

● 青岛海洋大学出版社  
● 郭 金 炎 著

# 南海风情



# 南海风情

---

郭金炎 著

青岛海洋大学出版社

鲁新登字 15 号

南海风情  
郭金炎 著

\*

青岛海洋大学出版社

青岛市鱼山路 5 号

邮政编码 266003

新华书店发行

山东五莲县印刷厂印刷

\*

1991 年 11 月第 1 版      1991 年 11 月第 1 次印刷

32 开本(787×1092 毫米) 6.75 印张 146 千字

印数 1—5000

ISBN 7—81026—228—9/K·4

定价:3.00 元

# 大兵的迷彩

## (代序言)

王中才

记得在 1972 年,大约是三月或四月吧,忘记是哪一天了,反正北京路畔的蔷薇已经怒放,我正在筹备《解放军文艺》复刊号的散文稿件,一个海军军官走了进来。海蓝军服很板正,个头不算矮,黑褐色的脸,笑着,笑得很憨,很腼腆。

“我,我以后给你写稿好吗?”他小声说着。我几乎没有听清他说的是什么。

这就是郭金炎。

他自我介绍说,他是一位海军航空兵飞行员。我当时确实不知他是否已经发表过稿子,但在我记忆里,那些林林总总的作者名单间不曾有过他的名字。我想,他不过是个新手,或者连新手都不是,仅仅是个文学爱好者而已。

“欢迎,欢迎。凡有志于文学创作的,我们都欢迎来稿。”我公事公办地回答他。

没想到,大约一个月后,他当真寄来了一篇散文。我虽然不能断定那是不是他文学创作的开端,但至少可以断定,那确定是他文学创作的襁褓时期。此后,因稿件的联系,我们的交往自然频繁起来。不可讳言,当时我尽管对他的酷爱文学怀有崇敬之情,却对他的来稿很难表示赞赏。后来听说他放弃了飞行,而从事专业创作,说真的,我颇为他感到遗憾。

而他,果真就写起来了。如果说他登上飞机翱翔于无垠的

蓝天已非易事的话，那么，我敢断言，他在巴掌大小的纸片上爬格子将比登天还难。就象一个战士放下手中的冲锋枪，而捏起一根绣花针。他的文学之路，实际上是由表及里、由外向内、由粗到细、由实至虚、由物质世界进入精神世界的一次自我革命，他试图超越自我，变旧我为新我。我一贯认为，世间虽多难事，但唯有超越自我属最困难者。而他，竟义无反顾地选择了这条最坎坷难行的险途。

人们爱用屈原的两句诗来表明自己追求的决心，动辄叹曰：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。其实，真正领略到这两句诗中所包涵的全部辛酸和苦涩的人，天底下恐怕为数不多，而郭金炎仍可名列其中。或许有人认为我这个评语有溢美之嫌，这是因为他没有机会与郭金炎在文学之途上同行一段路程，而我却不止有一次这样的机会。

印象最深的是 1976 年的盛夏，我在福建省组织一次旅行式的散文学习班，或者用现在的话说是一次散文旅行笔会，郭金炎也参加了。参加学习班的其他诸君虽也涉猎文学不深，但由于年龄优势吧，大多表现得风流倜傥，才华横溢，前途无量。尽管其表其内未必相符，却也不乏魅力。而郭金炎年龄最长，其表现却正好相反。他在诸君面前竟然象个刚读蒙书的小学生。俗云：行万里路，读万卷书。我们从闽北到闽南，虽行路不达万里，读书不上万卷，但研究散文写作的问题一直没有间断。我们是以答记者问的形式研讨的。记得郭金炎的问题最多，也最难回答。譬如：叙事和抒情的关系？叙事里有否抒情？抒情里有否叙事？等等。这些问题虽然是散文写作的 ABC，但我搜索枯肠，仍难自圆其说。其它诸君虽也不得要领，却大多不以为然，颇有不屑一顾的样子。只有他，问得认真，记得也认

真,或者说有点天真。他整天拿着小本子,走一路,问一路,记一路。甚至对那些年轻同伴的一知半解,他也如获至宝,照记不误。他这种难得的虚心和恒心,终于赢得了同行诸君的敬意,一路上我们都尊称他为“大哥”。直到今天,我仍然这样称呼他。因为,这个称呼对他来说是当之无愧的。

