

淄 博 历 史

山东省中小学教材审查委员会 审定

主编 袁兆桐 钟家训 耿超

山东教育出版社

1991·济南

编写说明

一、本书是根据国家教委和省教委关于加强乡土教材建设的要求和《全日制中学历史教学大纲》的规定所编写。经山东省中小学教材审查委员会审定，确定为淄博市中学历史乡土教材。主要用于初中一、二年级。各校要根据省教委有关规定，安排一定课时学习。可集中讲授，也可与统编教材穿插讲授。

二、本书采用专题形式。由于受史料和篇幅限制，只选取了一些重大历史事件和在全国有重要影响的历史人物。其中历史人物，仅局限于封建社会的。奴隶社会、近现代史上的历史人物分散于各有关专题中。

三、本书书稿承蒙我国著名史学家、南开大学历史系教授杨志玖先生修改，并作序。山东省中小学教材审查委员会委员、中学历史高级教师高文浩同志作了具体修改。淄博市教研室高级教师郝长久、闫丰古同志也提出了部分修改意见。

四、主编提出了本书编写的指导思想、体例、篇目并通稿。具体执笔者如下：一、袁兆桐、郭少林；二、袁兆桐，三、赵培广、徐依田；四、景奉润、谭秀东；五、王久亮、白元廷、王庆生、温桂芹、晁继广、陈凤良、崔中山；六、高永昌；七、孙祖孝、谭秀东；八、谭秀东、成希宽；九、牟玉章；十、张广海；十一、王方刚、顾力文、彭延文；十二、张广海、王方刚；十三、唐乃兴。娄树石、阎桂新、张庆林同志提供了部分史料。

五、初稿写成后，由王方刚、袁兆桐、谭秀东、景奉润同志分工作了修改。

《淄博历史》序

（淄博是我的故乡，我是学习中国历史的。但是，假如要我讲下淄博几千年的历史沿革和经济文化概况，我#时恐怕无言以对。）即令花许多时间，钻几本故纸堆，也许只能交一份不甚合格的答卷。因此，当我接到这份《淄博历史》手稿，并在不太长的时间内看完以后，我觉得获益匪浅，甚为满意。

淄博是我国古代文明昌盛的地区之一。自太公封齐之后，历春秋战国，齐国一直是中原大国，华夏冠冕，临淄则是经济繁荣、文化发达的著名都市。管仲相齐，使齐国成为五霸之首；田氏代齐，使齐国列为七雄之强。更值得称道的是，稷下学宫的建立，荟萃了各国各地的文人学者，他们在这里畅所欲言，宣传各自的学说和主张。他们享有崇高的社会地位和优厚的物质待遇，而他们对于君主则直言无忌，毫无奴颜婢膝、屈从权威之态。如孟子曾当着齐宣王的面说：“君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”使齐王大为震惊。有一次齐宣王问孟子为卿之道，孟子说，卿有两种，一种叫“贵戚之卿”，这种卿“君有大过则谏，反复之而不听，则易位。”即对不听劝谏、一意孤行的君主，可以把他赶下台。齐王听后，“勃然变乎色。”但对孟子，依然以礼相待。这种优礼士人、兼容并包、允许百家争鸣的办法，促进了学术文化的发展，使临淄成为当时的文化中心。可以设想，假如齐国而不是秦国统一了中国，定于一尊，禁锢思想的专制主义或许会少一些。

齐国虽然没能统一中国，但在齐国开创的国力基业上，这一

地区的经济和文化依然继续发展，历久不衰。优越的地理环境，丰富的矿藏资源，勤劳的人民群众，是它发展的凭藉。本书在这一方面都给予详尽的探讨和叙述。特别在文化成就方面，本书更以浓墨重笔加以表彰，这是很恰当的，因为文化是人类物质文明和精神文明的总体体现。从本书中可以看出，我们淄博确实是地灵人杰，人才辈出的。在列举的名单中，有些是我知道的，有些则不清楚，有些则虽知其人，但未注意其籍贯，如左思和房玄龄。现在知道他们都是淄博人，倍感亲切，乡里之情，油然而生，也增加了几分自豪感。我还觉得，有些籍贯不在淄博，但长期在齐国担任职务或与齐国有密切关系的著名人物，如本书第二章所列举的管仲、晏婴、孙武、孙臆等人，也应该列为淄博的古代英杰。这也是一般史志体例所允许的。

