子，意思是说：看见没有，不一样就是不一样！



刘佳盯着电视屏幕上“快进”的图像，不明白蔡豆儿要给自己看什么，但是这小子的确挺神的。

小瘦猴儿似的，一看就是个精明的家伙。

录像是一场球赛，从双方队员的队服上看，刘佳觉得像北京国安对四川全兴——刘佳原先的家离“工体”（工人体育场之简称）很近，他经常去那儿呐喊。

图像“快进”过头儿了，又“快退”。这期间蔡豆儿一言不发，显得特深沉。郭小其在一边指指点点地骂球员踢得太臭，蔡豆儿毫无表示。

终于，图像定住了。不是赛场而是看台，准确地说，是看台上的一群疯狂的球迷。

蔡豆儿回头看着俩同学，然后让他们注意屏幕。

“看，这个圆脸。笨蛋郭老转儿（郭小其的绰号），这个！这个被挡住的半张脸！刘佳你过来，对，看着这半张脸啊，别动！”

蔡豆儿让俩同学傻子似地注视着屏幕，然后起身从柜子上拿来一本儿杂志。只见他哗哗地翻着杂志，翻到某一页，指着杂志上的一张图片



儿：

“看图片上这家伙，再看电视上这半张脸，仔细看，是不是同一个人，仔细！”

郭小其和刘佳完全被蔡豆儿征服了，仔细地看了半天，最后一致认为：是，就是他！

“你重新调整一下录像机，让这张脸露出来行不行？”刘佳道。

蔡豆儿说：“这是录像，笨蛋，录像怎么可能听我指挥呀。我得到的只有这半张脸！这是最佳角度啦！”

半张脸！哇，半张脸！刘佳突然惊愕地叫起来，惊愕得连声音都变了。

天呀，又来了个“一半儿”。

——好，这就是另半个开头儿！