那次学习班后,在文学上取得成绩的也不过三人吧,他就是其中之一。在一些报刊上,我不断地读到他发表的散文。直到今天,他多年的心血结晶——《南海风情》,又赫然地摆在了我的案头。

如何估量这本散文的价值,我认为并不重要。在我看来,重要的是他终于实现了自我超越。他粗砺的手已习惯于把握纤细的笔杆,他单纯的目光已习惯于观察多彩的世界,他质朴的心已习惯于思考纷繁的人生。他已经成为战士的作家,或者作家的战士。他手下所写,目光所及,心中所想,既擎着战士的生活范畴,又突破战士的生活范畴。在他的笔下,纯洁的白鹳鸟,有趣的寄居蟹,节日的篝火,芳香的芒果,还有礁石的雾、海滩的龟、仙人掌的果实……等等有生命的或无生命的自然物,几乎无一例外地寄托了战士的情愫。我一贯认为,相比其他体裁而言,散文和诗歌应该具有更多的主观色彩,或者说,散文和诗歌本质上是主观意念和情感的外化。如果说“文如其人”的话,那么,不妨说散文和诗歌“文即其人”。虽然《南海风情》在这方面并非无懈可击,但我仍认为它在相当大的程度上体现了散文的本质。在我拜读这些短小有趣的篇章时,往往感觉到我是在读作者的灵魂。纯朴得象未经雕琢的璞玉般的灵魂。这是一颗战士的心。我想,或可以说这正是郭金炎散文特色所在,更可贵的是,这颗战士心已经不是单色的了。作者手

下的种种自然景观,都有着各自独特的内涵,达到表象和内质的和谐,个性和共性的统一,形成一种斑斓多彩的审美境界。当然,这并非说这本集子在艺术上已臻完美。如果吹毛求疵的话,我感到它尚有明显的疏漏之处,甚至失之于直向和浅显,但这并不影响对它整体的印象,正象一位穿着迷彩服的战士,尽管迷彩服的花斑并不全都合情入理,但谁也不能否认,迷彩服比普通军服不但多彩而且多变,更不能否认穿迷彩服的是真正的大兵。郭金炎兄在文学之路上踏实地前进了,我真为他高兴。不过,直至今日我仍然常常假想,如果他一直在蓝天驾机飞行,他将会怎样呢?

人生之途都是一次性的,假想毕竟仅仅是假想。

1991年12月16日于  
沈阳寓所

## 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 海南情 .....        | 1  |
| 啊,大东海.....       | 4  |
| 谒拜海瑞墓 .....      | 8  |
| 在“红色娘子军”的故乡..... | 12 |
| 猴岛奇观.....        | 17 |
| 美丽的金丝燕.....      | 22 |
| 牙龙湾.....         | 26 |
| 巍巍五指山.....       | 30 |
| 鹿回头的爱情传说.....    | 34 |
| 雾笛.....          | 37 |
| 五公祠遐想.....       | 42 |
| 三月三的篝火.....      | 45 |
| 宋庆龄祖居信简.....     | 49 |
| 天涯海角.....        | 52 |
| 海凤凰.....         | 55 |
| 黎家女.....         | 59 |
| 醉人的芒果园.....      | 65 |
| 黎族婚俗.....        | 69 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 奇特的红树林·····  | 72  |
| 羊角树·····     | 77  |
| 啊,美丽的西沙····· | 83  |
| 万泉河的故事·····  | 87  |
| 珊瑚岛·····     | 90  |
| 椰果累累·····    | 93  |
| 乌贼的启迪·····   | 98  |
| 远航留影·····    | 101 |
| 西沙的鱼·····    | 107 |
| 水兵与鲳鸟·····   | 111 |
| 海参姑娘·····    | 115 |
| 海螺·····      | 121 |
| 龙虾拾趣·····    | 126 |
| 月光下·····     | 129 |
| 百菜园·····     | 133 |
| 蟹趣·····      | 138 |
| 乐天涯·····     | 143 |
| 猎鲨·····      | 147 |
| 水兵涂口红·····   | 152 |
| 水·····       | 155 |
| 西沙海贝·····    | 160 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 鱼水情牵 .....        | 164 |
| 灯塔之歌 .....        | 167 |
| 南沙蓝图 .....        | 170 |
| 海豚伴我远航 .....      | 174 |
| 天生气象预报员——海蜇 ..... | 177 |
| 雨澡 .....          | 180 |
| 南海丰碑 .....        | 184 |
| 远海的鸥鸟 .....       | 188 |
| 海火 .....          | 192 |
| 雾岛礁 .....         | 195 |
| 雪趣 .....          | 197 |
| 后记 .....          | 202 |