淄博在今天是一个重工业、轻工业和商业都很发达的地区。这固然同近年来党的改革开放政策有密切关系，但也不能忽视它的历史渊源。本书《组团式城市的雏型》一章，叙述了自17世纪到20世纪初周村、索镇等几个城镇经济发展概况，追根溯源，条理清晰，娓娓而谈，虽然没有故事情节，但读来并不觉枯燥。好象逛市场一样，参观了各种土特产品，领略了各地发展概貌，增加了不少见闻和知识。它对于淄博经济建设规划的制定也具有指导和借鉴作用。

象我国其它地区一样，淄博的人民也是不甘忍受剥削压迫、富于反抗斗争的精神的。本书列举的自北宋到解放前淄博人民所从事的阶级斗争和民族斗争，充满了可歌可泣的英雄业绩。如淄川刘德培的起义，党的先驱者王烬美、邓恩铭在淄博的革命活动，英勇壮烈的抗日战争和解放战争等；同时也揭露了封建主义、帝国主义对人民的侵略、压迫和剥削罪行，使我们认识到今

天的好日子来之不易。我们要珍惜革命先烈的斗争成果，为建设社会主义四化和改革开放事业贡献力量。

总之，这部历史使我学到了不少历史知识，这是一般历史教科书上所学不到的，有些信息在书本上也找不到，因为它来自作者对本地区的调查研究。这是乡土教材的特点和优点。我想，每一个淄博地区学校的历史课程都应该把它作为补充教材，以弥补正规历史教材的不足，这自然毫无疑义。至于在淄博工作的各级干部、工商业者及从事家乡建设事业的各界人士，也不妨备此一编，作为工作的参考和咨询。推而广之，在外地乃至海外的淄博同乡，是不是也可浏览一下，作为对家乡的关心和纪念。现在不是盛行寻根热吗？除了追寻自己的家庭、家族的根外，还应该追寻自己的出生地，这也是每个人都具有的桑梓感情吧。热爱家乡是热爱祖国的基础，只有了解家乡的历史，才会增加对家乡和祖国的凝聚力，巩固对家乡和祖国的热爱。

常言说，“美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。”也许我对故乡有偏爱，使我对这本历史的评价偏高吧。但我自觉还是“平心而论”的。要说不足的话，我觉得这部书因出于众人之手，体例和行文风格难免不甚一致，个别地方事实和用词也有不够准确恰当之处。我在阅读过程中也偶而加以改正或提出商榷。这可以在使用过程中广泛征求读者意见，逐渐加以提高。但这部书总的基础还是站得住、值得肯定的。

杨志玖
于南开大学

目 录

《淄博历史》序	杨志玖 (1)
一、淄博历史概述	(1)
二、远古时期的淄博	(10)
三、西周至战国时期的淄博	(14)
四、城市群式城市的雏型	(20)
——淄博城镇经济的兴起与发展	
五、历史名人选介	(25)
1. 西汉杰出的医学家淳于意	
2. 晋代著名文学家左思及左棻	
3. 唐代名相房玄龄	
4. 清代自然科学家薛凤祚	
5. 孙廷铨及其学术成就	
6. 清初文坛领袖王士禛	
7. “世界短篇小说之王”蒲松龄	
8. 优秀现实主义诗人赵执信	
六、刘德培起义	(43)
七、帝国主义对淄博的经济掠夺和文化侵略	(47)
八、苗氏民族资本	(52)
九、王烬美、邓恩铭在淄博	(57)
十、日军在淄博的侵略罪行	(61)
十一、八年抗战中的淄博军民	(66)
十二、解放战争时期淄博军民的英勇斗争	(71)
十三、社会主义革命和建设中的淄博	(77)

