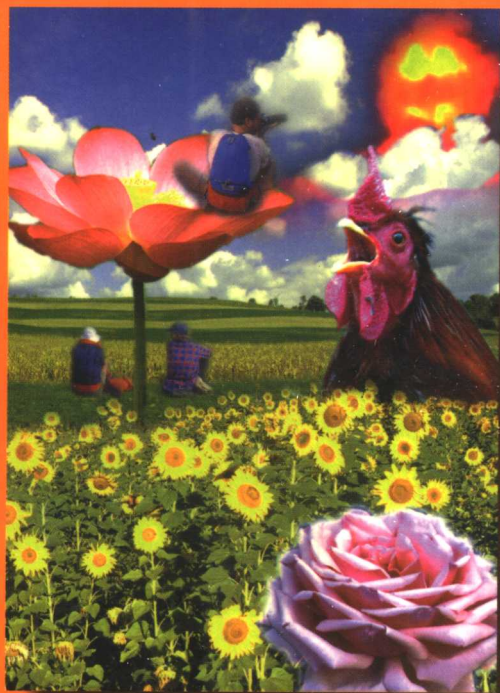


数码照相机操作指南

画报摄影丛书



编著 王 震
上海画报出版社



数码照相机操作指南

编著 王 震

上海画报出版社

数码照相机操作指南

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

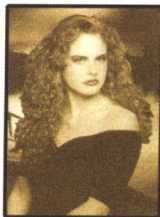
上海市印刷七厂印刷

开本 889×1194 1/32 印张 7.75 印数 0001—6000

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-80530-505-6/J · 506

定价:16 元



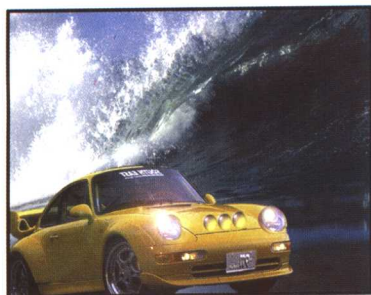
彩图1 特效滤镜之一

彩图2 特效滤镜之二



彩图3 特效滤镜之三





彩图 4 《汽车与大浪》



彩图 5 《花之蝶》



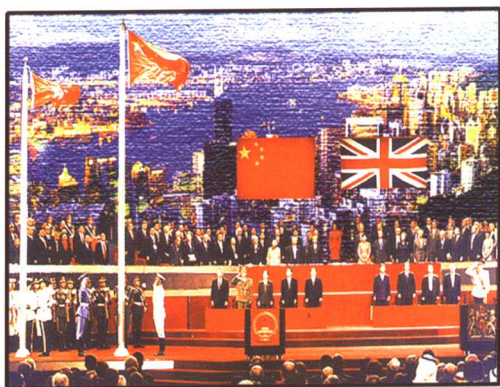
彩图 6 《火焰山》



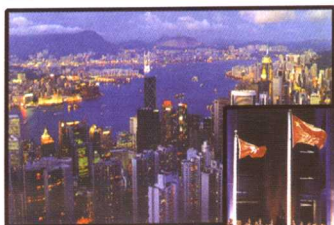
▲ 彩图 7 《南京路之夏》



▼ 彩图 8 《酒杯》



彩图 9 《香港回归》 ▼



Q200

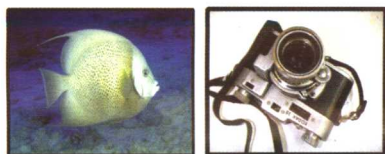


彩图 10 《童真》

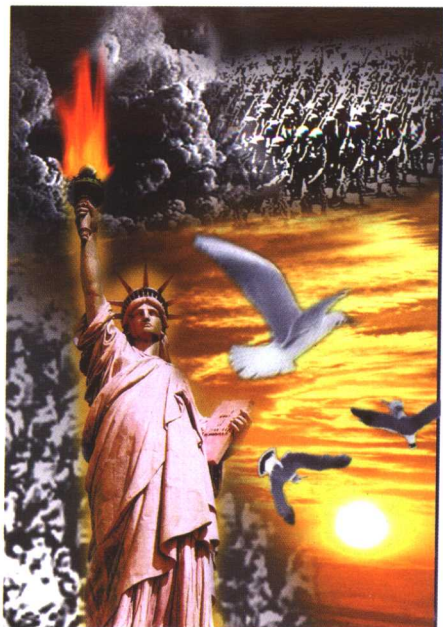
彩图 12 VCD 封面制作



彩图 11 封面制作



彩图 14 《自由之光》



彩图 13 请柬设计



彩图 15 《绿色大自然》



彩图 16 《时 装》



彩图 17 《宝 贝》



彩图 18 《快乐时光》



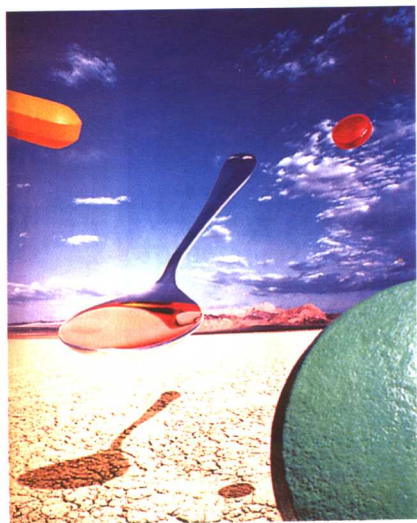
外国优秀数码照片欣赏



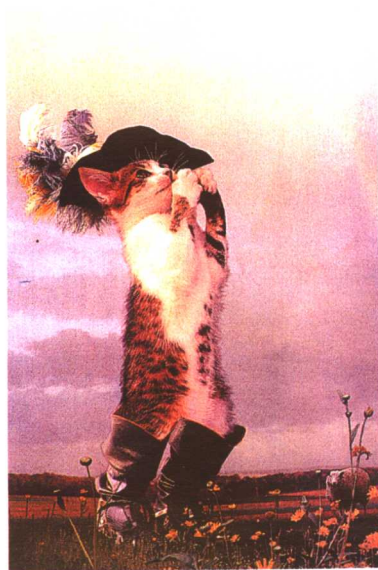
彩图 19 《黑蝴蝶》詹姆斯·波图