## 海南情

阳春三月，在明媚的阳光照耀下，我乘上由广州飞向海口的班机，翱翔在八千米上空，鸟瞰横卧在南海碧波浪花丛中金色的海南岛。她似一颗明珠，一颗玛瑙，显得是那么的晶莹迷人。

郭沫若 1962 年游览海南岛曾写下了“天涯无处不奇观”的诗句。海南的确是很美丽的。她以旖旎秀丽的热带风光，神奇的风土人情，美妙动人的神话传说，富饶奇特的海南特产，翠绿色的椰林花香鸟语，吸引着成千上万的中外游客。

我在海南的日子里，曾来到天涯胜景，黎族人家。海防军营，渔村小学，果园椰林，

等地采访,游览,结识了许多的朋友,我都被这些感动着,我思想的潮水,在放纵奔流。

在黎寨里,老妈妈拉着我的双手,亲手把甘甜的椰汁端到我嘴边,用最好的大米做成竹筒饭让我品尝,用万泉河的水馨香的五指茶待我。

我来到果园,热情好客的海南同胞,端来了具有海南风味的各种各样的水果。

我漫步在金箔似的沙滩上,是那么的舒服稳健。

我参观了古人留下的文墨古迹,脍炙人口的诗篇,编织了海瑞、“五公”,还遨游了天涯海角。……

海南告诉我,海南岛是我国南海岸的一颗明珠,是我国最大的热带作物宝库,天然的动物园,这里生长着猕猴,金丝燕和世界上罕见的珍禽稀兽,西沙的鸟岛,南沙的彩云,珊瑚礁盘天然组成了一幅幅美丽的画。

海南的海岸线全长 900 公里,这里是我国最大的海龟、鱿鱼、鲍鱼、对虾水下家族的世界,国家海洋水产资源最大的宝库。

这里的海水碧蓝、清澈,近十米的海水,海底和游鱼、虾、蟹、贝、螺,一眼望穿,尽收眼底。

海南岛,是我国南海岸上的一块神秘诱人的圣地,一片美丽神奇的沃土,一片饱蘸着汗水、泪水、血热的热土。纵观历史,在海南每一页历史的页缝里,在每一座山峰,每一片椰林,每一处胜景,无不渗透着我国民族炎黄子孙艰难跋涉的足迹呀!

海南是我国仅次于台湾的第二大岛,撒在南海里的西沙、中沙、南沙群岛是它的管辖区。这里金色的沙滩,黑褐色的沿

岸，突兀的礁石，碧蓝的万泉河，雄伟的五指山，翠绿的椰林，婀娜多姿的槟榔树，神秘的红树林，热情的黎家女，醉人的芒果园，西沙的鸟，南沙的海，海南一年四季常青，花香四溢，真是绿色的世界，鲜花的海洋。这里的一草一木，一山一水，都是歌，都是诗，让人神往、陶醉、羡慕。感叹不已。

海南，她的变化和前景令人瞩目，随着改革开放大潮的崛起，又为她插上了翅膀，那一望无际的碧海沙滩，又长出了一株株生意盎然的红花绿树，那日夜不息的海涛声在高声呼唤，好象正在张开双臂，去拥抱那更加光辉，更加灿烂的明天。



## 啊，大东海

大东海位于三亚市约2公里处，距鹿回头风景区不远。站在三亚市的东海岸边，放眼望去，跳在你眼帘里的是犹如少女美丽的身姿，它把大海紧紧地环抱。热带特有的海滨风光，椰林、沙滩、海浪、彩云、阳光、帆影、鸥鸟构成了大东海诱人的魅力，把大东海打扮的格外娇娆多姿。