一 淄博历史概述

淄博市现辖张店区、博山区、淄川区、周村区、临淄区、桓台县、高青县、沂源县，面积 6063 平方公里，人口 380 多万。

历史沿革 淄博是中华民族的发祥地之一。这里的远古先民在谋求自身的存在与发展中，创造了灿烂的文化。四五十万年前，沂源人已在这里与大自然进行着艰苦的斗争。二三万年前，沂源县就生活着旧石器时代的原始人类。现在张店区的浮山驿、临淄区的宋家庄、淄川区的口头等地有距今五六千年的大汶口文化遗址。上述这些地方及临淄区的桐林、田旺间，桓台县的小鹿、淄川区的北沈、磁村及周村区的萌水等地有距今 4000 年左右的龙山文化遗址。还有珍贵的新石器时代的地面遗存——淄川巨石文化遗址。如此丰富的原始社会遗址，较系统地反映了淄博地区从原始人群，经母系氏族公社，发展为父系氏族公社，进而到阶级社会的历史过程。

夏、商时期，淄博地区先后出现了季荊(cè)、逢伯陵、薄姑等古国，它们都是夏、商王朝的属国。西周建立后，功臣姜尚被封为齐侯，都营丘，建齐国。淄博成为齐国的统治中心，历经西周、春秋、战国，长达 800 余年。

秦朝时，淄博主要属齐郡。楚汉战争时，淄博先后为齐王田都、齐王韩信辖地。汉初，实行郡国并行，淄博属刘邦长子刘肥的封国——齐。西汉中后期，改属齐郡和济南郡。东汉、三国、西晋时，分属齐国(郡)和济南国(郡)。隋时属齐郡和北海郡。唐、宋

时属河南道的青州和淄州。元时属山东东西道的般阳路和益都路。明清时分属济南府和青州府，部分地区还属武定府和沂州府。民国初基本同明清。

淄博作为行政区名称的历史较短。1938年，中共淄博特委成立，虽未设行政机构，但却形成了“淄博地区”这一概念。1945年，随着淄川、博山的解放，淄博特区成立，淄博成为一个独立的行政区域。1948年，淄博全境解放，淄博工矿特区成立。后来，区划和名称几经变更，到1955年3月，定名为淄博市。

发达的经济、丰富的资源、肥沃的土地、便利的交通，为淄博经济的发展提供了良好条件。齐立国之初，姜尚实行了适应当地实际的“通商工之业，便鱼盐之利”的开明政策。春秋初的管仲改革，奠定了齐强盛的基础。代表新兴地主利益的田氏掌权后，实行了一系列促进经济发展的政策。战国时的邹忌变法，使齐改变了中衰状况而“一鸣惊人”。西汉初，齐相国曹参率先在齐国推行与民休息政策，齐大治。正是在以上情况下，经过了吃苦耐劳和富有开拓精神而著称于世的淄博古代人民的辛勤劳动，淄博的经济逐步发展起来，并在西周至汉前期的1000余年里，处于山东经济的领先地位。

据文献记载，战国时淄博地区的土地已基本得到开垦。人们注意兴修水利，开凿了一条连接淄水和济水的运河，沟通了淄、济、泗、淮四条河流，使大量土地得到浇灌。淄博成为我国古代重要农业区域。南北朝时的著名农书《齐民要术》就是高阳郡（今临淄）太守贾思勰所著，其中不少内容是当地生产经验的总结，这从一个侧面显示出当时淄博一带农业生产水平已达到了相当高度。

淄博的手工业历史悠久，我国现存最早的一部手工业生产

技术的专著——《考工记》就产生于淄博。纺织、陶瓷、煤炭、冶铁、琉璃生产是淄博源远流长的传统手工业。

淄博素为山东纺织业中心。建都临淄的齐国以“冠带衣履天下”而闻名于世，其中齐纨是我国丝织物精品的代表。西汉时，临淄是著名纺织基地，汉王朝在此设服官，号为“三服官”^①，有织工数千，岁费上亿，足见规模之宏。织作的冰纨、齐纨等精细织品，作为贡物，专供京师各级官员、贵族使用。淄博考古发现的西汉丝织品，薄如蝉翼，能与今天的尼龙纱媲美。东汉时，淄博的纺织业更为普及，王充在《论衡》中引用当时俗语说：“齐郡世刺绣，恒女无不能。”唐、宋时，淄博的纺织仍很繁盛，杜甫写道：“齐纨鲁缟车班班，男耕女织不相失。”宋代淄博出产的缁(shí)、麻布、苧(zhù)、葛闻名于世。明清时，淄博纺织工业中心移到周村，周村成为山东的丝织基地，号为“丝绸之村”，出现了不少带有资本主义萌芽性质的手工工场。当时人们形容这里是：“桑植满田园，家家皆养蚕。步步闻机声，户户织绸缎”。周村丝绸行销海内外，国外誉为“山东绸”。