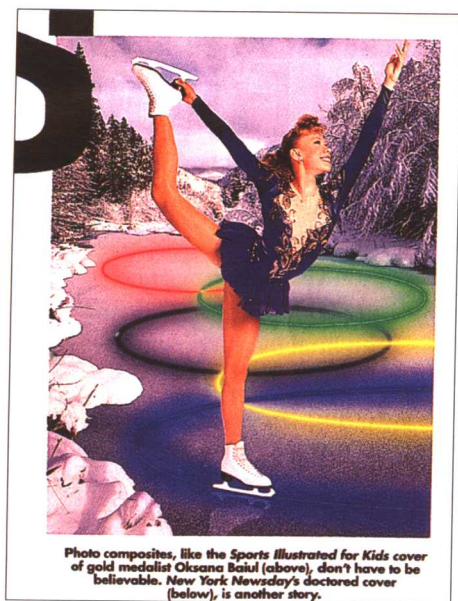
彩图 20 《哈波斯市场》雷蒙德·梅厄



彩图 21 《大地》查理·弗兰克林



彩图 22 童话插图 弗兰克·赫怀特



彩图 23 《体育画刊》封面

彩图 24 《脸》南希·波森



彩图 25 《日环食》洛格·雷斯梅耶



序

参加全国工会“十三大”后归来的王震,拿着一厚叠初稿来找我,要我为《数码照相机操作指南》一书写序。我虽然不懂得数码照相机,但阅读了这十多万字的初稿,深感王震不易。去年王震曾出过一本《35毫米(135)照相机世界》的书,成为上海第一个出书的营业员。事隔不到两年,王震又要出书了,由此引起了我的深思:王震作为一个普普通通的青年营业员,肚子里怎么会有那么多“墨水”?写书怎么会如此多产?凭借我们长期工作中的接触、了解,才深知王震写书不易。

王震是上海华联商厦照相机柜台的一名普通的青年营业员,卖照相机只不过七、八年时间,然而他却以爱岗敬业为座右铭,在岗位上不断学习,不断钻研业务,不断地积累知识,使自己成为有用之才。近几年来,他获得了许多荣誉称号:全国青年岗位能手、上海市青年“五小”成果二等奖、国内贸易部授予的“技能之星”、上海市十佳“三学状元”等,今年又被评为上海市劳动模范。王震在接待顾客中,逐渐总结出了“因人荐机”、“技术型服务”、“文化型服务”、“全程式服务”等一整套全面服务经验,升华了服务理念,首创了王震服务品牌,“买相机,找王震”已广为人知。王震服务品牌的工作是以顾客刚走近柜台就开始的,一直到照相机售后跟踪服务,甚至连照片分析、相机收藏、鉴赏这样的买卖以外的事都能提供服务。王震有一颗为消费者服务的心,他总想把自己知道的知识告诉消费者,为消费者解决困难,以及帮助他们提高摄影水平。这也是王震写《数码照相机操作指南》一书的动机,王震服务品牌可称服务到位。

王震是个老实人,性格偏于内向,但是他有一种刻苦钻研的精神,对照相机、摄影等方面的知识掌握得比较全面,并且有一定的深度。古今中外的照相机他知道得不少,数码照相机虽在

中国市场上出现没几年,但他已成了行家,知识的积累成为王震著书的资本。王震有着旺盛的学习精力,他是一名学习型营业员。这也许就是知识经济时代所需要的营业员吧!