我漫步在大东海长长的金箔似的沙滩上，椰林里送来了哗啦哗啦的欢歌，如玉如镜的波光碧海飘来凉爽的海风。顿时使人惬意，舒适和满足。

四季如春的大东海，它向中外游客伸

出了一双拥抱的手臂，潮起潮落的海韵声，仿佛是献给旅游者的一首首赞美诗。又仿佛它在呼唤大东海在欢迎您，请中外游客到大东海游泳观光吧！

大东海的景色是多么的迷人呀！人们沐浴在大海的怀抱里，和煦的阳光，那真是朝霞撒玉、夕照流金、景色别致。东海天空中的云朵有诗、有画、也有歌。清早望着天空飞飘的云似红色彩绸翩翩起舞。傍晚时欣赏海天云朵，似羽翼花朵，叫尔如醉如痴。当天空彩云汇集的时候，那云朵在夕阳的映照下就是满天的彩虹，将天空的美丽倒影在清澈的碧水，那真如进入了人间仙境……

海上游泳者们，裹着风，捎着歌，跳着蹦着扑向了大海

我也跟随着欢乐的人群奔向了大海的怀抱浪击于碧波之间，纵情嬉戏，任有白色的浪花把我轻轻托起，又轻轻地抛下，若浮若沉，妙趣横生，令人心身舒畅。那时，我躺在碧水里遐想，如果我的妙龄在 20 岁，陪同恋人在这畅游一番，那爱情的旋律又是多么的甜蜜和动人啊！

我从海水里走上洁白如银的沙滩，放眼朝尽头望去，那里的几十对慕名而来的外国女性，她们窈窕的身姿，穿着美丽多彩，具有性感的三点式泳装，满口洋腔，在豪情洋溢、心胸开朗频频地亲吻着大海。看样子，她们玩的好开心呀！

傍晚，阵阵浪涛，发出了轻微的嘶嘶声响，一会儿，又缓缓消退了下去，在沙滩上绘出了一条又一条细腻雕刻似的浪迹。人们在这仙境般的地方游玩，感到心灵得到了净化。平时萦绕在心中的苦闷，烦恼，都被大东海的风浪吹到九霄云外，不管是谁来到这里，都会变得年轻活泼，天真烂漫。只要你留心，就会看到惹人喜爱的精彩镜头。

“爷爷，你给我吧！”站在我身边的一位少年正向两鬓斑白的老人争抢一个荧光螺。

老人孩子似的把闪光的荧光螺高高擎在手里，粗门大嗓地说：“我拣的，怎么能舍得给你！”

我还看到一位年轻的妈妈和一个天真活泼的孩子在追捕着一只潮蟹，闹的孩子哇哇地哭了起来。

大东海给我留下了美好的印象，它也馈赠给我红润的肌肤和脸膛，它使我留连忘返，迟迟不愿离去。待夜幕降临的时候，华灯初上，长长的海岸线，一排一排亭亭玉立的椰林，在淡淡路灯的映照下，随着从海面上吹拂的凉风摇曳着多姿的身影。

而后，我离开沙滩涉步不到距沙滩三百米外的一座海滨小公园，公园的小山上修有观海亭，环视四周，可俯视大东海的胜景，沙滩上的“帐篷村”。海风飘来的海味馨香，还有那悠扬动听的吉它，清脆悦耳的欢快舞曲，熊熊燃烧的渔火。

我迈着轻松的步履，来到旅客云集的地方，我被这里的诗画般的气氛陶醉了。这里在五光十色的灯光下，海南风味小吃摊炉火正旺，围着火炉品尝着海鲜、狗肉、羊肉、蛇肉等。海南妹子拉着长腔，挥舞着手里的彩绸，呼喊着重人听不太懂的地方话。

我在这里第一次闭着眼睛品尝了一顿独具南海风味的蛇肉，我边吃边品，可以说香味适口，如果主人不说是“蛇肉”，让人很难辨出。吃起来肉的韧劲，香味很象鹅肉。

夜深了。夜幕下的大东海，留给人们的是有节奏的海韵，悦耳的潮声，椰树的小夜曲。

这时，我浑身感到有些倦意。在“帐篷村”主人的热情邀请

下,我也进了帐篷村里的世界之最的小房。它近似大草原的蒙古包,简陋,是用一块帆布搭起来的,挺高雅,里边摆有简易的床铺,撑有蚊帐,喝茶、听音乐均可。如果你想睡懒觉,可以写个便条挂在门上,热情的主人定会遵嘱,保准不会打扰你编织的那甜蜜的梦乡。