淄博陶瓷生产历史悠久。大汶口文化时期就有了陶的制作；龙山文化时期开始采用快轮制陶；商周时期发明了白釉陶器；汉代能生产绿色釉陶器；北朝晚期为我国北方青瓷重要产地；宋朝开始烧制“雨点瓷”、“茶叶末”釉产品；明清时期淄博陶瓷业昌盛，生产者数以千计，产品种类繁多，不同地点的产品各具特色。随着生产的发展，生产陶瓷的作坊、手工工场出现。1905年，博山工艺传习所采用半土法半新法研究改良陶瓷器。1931年，博山模范窑业厂采用机械生产，以当地原料制造细瓷器，为全省陶

①：三服官，指管理制作首服(春服)夏服、冬服的机构。

瓷工业历史上之创举。

淄博的冶铁业始于春秋。春秋中期，农业生产中已用铁制农具。齐灵公（公元前 581～公元前 554 年）时已有采铁冶炼的官徒，而且冶铁的规模很大，有 4000 个从事冶铁的铁工。在临淄古城发现了 6 处当时的冶铁遗址。西汉时，冶铁发展更快。西汉政府在淄博设置了多处冶铁管理机构。北京大学历史系收藏了当时的“齐铁官印”、“齐铁官长”、“齐铁官丞”、“临淄铁丞”4 块封泥。西汉在淄博建立了一套完备的冶铁生产的管理、经营组织。当时还出现了不少经营盐铁的富豪，刁间就是闻名全国的大盐铁商。汉武帝时实行盐铁官营，在临淄专设一处铁官。唐时，淄博的矿冶是当时盘踞淄州的藩镇李师道的主要税收来源。明末清初，博山是冶铁基地。大官僚孙廷铨召募山西工匠，开采黑山的铁矿石，冶炼出生铁，制造铁制品。鸦片战争后，德、日帝国主义垂涎金岭镇的优质铁矿石，在此建立现代化矿场，前后经营 15 年，疯狂掠夺淄博的铁矿资源。

淄博煤田，特别是博山煤田早从唐朝就已被开采了，这一带煤田所以被较早开发的原因是与制陶业的发展有关，现今博山区的山头、八陡等地都是早期煤炭开采地区。宋代，淄博所产的煤，除了农家自给外，就是提供给附近的瓷窑作燃料用。1976 年，在淄川区磁村华严寺发现 2 座用煤作燃料的瓷窑，从其所留下的钱币和瓷器遗物看，当属于金代，亦即北宋末至南宋时期的瓷窑，这些瓷窑所用的煤当是在本地附近煤田所开采的。元代，淄博煤田只许官府开凿，不许民间采掘，因而煤炭业不兴旺。明清时期，淄博成为著称全国的产煤区之一，并出现了带有资本主义萌芽性质的矿井。鸦片战争以后，由于外国资本主义的侵入，促进了中国封建经济的分解和城乡商品经济的发展，从而给中

国资本主义的产生和发展创造了某些客观的条件与可能，产生了资本主义近代工业。1888年，淄川苏家堤煤井采用新式蒸汽机械。1904年6月，德帝国主义侵占淄博矿区后，德国最大的垄断资本集团德华矿务公司投资623万多马克，掠夺开采淄川煤矿。1914年10月，日本帝国主义代替了德国帝国主义对淄博的殖民统治，掠夺淄博煤矿达31年之久（1914~1945），相继开办了鲁大公司和博东公司，对淄川、博山煤炭进行掠夺性开采。其掠夺方式，先是实行军事管理，继之为融资、合办、收买、吞并等。

淄博琉璃生产中外闻名。博山大街发现元末明初琉璃作坊遗址。明清时期已成为我国琉璃生产中心，博山琉璃工匠作为“御匠”被召募入京，参与营造皇宫所用琉璃制品的烧制。淄博琉璃工艺品不仅具有丰富的民族传统艺术，而且独具地方特色。1910年，在南洋劝业会上，屏、炉等产品获优等奖牌。1914年山东省第一次物品展览会上，“料货”和玻璃丝制品均得金牌奖，内画扁花瓶、内画鼻烟壶和砖石画片花瓶获银牌奖。