此书融知识性与实用性于一体,很值得一读,希望它的出版能给广大渴望掌握数码照相机的人们带来帮助。

上海华联商厦 党委书记

高级经济师 汤耀昌

于 1998 年 10 月

前言

五、六十年代,当人们拿着操作十分复杂的照相机拍照时,常常为拍出的照片曝光不准而感到烦恼,为慢吞吞的对焦而感到厌烦,而这一切在科技迅速发展的今天早已圆满地解决了。现代照相机不仅具有精确自动的对焦系统,而且还装备了先进的智能型测光与曝光系统。高性能的程序化、专业化的功能,在十分普通的照相机身上也时常能见到。的确,我们现在要拍一张照片,方便到了只需用手指轻轻一按快门。

但要得到一张完美的照片,又是那么的不易。一个又一个优美的姿势、一个又一个难忘的瞬间,只有耐心地等到胶卷冲洗完毕与照片的彩扩结束才能看到,拍摄过程中的丝毫疏忽,随时都可能导致无法弥补的遗憾。传统的照相机无法解决随拍随见的问题。

我们常常憧憬能否有那么一天,我们在按下快门的瞬间就能欣赏自己的杰作,而无需为一时的疏忽而担心?能否有那么一天,我们不必为冲洗和彩扩而感到烦恼?能否有那么一天,在明亮的书房里,坐在舒适的沙发上,手拿一杯咖啡,随心所欲地处理自己的照片?而今天这一切已成为现实,现代数码摄影技术给人们带来了潇洒。一切都可按自己的意愿来决定,一切都会达到尽善尽美。

几年前出现的数码照相机,借助于现代高科技的电脑技术,以迅猛的速度发展,逐步在各个领域扮演着重要的角色,它那方便、迅速、完美等特点使它渐渐地成为市场的主流。我们需要它,而它的出现也将改变摄影这门年轻艺术,使摄影艺术成为真正的大众化艺术,成为一种个性化的艺术。

从某种意义上讲,数码摄影技术也是一种未来的摄影艺术,它摆脱摄影工具对摄影艺术的种种限制,以写实照片作为再创

作元素的新理念,更侧重于影、像、意的表现力,充分体现出摄影艺术在发现及感悟的瞬间所具有的纪录特性,突破了传统摄影创作的观念,最大限度地发挥出人的创造性思维,使摄影这门艺术更富于魅力。同时,数码摄影也拓展了摄影领域,凡所有需要图形处理的领域,它都可充分发挥作用。它是一门综合性应用技术,是集摄影艺术、电脑技术于一体的现代应用技术,也是通向信息时代的重要途径。

本书分八个篇章向大家介绍数码照相机的特点、选择、操作、软件运用、电脑配置及后期制作等方面的知识,并在最后加设三个附录,介绍常见的一些数码照相机、常见的数码照相机操作命令及部分知名数码照相机及图片处理软件公司的国际互联网址,使读者能在购买数码照相机之前了解数码摄影系统,充分发挥这种高科技的优点,享受它给我们的生活、工作、娱乐带来的乐趣与便利。

本书在编辑过程中得到了许多公司与朋友们的支持,在此特别要感谢“上海华联商厦”的有关领导及相关部门领导在本人编写此书给予的大力帮助,还要感谢本书所涉及到的数码照相机的生产厂商及代理商所提供的设备及资料方面的帮助,感谢挚友陈尉先生在电脑设备与技术方面的鼎力相助。

目 录

序

前 言

第一章 认识数码照相机	1
第一节 数码照相机的原理	3
第二节 数码照相机的结构及主要控制系统	7
一、镜头系统	7
二、压缩倍率设置系统	8
三、取景系统	9
四、液晶显示系统	10
五、调焦系统	12
六、变焦系统	13
七、快门系统	14
八、照片的查阅系统	15
九、电源系统	16
十、闪光灯控制系统	16
十一、白平衡调整系统	17
十二、照片的删除系统	17
十三、数码照相机的输出与输入系统	18
十四、数码照相机的照片贮存系统	19
十五、数码照相机的驱动软件系统	19
第三节 目前市场上供应的数码照相机的几种类型	20
第四节 数码照相机的用途	22

第五节	数码照相机的展望	24
第六节	数码照相机的选择	26
第七节	常见数码照相机的一些技术指标	27
第二章	数码照相机的操作	30
第一节	数码照相机拍摄前的准备	30
	一、数码照相机使用前的检查	30
	二、照相机的电源开关	32
	1. 限位式 2. 旋盘式 3. 分离式	
	三、拍摄前工作状态的选择	34
	1. 压缩倍率的选择 2. 闪光方式选择 3. 白色平衡选择 4. 日期的设定 5. 对焦方式的选择 6. 曝光方式的选择	
第二节	数码照相机的拍摄过程	40
	1. 取景 2. 构图 3. 对焦 4. 拍摄	
第三节	数码照相机拍摄后的照片处理	43
	1. 照片查阅的选择 2. 照片删除的选择 3. 照片锁定的选择 4. 贮存卡的刷新	
第三章	数码照相机的照片输出及操作	47
第一节	数码照相机的照片输出方式	47
	一、视频输出	47
	二、数据化输出	49
	三、插卡式输出	51
	四、直接打印输出	53
第二节	数码照相机与电脑的连接及操作	54
	一、数码照相机与电脑的连接及操作	55
	(一)数码照相机与电脑硬件的连接及操作	55
	(二)数码照相机与电脑的数据传输	57
	1. 随机软件 2. 安装方法 3. 电脑调试	