经济的发展为城市的繁荣创造了条件。临淄城是春秋战国时各国都城中规模最大和最繁华的一座城市。到西汉前期，临淄仍保持了全国最大商业城市的地位，是商贾云集和四方货物的集散地。史书记载：“临淄十万户，市租千金，人众殷富，钜于长安”。西晋以后，临淄地位日下，成为一般县城。随着商品经济的发展，周村和博山（颜神镇）日益繁盛起来，到明清时，成了山东著名的工商业城镇。

灿烂的文化 古代淄博人民不仅创造了丰硕的物质文明，而且创造了灿烂的精神文明。淄博大地出现了一大批在中华民族文明史上有重要地位的思想家、政治家、文学家和科学家。

战国时，临淄融汇了东夷文化和中原文化的精华，当时的稷

下学宫是百家争鸣的发源地和中心。由稷下学发展起来的齐学，主张改革创新，富有想象力和活泼向上的生气。齐学在战国时代具有重大影响，到汉初，齐学一度在思想领域取得统治地位。汉武帝设的8位经学大师中，有3位属齐学学派。出于古代淄博的齐学代表作《管子》、《晏子春秋》、《孙臆兵法》成为中华民族思想宝库的重要财富。齐学也成为中华民族文化的重要组成部分。

唐代具有远见卓识的名相、被称为唐太宗重要助手的房玄龄，就是临淄人。唐初，他协助李世民筹谋统一，取得帝位；贞观年间，他任宰相，掌管国家大事，监修国史，并主持重修《晋书》。

淄博在文学艺术方面，成果辉煌、人才辈出。西晋时，临淄人左思、左棻兄妹是当时杰出诗人，左思的《三都赋》构思10年乃成，一时竞相传抄，洛阳为之纸贵。元末明初，淄川人贾仲明是著名戏曲作家和戏曲评论家。明清之际是古代淄博文学艺术发展的顶峰时期，涌现出一批有成就的文学艺术家。桓台人王渔洋被称为“一代诗坛盟主”。博山人赵执信是著名的现实主义诗人。淄川人蒲松龄被誉为“世界短篇小说之王”，其著作《聊斋志异》闻名中外。与蒲松龄结社的张笃庆、李希梅也是名垂一时的诗人。桓台人徐夜是著名的文学评论家。

淄博在科技、医学、教育等方面，出现过好多杰出人物。西汉时，临淄人淳于意是我国古代第一个创立病历的医生。^①明朝，桓台人王象晋；清代，博山人岳含珍和淄川人翟良也是负有盛名的良医；他们都有医著传世。明末清初的临淄人薛凤祚是我国著名数学家和天文学家，他第一次把西方对数知识介绍到中国，是我国尚西方学习的先驱者之一。同时期的博山人孙廷铨的著作《颜山杂记》，对博山琉璃等工艺技术作了详尽论述，是重要的科技史著作。清末民初，儒学教育家孙遁琨，曾在陕西正谊书院、淄川

灵泉精舍、周村存古学社、灵峰学社担任主讲，四方学士慕名集于门下，受业弟子遍及陕西、甘肃、山西、山东，其主要著作有《周易讲义》、《春秋集义》等 19 种。

古代淄博的艺术成就灿烂辉煌。春秋时，齐国的韶乐被孔子推崇为“尽美、尽善”，听后竟“三月不知肉味”。建国后在临淄出土的春秋战国时的石磬两组、编钟一组，充分显示了高超的音乐艺术水平。出土的其他文物，如现存全国最大的铜镜、大型铜盂、错银青铜牺尊等，造型奇特、纹饰优美、设计新颖别致，不仅具有极高的文物价值，也是不多见的艺术珍品。所出土的瓦当和花砖，具有独特的艺术风格。淄博还保存了不少反映宗教艺术的石窟造像和摩崖造像，其中最具有代表性的是临淄北朝石佛和沂源摩崖造像。临淄石佛高 1 丈 8 尺，刻于北魏，造型雄伟，现存于青岛博物馆。沂源摩崖造像有 4 处，多刻于隋、唐、金、元间。其中最有名的是唐山罗汉崖造像，在高 20 米、宽 80 米的绝壁上，刻有造像 503 身，雕凿精美，造型生动，反映了古代沂蒙人民在艺术上的巨大成就。

淄博丰富的历史文物和超绝的工艺美术，成为“齐鲁文物之邦”的重要见证，表明了古代淄博在音乐、艺术方面的高超水平。

反侵略反压迫斗争 淄博人民有着反抗封建压迫剥削和抗击外来侵略的光荣传统。

两宋时期，代表落后生产方式的契丹贵族、女真贵族不断南下发动掠夺战争。999 年，淄川人民英勇抗击了契丹骑兵的侵扰。入元 3 年，淄川人民又与骚扰的蒙古骑兵进行了浴血奋战，打退了进犯的骑兵。

明中朝，随着资本主义萌芽的产生，颜神镇的矿工队伍不断扩大。为了反对矿监、税使的压榨，连续爆发了几次矿工和农民

的联合起义。其中规模最大的是王堂在 1522 年领导的起义。起义军攻占了聊城、兖州、莱芜、新泰等地，继而攻入河南、徐淮地区。起义历时 3 年，沉重打击了明王朝。

明末清初，清兵南下，对汉族人民推行民族歧视政策。1646 年，淄川爆发了谢迁领导的抗清起义。起义军先后攻占了淄川、高苑、长山、新城等地。在清军的进攻下，起义军坚守淄城 2 个多月，最后遭到血腥镇压。蒲松龄的《聊斋志异·鬼哭》对此有专门记述。

鸦片战争后，淄博人民积极投入反侵略反封建斗争。在太平军刚攻入南京时，爆发了博山唐孝林领导的起义。继而又爆发了更大规模的淄川刘德培起义。在义和团运动中，高青、桓台的义和团，杀教徒、毁教堂，攻占了外国教士盘踞的邢家庄教堂，打击了帝国主义的宗教势力。辛亥革命时期，博山人蒋衍升在日本加入中国同盟会，任《晨钟》报主编，积极宣传资产阶级民主革命思想。1911 年，他回到济南，参与同盟会山东支部的领导工作。南京临时政府成立后，任山东省都督府秘书长，继续献身于资产阶级民主革命。1913 年，为反对军阀的黑暗统治，淄川山区农民发动了两次声势浩大的请愿运动，要求地方当局取消开荒税。在反对袁世凯的护国运动中，革命党人吴大洲以周村为基地，成立山东临时军政府，占据博山、淄川、桓台等地，通电讨袁，并派民军潜入济南，进攻督军府，淄博成为山东护国运动的中心。

1919 年，“五四”运动的革命风暴席卷淄博，周村、临淄、索镇、博山、张店、高苑（今高青）等地的青年学生及各界爱国人士，开展了各种形式的爱国活动。周村镇立高级学校、长山中学及各界人士 3000 多人，举行抵制洋货集会。博山各界人士，致电省长和总统，反对在巴黎和约上签字。

中国共产党成立后，淄博成为中国共产党领导工人运动和进行党的组织建设的重要地区。中共“一大”代表王烬美、邓恩铭和中共北方局领导人罗章龙多次来淄博指导工人运动、宣传马克思主义，开展建党活动。先后建立了工会组织和党组织。中共淄博地方组织成立后，革命形势迅速发展。1925年，张店铁路工会组织淄博地区近千名铁路工人参加胶济铁路大罢工，积极投入中国工人运动的第一次高潮。高青人史文彬是中国早期工人运动领袖，他于1921年加入中国共产党，任京汉铁路工会副委员长，与林祥谦等人共同领导了京汉铁路工人大罢工。

抗战开始后，中共中央和中共山东省委对淄博的抗战工作非常关注，派姚仲明、廖容标等来到淄博，组织发动了黑铁山起义，建立了抗日武装，淄博成为山东最早开展抗日武装斗争的地区之一。在8年抗战中，淄博人民前赴后继、浴血奋战，创造了许多可歌可泣的英雄业绩，为民族解放事业作出了重大的牺牲。马耀南、王凤麟等先烈以身殉国。杨国夫、廖容标、杨勇等革命前辈也留下了战斗业绩。

解放战争中，淄博军民同国民党反动派进行了艰苦卓绝的反复斗争。沂源县军民积极配合了莱芜战役和孟良崮战役。陈毅、粟裕率几十万华东人民解放军来淄博休整，并对淄博的土改和城市建设进行了视察和指导。1948年3月，许世友、谭震林指挥的山东兵团最后一次解放了淄博，淄博人民迎来了社会主义革命和建设的新时期。

解放以来，淄博的社会主义革命和建设取得了辉煌成就，各个领域发生了翻天覆地的变化。淄博成为全国和全省的石油化工基地、重工业基地，也是北方重要的粮棉产地。

二 远古时期的淄博

淄博是中华民族的重要发祥地之一。在这片古老的土地上，发现了极为丰富和悠久的原始社会的遗存。沂源人、山东一号洞穴遗址、淄川巨石文化与遍及淄博的大汶口文化遗址和龙山文化遗址，形成了淄博地区原始社会从旧石器时代早期到新石器时代晚期的史前文化的完整序列，反映了淄博远古时期从原始人群，到母系氏族公社，发展为父系氏族公社，进而走向原始社会解体的整个过程。在一个地区内，有着如此完整的原始社会文化序列，在我国是罕见的。

沂源人 淄博是我国原始人群生息地之一。1981年、1982年相继在沂源县土门镇骑子鞍山山东麓发现了古代原始人类化石。计有头盖骨一块、眉骨两块、肱(gōng)骨和肋骨各一块、牙齿8颗。这些化石可能属两个成年原始人类的个体。学术界把他们定名为沂源人或沂源猿人。与这些化石同时出土的还有肿骨鹿、野猪、野牛、巨河狸等十几种哺乳动物化石。沂源人与历史上著名的北京人体质极为相似，所猎获的各种动物也大致同于北京人时的动物，距今约四五十万年。

四五十万年前的淄博，气候比现在温暖湿润。当时的鲁山上下，长满了茂密的树林和灌木，各种野兽出没其间，水源也非常丰富。这些为沂源人的生存提供了采集和渔猎的条件。沂源人栖居在山洞中，使用打制的简单石器，依靠群体的力量，采集植物的根、茎、果实，捕获野兽，与大自然进行着艰苦的斗争。

沂源人是山东最早的原始人类。沂源人的发现,填补了我国原始人类地理分布上的一个空白,把山东地区的人类历史向前推进了四五十万年。沂源人同元谋人、北京人、蓝田人一样,是中华民族最早的祖先之一。

沂源鲁山“山东一号洞穴”遗址 沂源人在长期的发展过程中也不断进化着。经过数十万年的辛勤努力,他们制造石器的技术大大提高,战胜自然的本领也不断增长,自身的体质也不断得以增强。到了二三万年以前,他们进入了旧石器时代晚期。

1965年,在沂源县鲁山南坡的一个洞穴中,发现了一处原始社会的人类遗址,在遗址中采集到了石核、石片、刮削器等打制石器以及野生的猪、驴、马、牛、羊等动物骨骼和牙齿的化石。根据对石器和野生动物化石的研究,估计这一遗址属旧石器晚期,距今二三万年,早于山顶洞人。是山东发现的第一处旧石器时代遗址。

浮山驿遗址 淄博是大汶口文化的主要分布区,其代表是浮山驿遗址。遗址位于张店区傅家乡浮山驿村南约1900米处、孝妇河北岸的一片台地上。面积约5万平方米。此处地面上发现有很多陶器、陶片,出土的标本有鼎足、罐口沿、钵口沿及石铲、石斧等。该遗址属大汶口文化,距今6000年~4000年左右。反映了淄博地区母系氏族公社阶段到父系氏族公社阶段的情况。

桐林田旺遗址 淄博的龙山文化分布更为广泛。龙山文化是由大汶口文化发展而来的,因初发现于济南市章丘县的龙山镇而得名。距今4000年左右,处于父系氏族公社后期,反映了原始社会解体和向奴隶社会过渡的情况。

淄博龙山文化的代表是桐林田旺遗址。位于临淄区朱台乡